LXXXI— QUAREIA
L'ORACLE DES MAGES

Cassandra Beanland, Stuart Littlejohn & Josephine McCarthy

GUIDE SUR LE SENS DES CARTES

Par Josephine McCarthy

SECONDE ÉDITION

Pour plus d'informations, merci de visiter www.quareia.com

Le livre, les illustrations des cartes ainsi que la couverture Copyright 2017 © Stuart Littlejohn, Cassandra Beanland, Josephine McCarthy.

Tous droits réservés
Sans limiter les droits de copyright réservés ci-dessus, aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée ou introduite dans un système de recherche ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre) sans autorisation préalable du propriétaire des droits d'auteur et de l'éditeur de ce livre.

Première édition 2014
Seconde édition 2017

Publié par Quareia Publishing UK
Composition et édition : Michael Sheppard
Traduction française : Sarah De Rissi

Table des matières

Introduction 7

Introduction à la seconde édition 9

Note de traduction 10

Les quatre Royaumes 12

Chapitre I Le Royaume divin 13

Star Father—Père des étoiles I 15

The Creator of Time— Le Créateur du temps II 16

The Holder of Light— La Détentrice de lumière III 17

The Archon and the Aion— L'Archon et l'Éon 18

Chapitre II Le Royaume intérieur : Abîme et pouvoirs primordiaux 19

The Abyss—L' Abîme 21

The Keeper of the Abyss— Le Gardien de l'Abîme 24

The Light Bearer—Le Porteur de lumière IV 25

The Imprisoner—L'Emprisonneur V 26

Pure Balance—Pur équilibre VI 27

The Grindstone—La Meule VII 30

The Unraveller—Le Délieur VIII 31

Threshold Guardian—Gardien du seuil IX 32

Chapitre III Le Royaume intérieur : autres pouvoirs et contacts 33

The Protector of Souls— La Protectrice des âmes 35

The Weaver of Creation— La Tisserande de la Création 36

Hidden Knowledge— Connaissance cachée 37

The Inner Temple— Le Temple intérieur 38

The Inner Librarian— La Bibliothécaire intérieure 39
The Inner Companion— Le Compagnon intérieur 40
Guardians of the Inner Desert— Gardiens du Désert intérieur 41
The Utterer— L'Énonciateur 42
Keeper of Justice— Gardien de la Justice 43
Chariot 44
Wheel of Fate— Roue du destin 45
Fate Giver—Donneuse de destin 46
Fate Holder—Détentrice de destin 47
Fate Taker—Preneuse de destin 48

Chapitre IV Le Royaume physique : structures physiques et composantes naturelles 49

Mother Earth—Terre Mère X 51
Sol 52
Luna 53
Place of Healing— Lieu de guérison 54
Inspiration 55
Temple of Ancestors— Temple des ancêtres 56
Magical Temple— Temple magique 57
River of Dreams— Le Fleuve des rêves 58
Gate of the Past— Porte du passé 59
Home and Hearth— Maison et foyer 60
Path of Hercules— Chemin d'Hercule 61
Challenge of the Gods— Défi des dieux 62
Inner Sanctum— Sanctuaire intérieur 63
Ressources 64

Chapitre V Le Royaume physique : entités et pouvoirs 65

Spirit Guide— Esprit guide 67
Goblin Queen—Reine des gobelins 68
Faerie King—Roi des fées 71
Blood Ancestor—Ancêtre de sang 72
Ghost—Fantôme 73

Parasite 74

Chapitre VI Le Royaume physique : pouvoirs et dynamiques qui circulent dans l'humanité 75

Prémonition 77

Glamour 78

Temptation—Tentation 79

Scapegoat—Bouc émissaire 80

Disease—Maladie 81

Magical Attack—Attaque magique 82

Giver of gifts—Dispensateur de dons 85

Bailiff—Huissier 86

Wise Teacher—Sage professeur·e 87

Fellowship—Camaraderie 88

Communication 89

Seclusion—Isolement 90

Chapitre VII Le Royaume physique : les outils magiques élémentaires 91

Limiter: Air, East—Limiteur air, est 93

Staff of the Gods:Fire, South— Bâton des dieux : feu, sud 94

Regenerator: Water, West— Régénérateur : eau, ouest 95

Fondation: Earth, North— Fondation : terre, nord 96

Chapitre VIII Le Royaume physique : Les cartes de l'humanité 97

L'Hiérophante 99

Union 100

Child—Enfant 101

Elder—Ainé·e 102

Idiot·e 103

Qualités et pouvoirs masculins 104

Occultiste 106

Leader 107

The Man of Nature— Homme de la Nature 108

Le Mystique 111

Male Warrior — Le Guerrier 112

Qualités et pouvoirs féminins 113

L'Oracle 115

Priestess Magician— Prêtresse-magicienne 116

Female Warrior— Guerrière 117

Healer—Guérisseuse 118

Shamaness—Chamanesse 119

Chapitre IX Le Royaume de la Mort et du monde souterrain 120

Underworld Forest— Forêt souterraine 122

Bridge of Death— Pont de la Mort 125

Death—La Mort 128

Destruction 129

Chapitre X Tirages 131

Choix du tirage et comment interpréter les cartes 133

Tirage de la Fondation/Carte 135

Mystique 135

Tirage Panorama 143

Tirage de l'arbre de Vie 147

L'approche approfondie 149

L'approche simplifiée 151

Tirage des quatre directions 153

Différentes utilisations de ce tirage.....155

Derniers conseils 157

Introduction

> *L'âme n'emporte rien avec elle dans le monde suivant, sauf son éducation et sa culture. Au début du voyage vers le monde à venir, l'éducation et la culture peuvent soit fournir la plus grande aide, soit agir comme le plus lourd fardeau pour la personne qui vient de mourir.*
>
> — Platon, *Phédon*

LXXXI—Quareia L'Oracle des Mages est un outil magique unique dédié aux magicien·ne·s du 21e siècle. Le jeu possède quatre-vingt-une cartes—un nombre mystique en lien avec la complétion—et se divise en quatre Royaumes : le Royaume divin (bordures rouges), le Royaume intérieur (bordures bleues), le monde physique (bordures vertes), et le Royaume de la Mort et des mondes souterrains (bordures noires). Les cartes qui relèvent de deux Royaumes ou qui constituent des ponts entre deux Royaumes sont bordées des deux couleurs.

L'Oracle des Mages ne se base pas sur un système lié à un tarot spécifique, mais il se nourrit des pouvoirs mythiques, mystiques et magiques à partir desquels le tarot s'est à terme développé. L'Oracle repose sur de véritables Royaumes intérieurs, de véritables contacts intérieurs, des entités et des forces existantes, avec lesquelles toute personne sérieuse dans sa pratique de la magie sera sans doute impliquée.

En raison de cette approche, l'Oracle fonctionne comme un outil spirite, c'est-à-dire que lorsqu'il est employé magiquement, ses images agissent comme des portails vers les Royaumes intérieurs, les êtres intérieurs et les trames magiques. Ce n'est pas un jeu pour les amateur·e·s de tarot qui veulent occasionnellement s'amuser ; il s'adresse davantage aux apprenti·e·s, aux initié·e·s, aux praticien·ne·s et aux adeptes qui ancrent leur pratique dans le vaste champ de la magie occidentale. Il peut être utilisé pour la divination magique ou comme connexion directe aux contacts intérieurs ; comme support pour la méditation, le travail de vision magique, l'exploration de l'âme ou le travail rituel avec contacts. Cependant, il est important que l'aspirant·e initié·e ne s'appuie pas uniquement sur ces images comme des portails : elles ne sont que des outils, parmi tous ceux à disposition des mages sur le chemin de leur développement mystique et magique.

Pour nous assurer que les images ne soient pas galvaudées ni empêtrées dans des conceptions magiques erronées, nous nous sommes éloignés de l'utilisation relativement moderne de « noms fixes » donnés aux entités. Nous sommes plutôt revenus à une manière très ancienne de

présenter les êtres intérieurs : nous les avons nommés en décrivant leur fonction ou ce qu'ils font. De cette façon, il n'y a aucune ambiguïté sur la véritable nature d'une entité.

Les magicien·ne·s issu·e·s de la plupart des systèmes magiques reconnaîtront bon nombre des entités qui figurent dans cet Oracle ; non pas grâce à leur représentation picturale, mais en raison de ce qu'elles font, de leur provenance et par quel pouvoir elles opèrent. Cette approche permet aux mages et praticien·ne·s des différentes voies magiques et spirituelles de reconnaître les pouvoirs en présence dans cet oracle et de travailler avec ces derniers au sein de leur propre tradition.

Il en va de même pour les deux tirages principaux proposés avec le jeu. Ainsi, chaque position (placement de carte) est attachée à une histoire et une signification intrinsèque. Lire et interpréter la carte en relation avec la position dans laquelle elle se trouve permet d'obtenir une réponse à sa question profonde et vaste.

Introduction à la seconde édition

Quand LXXXI—Quareia L'Oracle des Mages est sorti, il s'adressait principalement aux étudiante·s de Quareia. À l'époque, nous n'envisagions pas que des personnes extérieures puissent s'intéresser à un oracle inscrit sur un créneau aussi spécifique. Et nous nous trompions !

Ce livret ayant été initialement conçu pour être utilisé par les initié·e·s et les adeptes de Quareia, nous nous étions permis de nombreuses ellipses, omettant d'expliquer ou de discuter certains aspects, car le besoin ne s'en faisait pas ressentir. Ce n'est plus le cas à présent. Nous avons été surpris·e·s et satisfait·e·s du grand intérêt suscité par L'Oracle des Mages, et nous avons pris conscience que le livre n'était plus suffisamment adapté à un public plus diversifié.

Cette deuxième édition a été augmentée et comprend davantage de détails et de références afin d'en permettre une utilisation plus large, adaptée à la divination et la magie. Le jeu peut également s'appliquer à n'importe quel format de tirage choisi par son utilisateur·ice, portant sur des questions mondaines comme magiques : la deuxième édition de ce livre a été ajustée pour refléter cette utilisation plus large.

Note de traduction

Quelques mots sur la traduction et le parti pris de la langue inclusive.

Fort·e·s de nos convictions, une conversation ainsi qu'une recherche sur la langue inclusive ont été amorcées lors de la traduction du premier module du cours.
Le français est une langue genrée. Une table est au féminin, mais n'est pas essentiellement féminine, un chapeau est au masculin, mais n'est pas masculin en soi.

Cependant, la langue inclusive française n'est pas encore figée, et reste peu théorisée (même si elle l'est !). Elle ne possède pas de grammaire officielle et centralisée, puis qu'elle est le fruit d'une tentative d'égalité et de représentativité, qui peut transgresser parfois la grammaire académique normée. Mais tous·tes les personnes qui la pratiquent parviennent à l'implémenter, et bon nombre font un effort constant de recherche d'équilibre entre inclusivité et accessibilité. Essayant autant que possible de trouver la façon la plus lisible, pertinente et élégante de transformer la langue.

Vous le savez dans le monde magique, dans l'imaginal, le sémiotique et le symbolique comme dans le monde physique, les mots sont des messages et ils *sont* une prise sur la réalité. Comment alors refuser de faire un effort de représentativité et d'inclusivité dans cette traduction ?

Pour ces raisons, je me refusais à employer le masculin universel, qui se serait traduit dans le livret par *le magicien, le gardien, l'étudiant.* Un masculin universel, que l'on appelle parfois « masculin neutre » et qui l'emporte systématiquement sur le féminin. Un usage auquel nous sommes habitué·e·s.

Or, il a été démontré que dans les langues genrées, l'emploi du masculin (même lorsqu'il est neutre ou universel) crée dans le cerveau une image mentale… masculine. Aussi, lorsque l'on dit « *l'étudiant »* même si l'idée est générale et qu'elle peut vouloir dire aussi bien l'étudiant, l'étudiante ou l'étudiant·e non genrée, l'image qui persiste est celle d'un étudiant de sexe masculin.

Qu'en est-il alors des entités non physiques, ce que Joséphine McCarthy, et chez Quareia plus généralement, nous appelons les *contacts intérieurs* ? Comment pouvais-je déduire le genre, s'il en est, du *Gardien de l'Abîme* ? De *La Meule* ou de l'*Huissier*, puisque l'anglais étant une langue non genrée *Keeper of the Abyss, The Grindstone* et *The Bailiff* sont tous dépourvus d'indication sur leur genre potentiel.

Et comment pouvais-je dès lors éviter l'imposition mentale que le genre français crée sur l'image créée par cerveau dans le processus de compréhension du sens ?

J'ai donc posé la question à Josephine McCarthy et d'autres étudiant·e·s Quareia du statut du genre masculin, féminin, ou neutre de chaque pouvoir ou entité représenté·e par chacune des cartes.
J'ai dans un premier temps employé une langue entièrement non genrée; ainsi, *Le Porteur de lumière* était *Lae Porteur·se.* Mais comment véhiculer correctement le genre de pouvoirs portant le nom d'objets ou de lieux, déjà genrée en français ?

Ainsi, le pouvoir du *Lieu de guérison* est féminin. Or, les synonymes en français du mot « lieu » sont majoritairement masculins. Hormis peut-être « zone », mais qui ne correspondait pas au sens.

C'est bien connu, "*Traduire, c'est trahir", m*ais dans le cadre d'un guide sur le sens de cartes contactées, mystiques, faites de pouvoirs réels, avec lesquels les mages sont amené·e·s à se connecter et à travailler, la marge de manœuvre pour la *trahison* est mince et périlleuse.

J'ai donc emprunté un chemin de crête, et arrivée au sommet, j'ai décidé de faire demi-tour.
L'inclusivité est primordiale, et je souhaite dire aux personnes pour qui elle est une question prééminente combien elle compte chez Quareia.

Mais dans ce cas particulier du livret, qui est un manuel et un guide, j'ai pris la décision de faire une plus grande place à l'accessibilité, pour permettre au plus grand nombre de travailler avec l'oracle et ses contacts. Ainsi, au moins pour le nom des cartes, soit je me suis ajustée au genre du pouvoir (féminin ou masculin), soit j'ai opté pour un pronom masculin « neutre » (« le ») suivi, lorsque c'est possible d'un nom « neutre » ou épicène. « Mage » par exemple, est épicène, puisqu'il peut être masculin, féminin ou neutre.

Ainsi, les seuls marqueurs de la langue non genrée que vous retrouverez seront l'article neutre *« lae »* (la+le), le point médian comme dans *un·e,* les formes épicènes utilisateur·ice et à l'occasion *« cellui »* (celle+celui), *celleux* (celle+ceux).

Faites donc preuve de flexibilité. L'autrice l'écrit haut et fort dans le guide, notamment dans le chapitre VIII sur les pouvoirs présents dans l'humanité, le piège serait de tomber, comme beaucoup de courants de pensée ou de structures magiques, dans le piège de l'essentialisme. Comme toujours et tout le temps, faites preuve de discernement et de bon sens.

Bonne lecture et bonne divination.

Sarabée

Les quatre Royaumes

Les quatre Royaumes reflètent les quatre étapes de la Création et de la Destruction. Ils peuvent être employés comme tels magiquement pour suivre l'avancée d'un pouvoir ou d'un événement : est-il toujours en cours de formation ? Est-il en processus de manifestation dans le monde physique ? Est-il physiquement actif ? Est-il en voie de disparaitre ?

Concernant les tirages mondains, les Royaumes peuvent représenter la trame suivante : une idée (Royaume divin), la phase de développement (Royaume intérieur), présentement formée et active (Royaume physique), arrivée à terme ou sur le départ (Royaume souterrain). Au fur et à mesure du livre, nous examinerons tour à tour chaque Royaume et nous nous interrogerons sur l'identité des pouvoirs, leur nature, et ce qu'ils font.

Il est temps, et là se trouve le chemin.

— Virgil

Chapitre I

Le Royaume divin

C'est précisément parce qu'il n'y a rien dans l'Un que toute chose en émane.

— Plotin

Le Royaume divin est le lieu où aucun être humain ne peut se rendre, qu'il soit vivant ou mort, en rêve ou en vision, car seuls y résident les pouvoirs du divin. Ce pouvoir traverse l'étendue connue par les magicien·ne·s comme l'Abîme, et s'écoule dans le Royaume intérieur, avant d'atteindre son expression ultime dans le monde physique.

Ces cartes sortent dans un tirage lorsqu'un pouvoir divin afflue dans la Création et la Destruction d'une chose. En divination mondaine, les cartes de ce Royaume indiquent la présence de forces profondes et persistantes à l'œuvre derrière les événements du monde physique ou au sein de la vie d'une personne.

Star Father – Père des étoiles
I

Quand la carte du Père des étoiles est tirée, elle nous indique qu'un nouveau potentiel de pouvoir qui n'a pas encore de forme est en train de poindre. Les cartes l'entourant dans le tirage peuvent fournir des informations sur la manière dont ce potentiel se manifestera. Elle peut annoncer une nouvelle vie, un nouveau chemin, mais elle peut signifier quelque chose d'aussi vaste qu'une nouvelle civilisation ou d'aussi subtil qu'une graine qui germera en une révélation personnelle.

Le mot « Père » n'indique aucunement un genre, il fait référence à un pouvoir qui cherche à se réaliser et s'extraire. C'est le premier souffle qui traverse le fossé, qui se répand dans les poumons du nouveau-né, et la première énonciation créatrice.

La clé pour comprendre cette carte est que son pouvoir est divin : c'est la vibration qui avance vers la Création et qui, à terme, se manifeste. C'est l'étincelle première, un son qui devient « le Verbe », ou le premier éclat de lumière dans l'obscurité. Le Père des étoiles représente l'intention divine qui cherche une nouvelle expression.

Divination mondaine : Le tout début de quelque chose avant même qu'il ne soit complètement formé, le premier pas sur un nouveau chemin, la conception, l'idée, la nouvelle direction, une nouvelle phase.

The Creator of Time – Le Créateur du temps II

Le Créateur du temps est le pouvoir divin qui s'écoule du Père des étoiles alors qu'il commence son parcours vers la manifestation. Il commence à former la trame de la vie en amenant l'étincelle divine de l'état de lumière pure à l'état de vie/manifesté : « Et la lumière luit dans les ténèbres, et les ténèbres ne la saisirent pas. » La lumière, c'est la conscience divine qui commence à se constituer en forme et en trame. C'est la première étape vers la vie, vers le tissage qu'est notre univers, et cette première étape c'est la création du temps.

Le Créateur du temps indique qu'une temporalité est en train de se former pour quelque chose de nouveau : la création du temps est tissée dans la trame de la manifestation par la Tisserande de la création, et passera à terme, entre les mains des trois divinités du destin.

Cette carte nous montre que quelque chose est en train de prendre forme et de se solidifier, bien qu'il ait encore le potentiel de se manifester de manières très différentes. C'est la trame qui forme le temps et la substance. Il s'agit d'une carte de grand pouvoir, et lorsqu'elle est tirée, il nous est dit que des forces profondes et puissantes de Création sont à l'œuvre et qu'une « nouvelle temporalité » est en formation concernant le sujet du tirage. Cette nouvelle temporalité amorce un nouveau cycle de destin qui finira par s'exprimer dans la vie de l'individu·e. On peut également lire cette carte plus littéralement : « accorder du temps » à quelque chose.

Divination mondaine : Incubation, la formation de limites, la délimitation d'un cadre pour un nouveau commencement, une ligne du destin se forme, une nouvelle voie du destin qui s'est établie, le début d'une nouvelle séquence d'événements, plus de temps est accordé, une nouvelle période durant laquelle on accomplit de nouvelles choses.

The Holder of Light – La Détentrice de lumière III

Ce pouvoir est diamétralement opposé au Gardien du temps. La Détentrice de lumière est la trame vers laquelle la lumière retourne après les ténèbres de la vie et la densité de la manifestation. Lorsque l'âme n'appartient plus au cycle de l'incarnation, elle retourne vers la lumière qui est l'étincelle du divin.

À noter que les mots « ténèbres » et « lumière » sont ici parfaitement détachés de toute notion de « bien » ou de « mal ». Ils sont l'expression pure du pouvoir divin et de sa relation à la substance.

Cette carte nous dit que quelque chose a été complètement retiré de nos Royaumes intérieurs ou extérieurs et s'en est retourné à la source divine. Quand cette carte apparait dans un tirage magique, elle indique qu'une chose est complète et achevée, au sens divin. Elle n'a plus de fonction dans le monde physique, le monde souterrain, ou le Royaume intérieur ; elle est revenue à sa source. Cette chose est mise au repos, protégée. C'est le sanctuaire divin le plus profond, là où l'âme peut prendre refuge.

Divination mondaine : Quelque chose d'achevé retourne à la source, entrer en hibernation, se retirer au sens le plus profond, complétude, cacher sa lumière, rester caché·e et en sécurité.

The Archon and the Aion – L'Archon et l'Éon

L'Archon et l'Éon sont les Gardiens du seuil du divin. Ces deux pouvoirs sont deux entités opposées, comme un aimant dont le pôle nord s'oppose à son pôle sud. Ils sont archangéliques dans leur structure et se tiennent entre le divin et les mondes manifestés, intérieurs ou extérieurs.

À eux deux ils créent une tension énergétique qui établit une barrière que rien n'est autorisé à franchir, à moins d'y avoir véritablement une place. Les deux archanges sont les gardiens du divin, ses « portiers ».

L'Archon est le contrôleur qui n'accorde le passage qu'aux seules âmes qui retournent vers la Détentrice de lumière. L'Éon ouvre la porte et laisse passer le flux d'étincelle divine en train de se manifester dans les mondes intérieurs et extérieurs.

Cette carte représente l'image des deux archanges. L'un tient un bouclier pour protéger, le second offre une coupe. La coupe répand la trame du temps/de la lumière dans la Création. Le bouclier protège le seuil du divin. Il protège aussi lae magicien·ne de ses propres actes, en l'empêchant de mettre le pied dans le Royaume du divin.

L'illustration sur cette carte indique un seuil dangereux, et qui, bien que ce dernier ait été atteint, ne doit en aucun cas être franchi, car le pouvoir se trouvant au-delà est trop grand. N'étant pas de nature destructive, sa pure puissance, pourtant, menacerait un·e simple mortel·le.

Le fait d'ignorer l'avertissement de cette carte ne résultera pas en une punition, mais conduira potentiellement à une destruction ou des dégâts irréparables. Elle nous dit que quelque chose au-delà du seuil est trop puissant et donc insupportable pour notre conscience ou nos corps incarner. Si un·e magicien·ne teste le champ de force de la barrière, il ou elle sera frappé·e d'un coup défensif.

Quand cette carte apparait dans un tirage magique, elle indique que lae magicien·ne a atteint un seuil qu'il n'est pas encore prudent de franchir. Son conseil est de s'arrêter et attendre.

Divination mondaine : Un danger arrive, il faut attendre. Vous atteignez les limites de quelque chose à ce stade, et une barrière temporaire se dresse pour votre bien ; attendez et voyez ce qu'il se passe. La limite peut être physique, mentale, énergétique, économique, ou relative à un éloignement. Peu importe le sujet de votre tirage, lorsque cette carte apparait à un placement indiquant clairement le « chemin à venir », le message est qu'il faut faire une pause et prendre le temps de reconsidérer les choses, ou du moins, attendre.

18

Chapitre II

Le Royaume intérieur : Abîme et pouvoirs primordiaux

Derrière le voile de toutes les allégories hiératiques et mystiques des anciens dogmes, derrière les ténèbres et les épreuves bizarres de toutes les initiations, sous le sceau de toutes les écritures sacrées, dans les ruines de Ninive ou de Thèbes, sur les pierres rongées des anciens temples et sur la face noircie des sphinx de l'Assyrie ou de l'Égypte, dans les peintures monstrueuses ou merveilleuses qui traduisent pour les croyants de l'Inde les pages sacrées des Vedas, dans les emblèmes étranges de nos vieux livres d'alchimie, dans les cérémonies de réception pratiquées par toutes les sociétés mystérieuses, on retrouve les traces d'une doctrine partout la même et partout soigneusement cachée.

— Alphonse Louis Constant
(Eliphas Levi)

Le Royaume intérieur est la « marmite » de l'univers. C'est là que résident les diverses entités et forces impliquées dans la Création et la Destruction de la vie, et de tout ce qui est dans le monde vivant. C'est aussi le Royaume des gardiens et des contacts intérieurs, et toutes les constructions auxquelles l'humain mystico-magique peut se connecter, comme la Bibliothèque Intérieure (archives Divines), les temples intérieurs, et ainsi de suite.

Il peut être pertinent de noter ici que nous n'employons pas le mot « intérieur » selon son acception d'« à l'intérieur de votre esprit »; mais au sens de « qui n'a pas d'expression ou de manifestation physique ». En vision et en rêve, nous employons notre esprit pour nous connecter à ces lieux, mais le Royaume intérieur existe en dehors de l'esprit humain, tout comme le Royaume physique existe au-delà de nos corps.

Dans ces deux chapitres consacrés au Royaume intérieur, nous examinerons par ordre descendant : les entités, les pouvoirs et les lieux qui lui sont propres. Nous aborderons dans un premier temps les six *pouvoirs fondamentaux primordiaux*. Trois de ces pouvoirs sont présents dans le Royaume divin, et six dans le Royaume intérieur. Le Dixième pouvoir est le commencement, mais aussi la somme totale, du Royaume physique. Ce chapitre inclut également l'Abîme qui est le grand axe de la Création et de la Destruction, ainsi que l'entité qui est le pont traversant l'Abîme. Le chapitre suivant présentera les nombreux autres pouvoirs et contacts à l'œuvre dans le processus créatif de l'expression de la vie, bon nombre desquels travaillant étroitement avec l'humanité.

The Abyss – L' Abîme

L'Abîme est le grand axe du pouvoir et du temps qui circulent du « dessus » jusqu'au « dessous ». La vie nouvelle en formation tombe des hauteurs et vient à la rencontre du Verbe/de l'expression divine alors qu'elle traverse le niveau de l'Abîme, qui se présente dans le Royaume intérieur. À ce point de rencontre se tient le Gardien de l'Abîme, un pont entre le Royaume divin et le Royaume intérieur. C'est là que la nouvelle vie en formation se combine au Verbe/à la lumière divine. Dès lors, elle poursuit son voyage à travers le Royaume intérieur jusqu'à prendre son expression de vie dans le Royaume physique.

L'Abîme coule également dans les profondeurs les plus reculées des mondes souterrains, tel un puits traversant tous les mondes. C'est ce puits « à l'arrière-scène », fait de pouvoir et de temps qui sépare le Royaume divin des autres Royaumes. Le Royaume divin dont le pouvoir est immuable, est en dehors du temps, il est éternel, alors que tous les autres Royaumes, par-delà l'Abîme, sont des Royaumes de Création et de Destruction, et donc mortels, qui possèdent une temporalité limitée.

Bien que l'Abîme soit inclue dans le chapitre des Royaumes intérieurs, la couleur de sa bordure est noire – celle des mondes souterrains. La raison en est la suivante. Bien que les mages dans leurs visions accèdent à l'Abîme principalement par le Royaume intérieur et travaillent avec elle comme étant le lieu au *commencement* de la Création, les adeptes accèdent également à l'Abîme par les profondeurs des mondes souterrains lorsqu'iels œuvrent en service dans le Royaume de la Mort. L'Abîme se situe à la fois au début et à la fin de la formation/Création. Notre humanité fait que nous pensons sur des plans dimensionnels très simples, mais les Royaumes sont d'une complexité bien plus grande que nous sommes en mesure d'imaginer.

Lorsque cette carte apparait lors d'un tirage puissant, elle peut être le signe d'un tournant majeur dans le chemin de vie d'un·e magicien·ne. Il s'agit d'une étape de non-retour : une avancée potentiellement dangereuse, mais qui peut favoriser une percée et une avancée dans sa compréhension profonde de la magie, du pouvoir, du divin, et de la vie.

Vous pouvez choisir ou non d'avancer. Refuser de poursuivre clôturera cette opportunité, alors que vous engager signifie littéralement sauter de la falaise et vous en remettre au pouvoir divin. Cette dynamique, dans sa forme la plus magique, est l'acte de vision que l'on connait comme « la traversée de l'Abîme ».

Bien que lae candidat·e à l'adeptat doivent se soumettre à de telles épreuves en vision, il s'agit là d'une dynamique naturelle qui se joue dans la vie des individus, des sociétés et dans la nature. L'apparition de cette carte dans un tirage magique peut indiquer que lae mage a atteint un tournant de sa vie où il lui faut décider soit d'avancer dans l'inconnu profond, s'en remettre au divin, ou bien de reculer, et s'éloigner de la Destruction.

L'Abîme peut également apparaitre dans un tirage magique pour indiquer que des voies se sont ouvertes entre le Royaume souterrain et le Royaume physique, permettant ainsi à des entités destructrices de faire surface. L'Abîme descend jusqu'à la dernière couche du monde souterrain. Elle est l'espace de stockage à long terme de tous les Royaumes. Toutes les entités sans fonction ou raison d'être manifestée reposent dans des cavités ou des lieux scellés au fin fond de l'Abîme. Cette carte peut apparaitre en cas de danger, de maladie ou lorsque des forces destructrices se déchaînent sur le monde.

Divination mondaine : Potentiel de destruction : quelque chose de destructeur peut être libéré si vous ne faites pas attention. Dans les tirages relatifs à la santé, cette carte peut représenter une douleur ou une maladie qui peuvent devenir incontrôlables. C'est une carte qui évoque le fait de « toucher le fond » avant que l'aube n'arrive enfin. Si elle apparait en bonne position ou à la fin d'un tirage, elle peut représenter un avertissement. Dans ce cas, faites usage de la divination pour examiner des actions alternatives susceptibles de modifier la voie future.

Quand la terre eut à son tour enfermé dans son sein cette génération, que les hommes appellent esprits bénits des demeures souterraines, et qui sont placés au second rang, mais non eux-mêmes sans honneurs, Jupiter forma une troisième race, la race de l'âge d'airain, ne ressemblant en rien à celle de l'âge d'argent. C'étaient des hommes robustes et violents, issus de la dure écorce des frênes ; ils n'aimaient que l'injure et les œuvres lugubres de Mars ; ils ne se nourrissaient point des fruits de la terre ; leur cœur avait la dureté de l'acier ; mortels formidables, leur force était extrême : d'invincibles bras descendaient de leurs épaules sur leurs membres vigoureux. Ils avaient des armes d'airain, des maisons d'airain, ils ne se servaient que d'airain. Le fer, ce noir métal, était alors inconnu. Tombés sous l'effort de leurs bras, ils descendirent sans gloire dans la sombre et affreuse demeure de Pluton. Tout terribles qu'ils étaient, la pâle mort les saisit, et ils quittèrent pour toujours l'éclatante lumière du soleil.

— Hésiode, *Les travaux et les jours*

The Keeper of the Abyss – Le Gardien de l'Abîme

Le Gardien de l'Abîme est une entité archangélique parfois décrite comme le Métatron. Bien que ce pouvoir soit angélique, il possède également en lui certains aspects de l'humanité. Cette entité a pour fonction unique d'être un pont qui traverse l'Abîme en son sein, et qui s'assure que chaque chose soit à sa place. Il veille à ce que celleux qui sommeillent au fond de l'Abîme y restent ; que celleux qui doivent s'élever de l'Abîme le fassent, et que celleux qui doivent la traverser soient assisté·e·s.

Le Gardien facilite aussi la tâche aux potentiels de vie future qui s'écoulent d'en haut, et agit comme leur intermédiaire vers le monde manifesté. Il s'agit d'une entité au seuil du divin puissante et profonde, qui agit comme un carrefour.

Lorsque cette carte apparait, il est dit à la magicien·ne que des pouvoirs formateurs puissants franchissent le seuil vers la manifestation, et en méditant avec cette entité présente à l'esprit, il ou elle peut parvenir à une compréhension profonde de ce processus. Elle révèle un carrefour majeur, et nous rappelle de choisir avec sagesse quelle direction emprunter. La présence du Gardien de l'Abîme dans un tirage peut aussi indiquer que lae mage est protégé·e pour son propre bien, ou encore qu'iel est guidé·e sur une question liée à l'Abîme. Elle peut être synonyme de protection ou de tutelle de l'adepte. Le Gardien de l'Abîme, en tant que médiateur ou pont, prend sous sa responsabilité ce qui le franchit ou le traverse. Les actions de cette entité sont de permettre la traversée (le pont), la médiation, mais aussi de contenir, de protéger et de garder.

Divination mondaine : Cette carte peut se présenter lors d'une divination mondaine lorsque le sujet du tirage se voit gardé d'une avancée dangereuse au mauvais moment, lorsque sa destinée est protégée.

The Light Bearer – Le Porteur de lumière IV

Le Porteur de lumière est une entité de nature archangélique qui aide à ouvrir la voie pour l'étincelle divine dans son mouvement vers son expression, sa forme vitale. C'est le premier des dix pouvoirs primordiaux/fondamentaux à s'exprimer dans le Royaume intérieur ; les trois précédents constituent les pouvoirs du Royaume divin. Le Porteur de lumière est un pouvoir défini qui possède l'impulsion instinctive de s'incarner dans un réceptacle (vie, corps, la Terre). Il guide la lumière vers la substance, et il est également la lumière au sein de la Terre.

Cette entité affecte tout ce qui l'approche ; et à mesure que l'étincelle divine s'écoule dans la trame de la Connaissance cachée, elle interagit avec le Porteur de lumière, qui crée et soutient un chemin permettant ce passage vers la vie. C'est un pouvoir positif, un pouvoir en quête d'expression vitale. C'est la lumière pure qui réside en toute chose.

Lorsque cette carte apparait, elle raconte l'essence pure d'une chose, ou son impulsion originelle. Elle évoque un nouveau chemin qui se trace avec l'assistance divine ; la lumière dans les ténèbres ou au bout d'un long tunnel. C'est un pouvoir angélique généreux et clément qui peut ouvrir la voie pour permettre à lae mage de continuer à avancer, bien qu'il n'interagira jamais directement avec cellui-ci. Le Porteur de lumière construit la voie vers le futur à travers de laquelle la trame du destin peut s'exprimer : il est l'ouvreur de la voie.

Divination mondaine : Aller de l'avant sur une nouvelle voie. Une nouvelle voie est en préparation et est énergisée. Cette carte peut également indiquer une personne ou un pouvoir au caractère « pionnier », ou un nouveau départ en train de se mettre en place. Il est aussi une force qui guide l'âme en quête de lumière dans l'obscurité.

The Imprisoner – L'Emprisonneur
V

Ce pouvoir angélique œuvre en opposition au Porteur de lumière. Alors que ce dernier crée un chemin vers la complétude, l'Emprisonneur ferme les voies, retient la lumière, et enferme dans son pouvoir tout ce qui doit l'être.

Cette entité peut agir de multiples façons dans les Royaumes intérieurs et extérieurs. Elle est essentiellement un pouvoir de restriction. Quand il s'oppose au Porteur de lumière, l'Emprisonneur ralentit l'impulsion créative et l'abaisse vers des fréquences et vitesses plus basses afin que l'étincelle divine puisse commencer à prendre forme et se solidifier : il agit comme un système de freinage. Ce pouvoir se trouve à l'autre extrémité de la balance qui fait l'équilibre profond et intérieur. Là où d'un côté se trouve l'impulsion vitale, de l'autre il y a l'impulsion de retrait. Un autre mot-clé pour ce pouvoir est celui de « Force ». Il est la force divine, la seule force qui puisse retenir le flux de la vie, du pouvoir, de l'existence.

C'est le pouvoir qui retient la vie, une force qui emprisonne les êtres qui ne doivent plus être. Il les retient jusqu'à ce qu'il soit à nouveau temps pour eux d'être libérés ; où jusqu'à ce que vienne le moment pour une âme ou une entité soit de retourner à la vie, soit plus profondément entre les bras de la Protectrice des âmes, soit plus loin encore au fond de l'Abîme.

Comprendre cette dynamique est essentiel pour les magicien·ne·s. Ces dynamiques intérieures sont gravées dans tout ce qui existe, et c'est au cœur même de l'équilibre entre ces deux forces que nait la magie. Cette carte est l'aspect négatif/d'obscurité en opposition à celui positif/de lumière de son pair, le Porteur de lumière. Lorsque cette carte apparait dans un tirage, elle peut suggérer le besoin de retenir quelque chose ou de le mettre en hibernation. Elle peut aussi apparaitre lorsque le pouvoir de rétention est actif dans votre vie magique pour une certaine raison. Elle peut également indiquer que sont à l'œuvre des ligatures magiques puissantes, dont il faudra peut-être s'occuper, voire les délier.

Divination mondaine : Restriction, retenir ou être retenu·e, emprisonnement, répression, suppression du temps. Quelque chose est empêché de se produire.

Pure Balance – Pur équilibre
VI

L'ange du Pur équilibre est un reflet profond des plateaux de la balance. C'est le point d'équilibre qui se trouve en toute chose, le pivot sur la balance de Maât, et entre le Porteur de lumière et l'Emprisonneur. C'est aussi une présence angélique qui siège au milieu des Royaumes intérieurs, avec les trames de la connaissance dans son dos, l'Emprisonneur d'un côté et le Porteur de lumière de l'autre. Il fait face au futur : la naissance de la matière et la manifestation du monde physique.

Cet ange n'interagit pas directement avec l'humanité ; il siège au centre de tout le pouvoir tandis qu'il s'écoule vers sa manifestation, et il s'assure que les forces de Création et de Destruction soient réparties de manière équilibrée. C'est l'entité que l'on décrit le plus souvent comme un pouvoir primordial, une divinité ancienne qui n'a pas encore été subdivisée.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage, elle évoque le pur équilibre ou le pouvoir d'une divinité primordiale. Selon la question posée, elle peut suggérer les endroits dans la vie d'un·e magicien·ne qui requièrent un équilibre magique profond des pouvoirs avec lesquels iel travaille. La carte peut aussi indiquer qu'une telle harmonie est présente dans son travail. Elle peut encore être le signe, pour un·e mage qui travaille avec des pouvoirs angéliques ou des divinités, que la force à laquelle iel est connecté·e est de nature profonde, significative, et est résonance d'équilibre total.

Son message dénote d'un avertissement pour les mages, qu'il faut avancer prudemment, car un faux-pas ou un égarement dans son jugement pourrait menacer cet équilibre, à la fois si puissant et si délicat. Si lae mage est au milieu d'une série de travaux magiques ou d'un projet, alors l'apparition de cette carte lui indique où se trouve le point d'équilibre de la magie. Si des cartes défavorables apparaissent également en relation avec le Pur équilibre, il se peut qu'elles fassent partie du processus de rééquilibrage, et ne doivent ainsi pas être craintes.

On peut voir les effets du pouvoir magique exprimés au travers de cette carte dans texte de l'Égypte antique intitulé *Le livre des portes*, dans la Cinquième Heure, Scène 33, quand lae noble, ou l'adepte justifié·e, se tient devant Osiris dans le monde souterrain[1]. Lae noble montre à Osiris qu'iel est capable de devenir le pivot de la balance, en entrant dans la balance et en étant pesé·e en tant que *pivot.* En cela, cette carte est profondément liée à celle du Gardien de la Justice.

Divination mondaine : Quand cette carte est tirée au cours d'une divination mondaine, elle peut indiquer que les choses sont en train de s'équilibrer. C'est une carte d'harmonie et de succès ; mais le pouvoir de l'équilibre s'accompagne souvent de lourdes responsabilités. Il vous incombe de maintenir cet équilibre nouvellement trouvé et de le nourrir.

[1] Michael Sheppard et Josephine McCarthy. *The Book of Gates: A Magical Translation*. Illustrations de Stuart Littlejohn. Quareia Publishing UK, 2017, pp.132–135.

Nous devenons le fruit, jour après jour, de nos choix, de nos pensées et de nos actes.
Tout s'écoule et rien ne demeure, tout cède et rien ne reste figé.
Aucun homme n'entre jamais dans le même fleuve, car ce n'est pas le même fleuve, et ce n'est pas le même homme.

— Héraclite (535–475 av. J.-C.)

The Grindstone – La Meule
VII

Nous arrivons à présent aux pouvoirs intérieurs qui agissent plus directement avec l'humanité. La Meule est à l'octave inférieure du Porteur de lumière et peut œuvrer étroitement avec les humain·es qui sont prêt·e·s à interagir avec son pouvoir. La Meule est un pouvoir angélique qui crée des cadres et des limites, poussant ainsi une personne à se surmonter et à réussir. Ce sont la discipline et le dur labeur qui polissent le matériau brut et le rendent spécial/précieux. Elle est connectée au pouvoir planétaire de Saturne. Elle est aussi le pouvoir derrière l'épée magique et l'autorestriction.

Lorsque la meule apparait dans un tirage, elle évoque une période de travail intense, de difficultés potentielles mais nécessaires ou le besoin de restriction. C'est le pouvoir qui retient lae mage, de sorte qu'iel acquière et affine de nouvelles compétences. Elle ralentit le travail du mage et participe à la délimitation du réceptacle ou du corps, à sa forme et sa finition. Elle peut aussi indiquer le besoin d'autodiscipline.

L'adepte magique apprend à travailler avec la meule et le Délieur à parts égales pour maintenir l'équilibre des plateaux de la balance, et assurer le flux de pouvoir, mais ce, de façon saine, contrôlée et mature. Cela signifie que lae mage se doit de porter une attention permanente à son travail magique, mais également à sa santé, son foyer, ses ressources, et sa conduite au quotidien.

Divination mondaine : Une période de travail intense, d'apprentissage ou de développement. Une difficulté inévitable, car elle participe de votre développement. Évolution grâce au travail ardu ; évolution en comprenant que les émotions ne doivent pas vous gouverner. Accroissement de l'attention et la concentration, du pouvoir et de l'endurance. Cette carte peut indiquer une période de difficultés, une période surmontable si vous êtes à l'écoute des leçons présentes dans l'adversité.

The Unraveller – Le Délieur
VIII

On peut voir ce pouvoir angélique en action au quotidien. C'est le pouvoir qui nous délie, nous teste, et qui à terme nous détruit si nous ne sommes pas à l'écoute de ses leçons, et si nous relâchons la conscience que nous avons de son influence dans nos vies et dans la nature.

Le Délieur nous donne « du mou », relâche la corde—suffisamment pour que nous puissions nous pendre. Alors que la meule se tient au-dessus de nous et n'a de cesse de nous enseigner, de nous limiter et de nous polir, le Délieur, lui, se tient en retrait de l'action. Il exauce tous nos souhaits juste pour voir si l'indulgence et la complaisance que nous avons pour notre propre sort feront notre auto-destruction, ou si une telle liberté nous apprendra à nous conduire avec retenue et intelligence et nous autolimiter (ce qui invitera le pouvoir de la meule dans notre vie).

Le Délieur est le pouvoir et la substance sans contrôle. Il peut se manifester littéralement par la surproduction de cellules (cancer) lorsque la capacité de se limiter ou de mourir des cellules a été désactivée. Il peut également se manifester par trop d'argent, de richesse, trop de matière (l'obésité, par exemple), la surpopulation, le manque d'autodiscipline ou d'autorégulation, ou l'utilisation de la magie pour parvenir à une autogratification non nécessaire ou pour résoudre des problèmes du quotidien. Toutes les manifestations de ce pouvoir angélique conduisent à la Destruction si ses avertissements et leçons ne sont pas entendus.

Lorsqu'apparait le Délieur dans un tirage, cela indique que suffisamment de mou sur la corde nous est donné, de sorte que nous pouvons nous pendre ; ou que nous avons la possibilité d'identifier les zones de notre vie ou de notre pratique magique qui sont hors de contrôle. Si nous ne les identifions pas—ou si nous faisons l'autruche—et que nous ne nous engageons pas avec le pouvoir de la meule, alors nous faisons un pas sur la voie de la déconfiture. Une forme plus douce et plus positive du Délieur se trouve dans le fait qu'il peut dénouer, délier quelque chose afin de l'harmoniser. Cependant, une fois l'équilibre rétabli, si on laisse le pouvoir du Délieur continuer à œuvrer sans restriction, alors il défera tout le bien qu'il a fait en délitant et détruisant totalement ce qui fait l'objet de son attention.

Divination mondaine : perte de discipline, perte de contrôle, assouvissement, avidité, relâchement des restrictions, dénouer une situation emmêlée, relâchement de restrictions dures, quelque chose au stade précoce de la désintégration et de la dissolution.

Threshold Guardian – Gardien du seuil
IX

Le Gardien du seuil est un vaste pouvoir angélique installé au seuil de la Création. Il est le pont entre les mondes intérieurs et le monde physique. Cet ange fait circuler dans un sens et dans l'autre, la vie et la conscience entre le Désert et le monde manifesté, permettant ainsi aux races, aux espèces et aux individu·e·s de s'écouler vers la vie.

Le Gardien du seuil garde également les mondes intérieurs et empêche les esprits humains d'accidentellement y vagabonder en rêve. C'est par cet ange que les mages passent lorsqu'iels demandent à entrer dans les mondes intérieurs par le biais de leur imagination. Son pouvoir plus profond relie les blocs de construction de la vie dans les eaux et les terres, assemblant ainsi les différents ingrédients qui composent une forme physique. Il relie le tissage de la Tisserande à sa forme, pour en faire un humain, un chien, un arbre, etc. C'est un ange d'alchimie au sens le plus grand.

À un autre niveau, le Gardien du seuil active notre imagination et nos rêves, nous apportant des visions et nous permettant de faire appel à notre esprit pour accéder loin dans les mondes intérieurs. C'est le pouvoir créatif en action, l'attraction régénératrice de la lune et le pont de la conception.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage, elle annonce une période d'alchimie créatrice, imaginative et mentale. Cela peut également indiquer une grossesse singulière ou un nouveau pouvoir de Création vivant et sur le point de se manifester. C'est le pont par lequel la connaissance profonde et ancienne afflue dans le monde, le pont qui permet aux vastes pouvoirs du divin de se déverser dans les terres et de les animer.

Divination mondaine : Cette carte représente un flux d'énergie, d'idées, de créativité, et parfois une vie nouvelle, de nouvelles expériences inspirées, ou de nouvelles tâches.

Note : La dernière carte des pouvoirs primordiaux, Terre Mère X, apparait dans le Royaume physique, dans la mesure où elle représente la totalité de la Création physique de notre monde, ainsi que la complétude des pouvoirs conjugués du Royaume intérieur.

Chapitre III

Le Royaume intérieur : autres pouvoirs et contacts

Chacun·e de nous fait partie de l'âme de l'univers

— Plotin

The Protector of Souls – La Protectrice des âmes

Lorsque les âmes sont relâchées de leurs corps après la mort, et qu'elles commencent leur procession vers celle-ci, le monde souterrain, et les Royaumes intérieurs, elles peuvent arriver—entre autres lieux—auprès de la Protectrice des âmes. Le pouvoir de cette déesse garde les âmes qui doivent être en repos plutôt qu'en vie. Elle protège celles qui se reposent dans les mondes d'En-Bas, ainsi que les étoiles en attente de leur prochaine étape de développement.

Cette carte porte le message qu'il faut attendre. Elle est le signal qu'il faut prendre du temps, du recul afin de se reposer et se régénérer avant d'entreprendre une action finale, dans la mesure où s'avancer ne serait pas prudent. Elle est une barrière bienveillante qui nous retient jusqu'à ce que nous soyons prêt·e·s à aller de l'avant de la manière nécessaire, quelle qu'elle soit.

Nous pouvons également nous tourner vers ce pouvoir si nous sommes harrassé·e·s ou au plus profond d'un grand épuisement. Une manière magique de travailler avec la Protectrice des âmes consiste à méditer sur son pouvoir et lui demander réconfort et répit, quand nous craignons que tout soit perdu. Elle fait écho à la déesse Isis ; elle prend soin de celleux qui sont auprès d'elle et les protège.

Divination mondaine : Un lieu en sécurité, à l'abri. Cette carte parle du bouclier qui nous protège des événements, elle parle de repos et de régénération, de l'esprit qui cherche le réconfort et le calme. Elle est la Mère qui vous garde et s'occupe de vous quand vous avez grand besoin de soin, vous offrant sa protection et son réconfort.

The Weaver of Creation – La Tisserande de la Création

La Tisserande de la Création se tient également proche de l'Abîme, à l'opposé de la Protectrice des âmes. La première crée des trames par lesquelles la vie/l'âme peut se manifester, alors que la seconde est le voile qui protège ce qui est épuisé, roué de fatigue et doit prendre du repos. La Tisserande de la Création rassemble les fils de lumière, d'énergie et de pouvoir et commence à former le monde physique sur son métier à tisser. Elle établit les trames sur lesquelles les diverses entités angéliques du Royaume intérieur travaillent à la formation des mondes. Cette carte devient alors *Le Fondement de la connaissance/la Connaissance cachée* (voir carte suivante).

Nous autres magicien·ne·s ne pouvons pas communier directement avec le pouvoir de la tisserande, mais sa touche est visible dans tout ce qui nous entoure. La présence de sa trame dans toute chose vivante nous permet d'appréhender le sens plus large de ce qu'est la Création et à quel point tout est étroitement tissé ensemble.

Lorsque cette carte sort dans un tirage, elle parle de dynamiques complexes qui s'assemblent et se forment, et elle peut pointer vers lae créateurice de quelque chose. La tisserande, dont les pouvoirs circulent dans toutes les structures construites pour durer, apparait lorsque l'on décide d'entreprendre un projet conséquent, d'avoir un enfant, ou de créer sur le long terme une loge magique pérenne.

La position où se trouve la Tisserande dans un tirage vous indiquera quel type de Création est en train de prendre forme, qu'elle soit magique, physique ou personnelle. Elle peut aussi révéler qu'une trame au long cours, qui n'est pas encore visible, qui est en train d'être créée. Elle s'exprime au travers des pouvoirs de la déesse égyptienne Neith, et de la déesse grecque Ananke, la tisserande.

Divination mondaine : Cette carte peut représenter le pouvoir créatif, ou ouvrir la voie pour un nouveau projet créatif. Dans un tirage concernant la santé, cette carte peut également montrer la possibilité d'une conception ou indiquer une grossesse. C'est une carte de la créativité, de nouveaux projets et de nouvelles voies en construction. Elle peut parfois indiquer quelqu'un qui tisse.

Hidden Knowledge – Connaissance cachée

La Connaissance cachée est une structure angélique vaste et complexe qui a été élaborée par la Tisserande de la Création, et qui agit comme un filtre par lequel passe la conscience divine.

Alors que l'étincelle divine parcourt l'Abîme dans sa traversée vers le monde physique, elle passe par la structure angélique de la Connaissance cachée. Là, elle se transforme et passe de lumière pure à intention, et devient souffle, lumière, verbe, et a l'impulsion de se manifester physiquement. Il est important de rappeler ici que l'emploi du mot « lumière » relatif à tous ces pouvoirs intérieurs ne signifie aucunement « bien/joyeux » ; cette lumière est un pouvoir pur qui cherche à s'exprimer.

Les trames complexes connues dans le mysticisme sous des noms tels que « La fleur de vie » et le « Cube Métatron » sont des tissages de conscience angélique, d'énergie, de pouvoir, et la lumière qui constitue ce filtre, nous l'appelons la Connaissance cachée.

Une fois que la conscience divine a passé ce filtre, elle commence à prendre des formes uniques qui deviendront à terme des réceptacles pour la vie : un·e humain·e, un arbre, un océan, et ainsi de suite.

Dans l'autre sens, un·e mage qui avance de plus en plus loin dans les mondes intérieurs finira par atteindre cette trame. S'il ne lui est pas permis de se connecter à elle, iel sera alors filtré·e, raffiné·e par son influence, en préparation à un accès futur aux Mystères les plus profonds. Ce processus peut prendre longtemps, parfois toute une vie, car il ouvre l'esprit et le cœur de lae mage aux aspects intimes de la connaissance magique et mystique.

Lorsque cette carte apparait, elle annonce une révélation mystique profonde qui pourra se faire tranquillement, ou alors comme une confrontation directe à lae mage. Elle lui montre qu'iel a le potentiel pour accéder à la connaissance profonde et à la compréhension des Mystères.

En fonction de la question, cette carte peut aussi indiquer le besoin pour quelque chose de demeurer un mystère, de ne pas être exploré, et de rester inconnu. La carte apparait souvent dans un tirage où l'on est en présence d'un élément caché qui ne peut être compris, mais qui possède néanmoins une influence active. Nul besoin de savoir ce que c'est à ce stade, seulement que c'est là. Dans sa forme la plus recherchée, cette carte peut représenter la connaissance intime de l'éveil divin dans le cœur de celui qui la cherche.

Divination mondaine : Lorsque cette carte apparait dans un tirage mondain, elle peut indiquer un élément inconnu dont la présence est nécessaire mais demeure cachée. Elle peut indiquer une chose que l'on ne voit pas, le besoin de faire confiance, ou encore que la connaissance intime de quelque chose se trouve cachée au plus profond de vous.

The Inner Temple – Le Temple intérieur

La carte du Temple intérieur est la première représentant un lieu au sein des Royaumes intérieurs qui a une connexion à l'humain. Le Temple intérieur représente tous les temples intérieurs non physiques, qui sont eux-mêmes les images intérieures de tous les temples sacrés et consacrés ayant existé dans le Royaume physique. Elle représente également le Temple intérieur en particulier que des groupes d'adeptes construisent et dans lequel ils travaillent, en tant que partie inhérente à leur flux de magie. Le Temple intérieur est l'expression la plus profonde et la plus équilibrée de la magie divine, mystique et magique qui fait le pont entre le divin et l'humanité.

Le Temple intérieur est l'endroit où nous rencontrons nos contacts intérieurs profonds, les adeptes intérieurs, les prêtrises intérieures, et les pouvoirs des divinités anciennes. Les adeptes magiques vaquent à leur travail magique dans leur Temple intérieur, en lien avec les entités angéliques, les divinités et les contacts qui ont un jour pris part à la vie humaine.

Le Temple intérieur apparait souvent dans les tirages magiques lorsqu'une connexion existe entre lae magicien·ne et les temples intérieurs. Une telle connexion peut s'établir des années avant que lae mage s'en rende compte. Les contacts du Temple intérieur attendent que lae magicien·ne en prenne conscience. Les contacts des temples intérieurs attendent que lae magicien·ne soit prêt·e à les reconnaître et à travailler avec eux.

Le fait que cette carte apparaisse dans le tirage d'un·e mage et sa position dans celui-ci indique que les pouvoirs et les contacts des temples intérieurs sont actifs dans son travail. Elle peut aussi souligner le début d'un travail magique avec une divinité ancienne. Avant qu'une telle divinité n'opère activement avec un·e mage, un seuil est préparé pour l'interaction. Le Temple intérieur fait partie de ce processus. Il est aussi une indication puissante que lae mage se détache progressivement de la magie de tous les jours pour avancer vers une magie mystique plus profonde et puissante.

Divination mondaine : Il y a des dynamiques profondes à l'œuvre, même dans les situations mondaines. Cela peut signifier qu'il faut suivre les voix intérieures de l'intuition, que la personne ou la situation est guidée par quelque chose de plus grand qu'elle-même. Elle signale que les événements extérieurs de la vie sont surveillés par les dieux, et qu'une dynamique cachée plus profonde est à l'œuvre.

The Inner Librarian – La Bibliothécaire intérieure

La Bibliothécaire intérieure réside exclusivement dans la Bibliothèque Intérieure. C'est un contact intérieur majeur pour une grande variété de mages. La Bibliothèque intérieure est un aspect du Temple intérieur plus accessible. C'est en général le premier endroit où les apprenti·e·s magicien·ne·s et les initié·e·s travaillent alors qu'iels développent leurs compétences intérieures.

La Bibliothécaire intérieure est une conscience qui tient à la fois de l'humain et de la divinité. Cette entité garde le savoir humain ; elle œuvre exclusivement pour l'acquisition et la protection de la connaissance et de la sagesse à travers les âges.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage, elle indique qu'il serait grandement bénéfique à lae mage de travailler dans la Bibliothèque Intérieure, et qu'iel est même potentiellement appelée à le faire. Cette carte peut aussi indiquer une nouvelle phase d'apprentissage, assistée par une guidance intérieure si lae mage se montre attentif·ve. Elle peut aussi désigner l'arrivée nouvelle d'un·e professeur·e dans la vie de lae magicien·ne.

Divination mondaine : Quelqu'un d'intègre qui va vous guider et vous enseigner. Une nouvelle période d'apprentissage. Écoutez votre cœur et vos instincts, car un pouvoir vous guide. Cette carte peut également apparaitre dans un tirage mondain pour indiquer des études formelles, une reprise d'études, ou l'apprentissage de nouvelles compétences.

The Inner Companion – Le Compagnon intérieur

Le Compagnon est un contact intérieur qui travaille avec les mystiques, les visionnaires, les prêtres et les mages qui ont reçu l'accès au Royaume du Désert par les gardiens du Désert. Le Compagnon intérieur est la plupart du temps une entité angélique, mais en de rares occasions, il peut être un·e adepte justifié·e qui n'est pas en vie et qui existe sur les plans intérieurs pour guider et protéger celleux en quête des Mystères.

Le rôle du Compagnon est de guider et de conseiller lae chercheur·se alors qu'iel commence à explorer les mondes intérieurs en quête d'apprentissage et de service. On entre le plus souvent en contact avec cette entité en travaillant par vision magique pour accéder aux Royaumes intérieurs, mais elle peut parfois apparaitre en rêve ou en vision.

Dans la kabbale, ce Compagnon est connu sous le nom de *Sandalphon,* une conscience angélique qui possède également des éléments humains et qui agit aux côtés des humains dans les mondes extérieurs comme intérieurs. Le rôle de ce contact et de guider les actes de lae chercheur·se, de l'aider à comprendre comment les deux mondes sont l'un de l'autre, et l'un dans l'autre.

Cette carte indique que la personne ou la situation pour laquelle on lit fait partie d'un processus de développement plus étendu, et qu'il existe une guidance intérieure pour cellui poursuivant cette quête : le Compagnon sera à ses côtés.

Ce contact ne vous gardera pas de vous même. Il n'agira pas non plus à votre place et ne vous montrera pas non plus ce qu'il vous faut trouver par vous-même. Il vous guide vers votre propre chemin, et révèle les parties des Mystères que vous êtes présentement en mesure de comprendre. Comme un véritable ami, il ne fait pas les choses à votre place, mais il vous permet d'apprendre, de grandir et d'être utile.

Divination mondaine : Vous n'êtes pas seul·e : un pouvoir plus grand que vous vous garde et vous guide.

Guardians of the Inner Desert – Gardiens du Désert intérieur

Cet être intérieur garde les Mystères. Il bloque le passage vers les mondes intérieurs les plus profonds, et empêche les explorateurs d'accéder à des pouvoirs intérieurs qu'ils ne seraient ni capable ni prêts à comprendre et à respecter. Si celui qui cherche tente de forcer son passage après le Gardien, il sera alors catapulté en dehors des mondes intérieurs ou alors redirigé dans une impasse. Le Gardien est présent à la fois pour protéger l'intégrité des Mystères intérieurs, et pour vous protéger de votre propre stupidité.

Une fois que vous serez apte à poursuivre en sécurité votre chemin, les murs se dissoudront et le Gardien fera un pas de côté pour vous permettre l'accès aux mondes plus profonds. N'ignorez jamais le Gardien : il est là pour votre bien, et pour vous protéger. Quand nous sommes jeunes, nous voulons tout tout de suite. Cette entité nous enseigne que « vouloir » ne signifie rien. Alors que nous mûrissons, nous apprenons la sagesse de la restriction, et l'importance de travailler à la fois en respectant nos possibilités et la temporalité de l'ordre naturel des choses.

Dans un tirage, cette carte nous enjoint à nous arrêter et à réfléchir à nos actes et pourquoi nous les entreprenons. Elle dit à cellui qui lit les cartes qu'il y a un danger potentiel au-devant et qu'iel devraient avancer lentement et avec prudence. Elle peut aussi indiquer, selon sa position dans le tirage, que lae mage est protégé·e par des gardiens intérieurs et que les destructions ou les dangers qui circulent autour d'ellui ne les affecteront pas.

Divination mondaine : Vous avez atteint une limite, ou votre avancée est bloquée pour de bonnes raisons, puisque ce qui se trouve au-delà des gardiens est dangereux. Lorsque cette carte apparait dans un tirage mondain, faites attention à ce qui est bloqué dans votre vie. N'essayez pas d'outrepasser ce blocage, car il est en place pour votre propre bien. C'est une barrière de sécurité, un mur protecteur.

The Utterer – L'Énonciateur

L'Énonciateur est le médiateur du pouvoir de l'énonciation. Il est également l'entité angélique qui chuchote les mots de Dieu à l'oreille de l'humanité. Quand le souffle divin doit être énoncé sur la terre, l'Énonciateur chuchote à l'oreille de ceux qui peuvent entendre.

Cet ange est le seuil de la méditation entre l'humanité et le divin par le souffle, et par le son. C'est le pouvoir qui exhale l'étincelle divine en une forme qui devient vie. Il est aussi le pouvoir qui fait cadeau à l'humanité de sons sacrés, d'alphabets et du savoir divin.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage, le message est « faites attention ». Quelque chose est énoncé dans le monde qui vous affecte directement. Faites simplement attention, écoutez, apprenez, et laissez l'ange respirer et énoncer à travers vous, que ce soit en prononçant de la poésie, des sagesses, des mots sacrés, ou une tempête. L'Énonciateur dans sa forme naturelle sur la terre exprime un *vent qui annonce le changement.* Il est le pouvoir derrière l'énonciation sacrée, les chants sacrés, et les voix des humain·e·s qui parlent au divin. L'Énonciateur porte non seulement les messages du divin à l'humanité, il apporte aussi les mots des humains au divin et aux dieux.

L'Énonciateur peut également apporter des messages : lorsqu'il apparait dans un tirage, il peut indiquer qu'un message important arrive. L'annonce sera peut-être aussi subtile qu'un chuchotement, mais elle insufflera un grand pouvoir dans votre vie. Il peut également vous rappeler de surveiller vos propos. Réfléchissez donc bien à ce que vous dites, ce que vous écrivez ou enseignez. Les mots ont du pouvoir, et ceux formulés par un·e magicien·ne d'autant plus.

Divination mondaine : Des nouvelles ou des informations importantes arrivent ; ou cela peut indiquer « les discours importants » tels que les enseignements, les conférences, les écrits, ou bien encore le fait de transmettre des informations importantes.

Keeper of Justice – Gardien de la Justice

Le Gardien de la Justice est probablement l'une des images les mieux connues du monde occidental. C'est un ange aux yeux bandés. Cela montre que son pouvoir est dépourvu de jugement : il ne peut être influencé par les émotions, car il ne peut pas voir. Il tient l'épée sacrée prête à l'action, et les plateaux de la balance—et comme vous pouvez le voir, ici, c'est l'ange qui *est* la balance, à la différence de la divinité de la Justice qui, elle, *tient* la balance.

L'ange est le point d'appui qui soutient la balance, et en tant que tel, il représente la plus haute forme de Maât. Devenir le pivot est l'une des grandes réussites de la magie adepte : vous n'êtes ni bon·ne ni mauvais·e, vous maintenez juste l'équilibre. Le maintien et la restauration de l'équilibre comptent parmi les tâches principales de l'adepte justifié·e. Ces aptitudes sont testées dans le monde souterrain lors de l'initiation, puis à nouveau lorsque l'on meurt et le traverse. L'esprit de l'adepte défunt·e se tient devant la divinité du monde souterrain et prouve sa capacité à devenir le pivot de la balance de Maât, la balance de la véritable Justice.

La justice divine n'a rien à voir avec le bien et le mal au sens moral : elle concerne la cause et l'effet. Lorsque cette carte sort dans un tirage, elle parle d'une action de Justice—un rééquilibrage de la balance ou une période d'équilibre—, qui est soit en train de se déployer dans la vie du sujet, ou sur le point de le faire. Il est impossible de maintenir l'équilibre constamment et de continuer à vivre sa vie, mais vous efforcer de maintenir l'équilibre dans tout ce que vous faites permet aux portes des Mystères de s'ouvrir devant vous.

Divination mondaine : Dans un tirage mondain, l'apparition de cette carte peut signifier l'équilibre, le rétablissement de l'équilibre ou littéralement la justice. Il peut représenter la loi, les tribunaux ou lorsque Justice se fait.

Chariot

La carte du chariot possède différentes connotations qui vont du mondain magique au profondément mystique. Au niveau mondain, cette carte indique le voyage, intérieur ou extérieur. Pourtant, elle signifie aussi bien plus que cela.

Le Chariot est composé d'entités archangéliques qui élèvent l'humain au seuil du divin—c'est à dire la limite la plus proche du divin qu'un être humain peut atteindre en restant vivant. Dans la vie d'un·e magicien·ne arrive un moment où un tel contact devient possible, et il se présente souvent sans prévenir. Cela peut se produire lors d'une vision ou au plus profond des rêves.

Ce pouvoir angélique qu'est le chariot est intimement connecté au pouvoir du Métatron, l'ange qui se tient à la jonction du divin dans sa forme la plus puissante et de l'humanité

Cette carte peut indiquer que lae mage est sur le point de mettre le pied dans une arène puissante où les pouvoirs archangéliques, la conscience divine, et l'humanité magique convergent tous en une union mystique. Lae mage est brièvement élevé·e par le véhicule divin qu'est le chariot jusqu'au paradis intérieur et contemple la puissance du Royaume divin.

C'est la barque de *Rê* qui transporte le dieu solaire parmi les étoiles et le monde souterrain, et le chariot dans lequel l'adepte voyage alors qu'ils approchent pour s'unir et faire un avec les étoiles. Le Chariot appartient au monde intérieur, mais il s'élève hors du monde physique. Il est étroitement lié au mystère mystique de l'*ascension*.

Divination mondaine : Dans un tirage mondain, le chariot peut apparaitre quand l'on va faire un voyage important, car le chariot est connecté à la Roue du destin. Il peut aussi faire référence littéralement à une voiture ou un mode de transport.

Wheel of Fate – Roue du destin

Alors que tourne la Roue du destin, elle brûle les vieilles trames désuètes et illumine la nouvelle voie à suivre. Ce pouvoir se tient proche de l'humanité, de la manifestation ; et il est impliqué dans le changement des cours du destin de tout le vivant. (On le confond souvent avec le Séraphin, qui est un pouvoir angélique plus profond et plus puissant.) Alors que le pouvoir du changement traverse le Désert intérieur, la Roue tourne et donne à ce changement l'élan nécessaire pour rompre l'équilibre présent et se préparer à toutes les nouvelles répartitions qui seront mises en place par les trois divinités du destin.

La Roue du destin est connectée au chariot : ce sont toutes deux des forces qui émergent de la terre et apportent le changement. La Roue s'occupe des trames du destin des humains vivants : elle apporte le changement qui permet au destin d'un·e individu·e de progresser.

Tirer cette carte annonce un changement majeur pour lae mage ou la personne qui fait le tirage. Le domaine de la vie dans lequel ce changement se manifestera est indiqué par la position de la carte dans le tirage. Elle peut également être lue conjointement aux cartes des trois divinités du destin, si l'une ou plusieurs de celles-ci sortent dans le tirage.

Quand cette carte apparait, ne craignez pas le changement et ne lui résistez pas : il est nécessaire à votre développement et à votre maturation. Accueillez-le, et soyez ouvert·e à l'idée de vous engager activement avec ce pouvoir dans le but d'apprendre et de grandir.

Divination mondaine : Le changement arrive. La Roue annonce le changement pour le meilleur comme le pire. Ce que la Roue amène permettra à une nouvelle voie d'être empruntée, à une nouvelle phase de la vie de se déployer.

Fate Giver – Donneuse de destin

La donneuse de destin est l'une des trois déesses qui supervisent et gouvernent la destinée de tout le vivant. La donneuse de destin fixe le lieu et le moment exacts de la conception et la naissance d'un·e individu·e ; elle met dans les êtres tous les dons, développements potentiels, et événements prédestinés/fatidiques d'une vie. Elle est celle qui ouvre, la déesse qui met en mouvement le chemin d'une vie nouvelle. Elle prend le tissu de la Création qui a franchi le seuil pour s'incarner physiquement, et le transforme en une trame individuelle unique.

La donneuse de destin met en mouvement les nouvelles vies, mais aussi les nouvelles nations, les religions et les trames qui exprimeront le potentiel divin dans le monde manifeste. Elle fixe d'une part les conceptions et les naissances humaines, mais aussi celles des autres êtres vivants clés, comme ces animaux dont la naissance annonce une époque nouvelle. Elle œuvre en harmonie avec les étoiles et les pouvoirs intérieurs divins pour manifester pleinement le tissu créé au plus profond des mondes intérieurs.

Pour lae magicien·ne·s, c'est un pouvoir clé avec lequel travailler, si l'on souhaite comprendre comment le potentiel de vie se manifeste physiquement au travers d'une trame de destin. Elle révèle également ce que la vie d'une personne apportera. Des pots de ressources nous sont donnés à tous·tes—des cadeaux des dieux—à notre naissance. Libre à nous de faire un usage sage de ces dons, et d'apprendre à les utiliser en service à la terre, à l'humanité et au divin.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage, elle montre qu'un point de départ a été fixé dans le temps, et qu'une trame du destin est à présent activée, et qu'une personne ou un processus peut à présent y opérer. Quelque chose s'est mis en mouvement, et œuvre selon une trame spécifique. Cette carte peut également indiquer, de par la position où elle se trouve, le potentiel originel ou le but du sujet du tirage. Elle indique le commencement d'un nouveau cycle, un nouveau départ, ou une nouvelle vie.

Divination mondaine : Un nouveau cycle commence, qu'il s'agisse d'un nouveau chemin de vie, ou d'un changement majeur qui a été enclenché. De nouvelles directions, une nouvelle phase majeure de la vie.

Fate Holder – Détentrice de destin

La Détentrice de destin est aussi connue sous le nom de la mesureuse : celle qui mesure ce qui doit être contenu. Elle prend le pouvoir de la restriction et l'applique à chaque être vivant.

Cette déesse définit la durée de vie d'une personne. Bien qu'il y ait de nombreux « épisodes à risque de mort » dans la vie d'une personne—des décès potentiels qui peuvent être évités—, personne ne peut vivre au-delà de la mesure de la mesureuse.

Nous faisons appel à elle en cas de danger, et œuvrons magiquement avec elle pour éviter les dangers potentiellement mortels, tant que nous ne sommes pas arrivés au bout de notre mesure. Ses mesures concernent uniquement le destin, et sont très spécifiques : elle porte toute son attention à la temporalité des événements du destin, en s'assurant que tous les fils de celui-ci, ainsi que nos choix et actions individuelles, se rejoignent harmonieusement.

Nos futurs ne sont pas figés dans la pierre ; ils sont une trame complexe, un tissu que nous pouvons explorer et parcourir dans notre voyage à travers la vie. Nos actions individuelles et nos choix affectent la manière dont nous interagissons avec ce tissage de destin. La Détentrice de destin s'assure que nous n'allions pas au-delà de notre propre trame, que nous y soyons contenu·e·s ; mais la façon dont nous vivons ce destin plus large dépend de nos propres actions et de nos propres choix.

Lorsque cette carte est tirée, elle nous parle de là où le destin est mesuré et tenu, d'une période durant laquelle quelque chose doit être abordé. Elle peut aussi indiquer qu'une durée de vie est activement protégée, ou qu'une phase de travail ou d'apprentissage est toujours en cours et n'est pas encore terminée. C'est une carte de continuation, et de la protection de cette continuation.

Divination mondaine : un cycle est en cours, les choses sont maintenues à leur place, tout va bien.

Fate Taker – Preneuse de destin

La preneuse de destin est la déesse de la complétion : elle coupe le fil de la vie. Elle est la fin : d'une vie, d'un mode de vie, d'un cycle du destin, et ainsi de suite. Une fois que la fin de la mesure de temps arrive, la preneuse de destin déclenche les pouvoirs intérieurs plus profonds qui ont fonction à démanteler et composter une chose, ou un être, qui n'a pas de futur dans le monde manifeste.

Lorsqu'elle touche la toile du destin, celle-ci se dissout et n'est plus. Cela peut signifier le moment littéral de la mort, ou bien la fin de quelque chose qui ne reviendra plus. Peu importe ce que c'est, iel n'a plus de trame de destin par laquelle iel peut être manifesté.

La position dans laquelle cette carte apparait est très importante dans l'interprétation globale du tirage. Si elle se trouve dans l'une des positions intérieures ou dans le futur distant, cela signifie qu'une fin a été programmée dans le temps, mais ne s'est pas encore manifestée. Si elle se situe dans une position du Royaume physique, alors cette position révèle le domaine où la fin s'exprimera.

La présence de cette carte peut indiquer la fin d'une vie, d'une organisation, d'un cycle de destin, ou d'une activité à laquelle on ne reviendra plus.

Divination mondaine : La fin de quelque chose, la complétion, libérer la voie pour quelque chose de nouveau.

Chapitre IV
Le Royaume physique : structures physiques et composantes naturelles

Dieu a tout arrangé dans l'univers en tenant compte de tout le reste.

— Hildegard von Bingen

Les pouvoirs du Royaume physique sont plus simples à comprendre pour nous que ceux des Royaumes intérieurs, car ils se trouvent en permanence autour de nous, et font partie de nous. Ils circulent dans notre monde et se manifestent comme forces, lieux, dynamiques énergétiques, et dans l'humanité. Les pouvoirs du Royaume intérieur s'écoulent dans ces expressions extérieures et nous affectent directement.

Souvent dans un tirage nous interprétons les cartes des Royaumes intérieurs comme les causes originelles d'une situation, et les cartes du Royaume physique comme leur manifestation. Les cartes du Royaume physique sont les plus communes dans l'*Oracle des Mages*, ce qui n'est pas surprenant si l'on considère la grande diversité de ce qui existe dans le monde manifesté.

Dans ce chapitre, *structures physiques et composantes naturelles*, nous examinerons le groupe de cartes qui reflète les structures construites par les humains, et les caractéristiques naturelles qui sont particulièrement importantes en divination. Certaines de ces cartes ne semblent pas être des structures évidentes à première vue : Défi des dieux et ressources, par exemple, ressemblent davantage à des dynamiques. Mais si vous les considérez de plus près et méditez sur leur sens, vous verrez alors qu'elles sont aussi des constructions qui découlent directement de l'humanité et de constructions magiques.

Mother Earth – Terre Mère
X

La Terre Mère est la carte des terres, de la contrée et de la nature, l'expression externalisée du divin en substance et le vrai réceptacle de la Création. La Terre est le contenant de l'étincelle divine, tout comme le sont nos corps : tout ce qui est manifesté est le divin extériorisé. La carte de la Terre Mère nous parle soit des terres/du sol, soit du pays où nous vivons, ou bien les terres ou la région que nous habitons.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage, elle vous parle des terres, d'un lieu naturel, et de votre relation à ce dernier. Une partie du travail d'un·e adepte magique et de maintenir une communion continue avec la contrée et de répondre à ses besoins, une communion qui est soutenue par l'attention portée aux messages de la nature qui apparaissent en vision, les synchronicités et la divination (au moyen d'un tirage de cartes, par exemple).

Cette carte peut également indiquer que votre magie a besoin que vous travailliez davantage avec la nature, ou que les terres demandent de l'aide.

Lorsque vous posez une question directe, cette carte peut souvent apparaitre comme le signal que « tout va bien se passer » : La Terre Mère est telle qu'elle doit être et il y règne un équilibre entre le corps et l'esprit. Elle est souvent une carte de « oui », ou d'accomplissement. La Terre Mère est aussi le *Royaume*, Malkuth dans la kabbale, l'extériorisation finale de la Conscience divine alors qu'elle s'écoule dans la manifestation. Cette carte signifie « travail accompli ». Quelque chose a été terminé, quelque chose qui est juste comme il doit être.

Divination mondaine : C'est une carte de succès, d'accomplissement. Elle peut indiquer les terres, littéralement. La manière dont vous l'interprétez dépend de la question : si vous tirez les cartes au sujet d'un déménagement et que vous voulez en savoir davantage sur un lieu que vous prospectez, alors cette carte indiquera que vous avez trouvé le bon endroit pour vous.

Sol

Le soleil est la source de notre vie. Sans lui nous ne pouvons pas survivre, et rien ne pousse. Le pouvoir élémentaire qui s'écoule vers nous depuis le soleil est puissant et brut, et il est possible de travailler magiquement avec ce dernier de diverses manières. La conscience magique du soleil est vaste, et le pouvoir primitif d'une divinité en découle sans filtre ni habillage humain : c'est juste du pur pouvoir.

Dans la précipitation moderne et l'attrait pour le glamour de la magie, le pouvoir du soleil est souvent négligé, mais il n'en a pas toujours été ainsi. Nos ancêtres et les prêtrises anciennes avaient parfaitement connaissance du pouvoir qui émanait du soleil. Iels ne se contentaient pas simplement des propriétés mondaines du soleil et leur contribution à la bonne santé, à la croissance et à la régénération, mais iels reconnaissaient également le pouvoir intérieur magique qui émane de l'astre solaire. Lorsque Sol apparait dans un tirage, cela peut indiquer un grand succès ou l'accès à de vastes réserves de pouvoir, en fonction de la question et de la position dans laquelle la carte se trouve.

Dans les tirages concernant la santé, cette carte peut indiquer une inflammation/une brûlure—trop de pouvoir du feu concentré en un seul endroit—selon la question posée et la position dans laquelle la carte se trouve.

Le pouvoir du soleil est vaste et ne doit pas être sous-estimé : il peut brûler, détruire, et irradier. Si vous vous penchez sur les mythes de Rê, le dieu solaire égyptien, vous aurez alors une représentation plus large des pouvoirs contenus par cette carte.

Divination mondaine : Succès, énergie, chaleur, et évolution.

À l'endroit où elle sort, cette carte apporte des récits de victoire, de larges réserves d'énergie, et un succès visible/évident.

Luna

Le pouvoir magique de la lune est à la hauteur de sa persona magique : une force difficile à saisir, dont les profondeurs cachées menacent de noyer celles et ceux qui plongent trop profondément dans ses mystères. Le pouvoir magique de la lune gouverne la vision psychique/médiumnique intérieure, les marées de la mer, les cycles de la fertilité, et les rythmes de la nature. Plus superficiellement, la lune est une force de la nuit, de l'obscurité et des ombres, de la fertilité, et de l'instinct de reproduction. Le pouvoir de la lune peut être employé pour dissimuler, pour se glisser dans des lieux sans être vu·e, pour puiser dans les pouvoirs sexuels, et se perdre dans l'ombre du clair de lune. C'est l'argent de la voie magique : les humains sont d'« argent » et les dieux sont d'« or ».

À un autre niveau magique, le pouvoir de la lune nous aide à comprendre les dons et les pouvoirs qui circulent au travers des lignées de sang ancestrales : elle est l'octave inférieure du Gardien du seuil IX. Lorsque cette carte apparait, nous sommes confronté·e·s à la complexité de Luna. Son sens est pareil à sa nature : chaque fois que nous cherchons à saisir sa sagesse, elle nous file entre les doigts. C'est une force changeante, pareille aux marées, et elle doit être envisagée ainsi.

Lisez cette carte en relation avec tout ce qui l'entoure, et avec la position où elle se trouve dans le tirage. Plutôt que de vous donner une information spécifique, Luna jette un voile de confusion, de profondeur et d'illusions sur les autres cartes d'un tirage. Elle vous dit que vous ne connaissez pas toute l'histoire, qu'un élément peut-être masqué ou voilé, ou que des courants étranges ou perturbants pourraient affecter la situation.

Cette carte peut également indiquer la perte de la raison, et prévient lae magicien·ne qu'il ne faut pas pousser son esprit ou son imagination trop loin. Elle peut évoquer les temporalités et les courants/flux de magie, et confère au tirage un caractère imprévisible et inspirant.

Divination mondaine : Dans un tirage mondain, cette carte peut indiquer que vous ne voyez pas la situation dans son ensemble, qu'il y a un élément caché, ou que quelque chose ne s'est pas suffisamment développé pour que vous puissiez le voir clairement. Elle peut indiquer la pensée nébuleuse, que l'on fait grand cas de peu, que l'on nous ment, ou que l'on manque d'honnêteté avec soi-même.

Place of Healing – Lieu de guérison

C'est l'eau qui apaise et guérit, l'eau qui rafraîchit et régénère. C'est la source naturelle d'eau fraîche qui jaillit de la terre et nourrit tout sur son passage. C'est le domaine des esprits guérisseurs, des déesses charitables, et la force essentielle de la vie qui s'écoule au travers de l'eau.

Lorsque cette carte apparait, elle indique un corps malade en guérison, une période de repos et de régénération après un dur labeur, ou le chemin vers l'équilibre. Cette carte nous parle de nous retirer du monde frénétique du pouvoir et nous indique un lieu et un espace pour guérir et nous régénérer. C'est un sanctuaire de régénération, et la guérison littérale du corps, de l'esprit et de l'âme.

Si le tirage porte sur un terrain ou un lieu, cette carte peut alors littéralement signaler que s'y trouve une source guérisseuse, et qu'il faut travailler avec elle. Dans un tirage concernant une personne, elle indique une période de régénération. Si elle sort au cours d'un tirage portant sur un projet magique, elle peut alors indiquer le pouvoir de la guérison et de la régénération ou la nécessité de travailler avec l'eau dans une forme de travail de guérison.

Divination mondaine : Lorsque cette carte apparait dans un tirage mondain, elle peut indiquer un processus de guérison physique ou mentale, ou simplement que le pire est passé. Le sujet du tirage se trouve « dans un lieu ou une période » de guérison, au sens propre ou au figuré.

Inspiration

La cascade est le flux dynamique d'inspiration, d'expression créative, et de voix intérieures dans le monde manifesté. L'eau est une substance puissante non seulement pour les raisons mondaines évidentes, mais aussi pour sa capacité à transporter l'information énergétique et la répandre à travers les terres.

Il est important pour les mages d'utiliser ce pouvoir, et il est de la plus haute importance pour toutes les personnes magiques de s'impliquer en conscience avec celui-ci. Ce qui est simplement de l'ordre d'une inspiration créatrice chez un·e artiste devient une porte vers les Royaumes intérieurs pour un·e magicien·ne.

Dans cette carte, la cascade est soutenue par deux entités angéliques qui aident à la médiation des forces les plus profondes de l'imagination, ce qui à son tour facilite l'accès aux Royaumes intérieurs. Lae magicien·ne crée au moyen de l'inspiration, puis traverse vers les mondes non physiques, grâce à son imagination.

Lorsque cette carte est tirée, elle montre qu'une force inspiratrice, créatrice est présente ou arrive ; une force pour laquelle l'art, la musique, la poésie, les histoires, la sculpture peuvent être les médiateurs. Elle indique une impulsion créative qui vient d'un puits bien plus profond que l'esprit de cellui qui tire les cartes. Une ou des voix chuchotant du plus profond des mondes intérieurs une inspiration qui pourrait conduire lae mage sur un chemin lui faisant transmettre quelque chose de nouveau au monde.

Elle peut également représenter ce que *le livre des portes* appelle « un rafraichissement froid », le pouvoir intérieur de l'eau qui éteint un feu destructeur.[2] Ce rafraichissement froid est le fruit de l'équilibre et de l'harmonie de lae magicien·ne. C'est une très bonne carte, et lorsqu'elle apparait dans un tirage magique, elle peut indiquer des énergies qui sont rafraichissantes, régénérantes, et apportent l'évolution à l'âme.

Divination mondaine : cette carte évoque la froideur, l'eau, l'inspiration, la créativité, et une avancée vers la santé/la guérison. Dans un tirage concernant la santé c'est la circulation des fluides dans le corps qui guérissent et régénèrent. C'est l'eau fertile, l'eau sacrée, et la circulation de l'énergie qui est productive, saine, guérisseuse et créatrice.

---

[2] Sheppard et McCarthy, *The Book of Gates: A Magical Translation*, p 33

Temple of Ancestors — Temple des ancêtres

Un cercle de pierres, pointues et dressées, forme un alignement ancestral ; il parait petit face au vaste cours d'eau qui chute derrière lui. Tout comme nous sommes petit·e·s et insignifiant·e·s face aux forces de la nature. Le Fleuve des ancêtres s'écoule puissamment par-delà les pierres, tout comme s'écoulent constamment autour de nous la conscience de nos ancêtres et les lignées de nos terres.

Cette carte représente le savoir collectif de tous·tes celles et ceux qui nous ont précédé·e·s. Pour les magicien·ne·s, le lieu qu'il représente est un point central où l'on apprend des expériences passées des autres. C'est une version extérieure de la Bibliothèque Intérieure, qui nous permet de puiser dans le vaste réservoir de la sagesse ancestrale et nous connecte à nos terres et nos contrées, ainsi qu'aux forces qui les traversent.

Lorsque cette carte apparait, elle nous indique que nous avons accès à la sagesse ancestrale dans un lieu ou une situation en particulier, et nous pouvons choisir de nous y intéresser, et nous en rapprocher. La position de la carte dans le tirage nous indique où dans notre vie magique cette ressource est active et accessible. Si elle apparait dans la position de la maison et du foyer, par exemple, alors la sagesse et le savoir que nous recherchons peuvent être trouvés dans notre propre lignée familiale, nos terres ou notre communauté.

Cette carte peut aussi indiquer qu'un ancêtre essaie de nous enseigner ou nous aider de quelque manière. Une telle guidance ancestrale peut être une bonne chose comme elle peut être un frein : les structures ancestrales et les collectifs ne pensent souvent pas de la même manière que nous autres individus modernes, et le Temple des Ancêtres peut parfois être un contact avec lequel il est difficile de travailler puisque ses desseins et ses objectifs peuvent différer grandement de la pensée moderne.

Divination mondaine : Dans un tirage mondain, cette carte peut indiquer des compétences traditionnelles, les anciennes coutumes, les vieilles manières, les vieux dictons, et les ancêtres de la famille qui gardent l'œil sur vous et essaient de vous aider. Elle peut aussi représenter une organisation très ancienne dont l'expression extérieure a disparu de la mémoire de la plupart des gens, mais n'en reste pas moins active.

Magical Temple – Temple magique

Quand la carte du temple magique apparait, elle nous parle de structures magiques. La carte du temple magique représente la structure de la cour extérieure de la magique : la formation, la pratique, ou la communauté magique.

Le temple magique parle de forme et de structure. C'est le bâtiment, les grades, les tenues, les outils… L'extériorisation complète de la magie dans la vie des mages. Pour le mieux comme pour le pire. Un peu de structure et de forme c'est une bonne chose dans la mesure ou cela contient la magie, lui donne forme, et assure la survie sur le long terme du style, du contenu, ou du chemin.

Un véritable temple magique se doit de préserver un équilibre fragile entre la forme et la fluidité, entre l'identité et l'anonymat : un temple magique sain possèdera tout ce qui est nécessaire pour que la magie circule et rien qui pourrait la limiter, l'étouffer ou la dégénérer.

Comme toutes les cartes, lorsque celle-ci apparait dans un tirage, elle doit être interprétée dans le contexte de la question et de sa position. Placée dans une bonne position, elle évoque une structure magique qui permet à la magie de circuler dans votre vie avec fluidité. Elle peut aussi représenter la formation magique ou une communauté magique proche de vous qui vous permet de vous épanouir en tant que mage.

Si elle se trouve dans une position difficile, alors cela peut signifier que lae mage s'accroche à des formes dépassées/datées et d'un habillage superflu : la structure limite votre développement et doit être abandonnée. Il est facile de s'enfermer dans une cage belle ou captivante, et le piège du temple glamour et prestigieux n'est pas anodin.

Si la question est en lien avec la magie de vision intérieure, cette carte peut alors représenter la structure intérieure du temple magique, celle spécifique à ce système magique et ses trames. Sa position dans le tirage et la question qui guide celui-ci dictent la manière dont il faut interpréter cette carte.

Divination mondaine : Dans un tirage mondain, cette carte peut représenter une organisation avec des compétences susceptibles d'affecter la personne faisant le tirage. Par exemple, il peut s'agir d'un hôpital où des compétences sont employées d'une manière spécifique, ou une organisation gouvernementale qui a un effet ou une influence sur la personne faisant le tirage. C'est une carte symbolisant les structures organisées, les compétences, comme une université, un gouvernement, une organisation médicale, et ainsi de suite.

River of Dreams – Le Fleuve des rêves

Il existe beaucoup de qualités et de types de sommeils différents, mais pour un·e magicien·ne le Royaume des rêves peut être très important. Parfois, les rêves sont juste de simples rêves. D'autres fois, l'état de rêve devient un espace liminal dans lequel nous travaillons, interagissons, où nous recevons des aperçus de ce qui nous entoure et de ce qui est à venir.

L'état magique onirique est représenté dans cette carte par le Fleuve des rêves. Le Fleuve des rêves en lui-même est un flux intérieur d'énergie que nous percevons comme une rivière s'écoulant du monde souterrain—qui prend sa source au même endroit que le Fleuve de la Mort. Il porte en lui la mémoire ancienne, et il agit également comme une source de communion énergétique entre les entités fae, les ancêtres, les défunts récents, les contacts intérieurs, et les humain·e·s. Lorsque nous rêvons, notre contrôle conscient sur la manière dont nous interagissons et comment nous « voyons » disparait, et notre « moi » profond, nos instincts et nos réactions sincères font surface. Parce que la barrière gênante de notre conscience est relâchée, les contacts intérieurs peuvent parfois entrer en communication avec plus de facilité, et notre aptitude à la vision intérieure nécessaire se renforce.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage magique, elle peut indiquer que vous travaillez magiquement dans votre sommeil, ou qu'il faut que vous accordiez à votre corps plus de temps de sommeil pour qu'un contact nécessaire, un travail ou une vision prophétique se fasse.

Elle peut également indiquer le besoin d'un travail de vision, ou même encore, le besoin de marcher littéralement dans les fleuves du monde souterrain dans votre travail.

Divination mondaine : Cette carte représente l'état de rêve, le sommeil, les méditations, et les expressions créatives profondes. Si elle apparait dans un tirage, alors, en fonctions de la question et du contexte elle peut indiquer que vous devez passer plus de temps à dormir, ou que vous devriez tenir un journal de rêve pour repérer les messages que votre moi profond tente de vous communiquer.

Gate of the Past – Porte du passé

Cette carte indique le passé que nous avons laissé derrière nous. Si elle apparait dans un tirage, alors elle montre que quelque chose est à présent dans le passé, ou qu'un élément du passé affecte le présent ou le futur. Cette carte est davantage un portail qu'une entité ou une personne, et elle nous parle des choses laissées derrière nous.

Si cette carte se trouve dans une position difficile, elle peut alors indiquer que nous nous accrochons trop au passé, ou que nous regardons vers l'arrière : c'est un avertissement qu'il faut avancer et emprunter un chemin qui va vers l'avant, et non vers l'arrière.

Elle peut également, en ce qui concerne les magicien·ne·s, indiquer le besoin de travailler dans le monde souterrain, puisque la Porte est aussi une représentation des portes du monde d'En-Bas.

Divination mondaine : Quelque chose est en mouvement vers le passé, ou un élément du passé a un effet sur le présent et le potentiel futur. Si cette carte apparait dans une position qui semble être difficile, cela peut alors être l'indice que la résolution du problème réside dans le passé : il faut alors soit le conduire à son terme et conclure une bonne fois pour toutes, ou alors laisser le passé s'en aller.

Home and Hearth – Maison et foyer

Cette carte est probablement l'une des plus simples du jeu. Elle représente la maison, la famille, la vie domestique. Elle nous parle de nos responsabilités au sein du foyer, de notre vie domestique, notre famille, et notre « tribu ». Elle peut également avertir sur le fait de trop prendre ses aises, de se relâcher et de ne jamais se mettre au travail pour poursuivre sa quête de l'apprentissage et du service.

Sur un plan plus profond, la Maison et le foyer est un stade de l'initiation magique où le ou la mage en quête est attiré·e vers la sécurité douillette du cocon familial. Soit, nous succombons au confort et à la sécurité de la maison et du foyer et n'avançons plus dans notre quête du divin, ou bien nous regardons par la fenêtre pour voir le Temple au-delà à l'horizon—le rappel toujours présent qu'un·e chercheur·se magique ou mystique ne peut jamais vraiment prendre sa retraite. Nous pouvons nous reposer, récupérer, et nous régénérer, sans pouvoir jamais vraiment rester. La voie de lae chercheur·se l'appelle constamment, et répondre aux appels signifie quitter la chaleur et la tendresse du foyer, pour forger sa route toujours vers l'avant.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage magique, elle peut annoncer une période de repos ou de détente, ou elle peut désigner le groupe, la tribu ou la communauté que lae mage ressent comme étant sa famille.

Divination mondaine : C'est la carte de la maison et de la famille, et elle apparait lorsque ces sujets ont de l'importance dans votre vie. Elle peut aussi, en fonction du tirage et de la position de la carte, indiquer que quelque chose d'important est connecté à votre maison ou votre famille. Cela peut-être littéralement votre maison, votre famille ou le lieu où vous vous sentez le plus chez vous. Elle peut aussi évoquer le fait de passer plus de temps à la maison à faire des choses mondaines, prendre du repos et récupérer.

Path of Hercules – Chemin d'Hercule

Le Chemin d'Hercule mène au futur à court terme : c'est la voie à suivre. On l'appelle Chemin d'Hercule, car c'est aussi une voie magique ; le chemin qui forge lae mage à mesure qu'iel marche à grands pas vers l'avenir : c'est une tache herculéenne que d'emprunter une telle voie avec toutes ces épreuves et ces défis.

D'un point de vue magique, le chemin disparait au loin dans la direction magique du sud, celle du potentiel et de la formation. Lorsque cette carte apparait dans un tirage, elle vous parle de la voie à suivre. Elle doit être lue en conjonction avec la position où elle se trouve, et peut indiquer la meilleure route à suivre pour entreprendre une action ou prendre une décision ; elle peut également indiquer qu'une nouvelle voie est apparue pour lae mage, une voie qui conduira à de nouveaux cycles de destin. C'est une carte pleine de potentiels et de nouvelles opportunités, et c'est la route qui conduit à l'adeptat magique.

Divination mondaine : Dans les tirages mondains, le Chemin d'Hercule montre lorsqu'une nouvelle voie s'ouvre, ou lorsque la route à suivre est dégagée, et est prête à être empruntée. Elle montre de nouveaux potentiels, et littéralement, la route devant soi. C'est une carte positive, qui peut laisser voir la lumière au bout du tunnel pour celleux qui ont été confronté·e·s aux difficultés.

Challenge of the Gods – Défi des dieux

Cette carte est un peu une carte « déchaînée », et elle indique qu'un chemin du destin est manipulé directement par les divinités et les entités qui opèrent au sein des trames humaines de la vie. Elle apparait dans les tirages quand quelque chose de bien plus grand est en train de se dérouler, quelque chose qui souvent restera invisible par celleux impliqué·es dans cette trame du destin.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage, elle peut indiquer des difficultés, la lutte pour la réussite et les épreuves qu'un·e mage doit subir afin de grandir. C'est une carte positive mais rude : c'est le type de situation où lae mage doit faire face à un travail ou des événements de vie difficiles afin d'apprendre et de devenir plus fort·e. Cette carte est très liée au destin, et aux connexions magiques entre les mondes intérieurs, les divinités et lae mage.

C'est l'échiquier sur lequel les divinités déplacent lae mage vers de nouveaux lieux ou dans de nouvelles situations, où ce qui est nécessaire peut avoir lieu. Peu importe la difficulté de la situation, savoir qu'il s'agit d'un tremplin sur une trame du destin peut nous aider à poursuivre vers l'avant. Le secret de cette carte c'est que peu importe la difficulté de l'épreuve, elle est liée au destin, et lae magicien·ne ne l'affrontera pas seul·e, car les dieux veillent sur sa personne.

Divination mondaine : Dans les divinations mondaines, cette carte peut signifier l'adversité qui se profile, mais elle promet une bonne conclusion. C'est l'épreuve avant la réussite, la lumière avant le crépuscule. C'est le défi de la vie qui nous renforce. Si cette carte apparait dans un tirage portant sur la santé, alors la personne doit ouvrir l'œil et veiller sur elle-même : certaines épreuves en valent la peine, d'autres pas. Si cette carte apparait, et que les autres options semblent pires, alors la voie indiquée par cette carte sera éprouvante, mais à terme, une réussite.

Inner Sanctum – Sanctuaire intérieur

Le Sanctuaire intérieur est le réceptacle qui contient la pure étincelle du divin. C'est un lieu qui est sacré—véritablement sacré—et qui véhicule le pouvoir du divin au sein de l'humanité, et au sein du monde dans toute sa grandeur. Pour nous, cela se manifeste généralement par un temple, une église, et ainsi de suite. Elle parle d'un lieu où la présence du divin est forte, où nous pouvons nous baigner dans la lumière et le pouvoir du divin, en dehors d'une religion spécifique ou des croyances associées à ce lieu. Elle peut aussi indiquer un lieu divin « à l'intérieur »—se tournant vers l'intériorité, vers l'immobilité et le silence.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage, elle évoque un lieu sacré, ou le besoin de se rendre dans un tel lieu, pour y trouver un refuge sûr ou la connexion et la communion avec l'Être divin. Cette carte peut être particulièrement utile pour un·e mage essayant d'en apprendre plus sur un site ancien ou une certaine contrée.

Si cette carte apparait dans un tirage pour une personne plutôt qu'un lieu, alors elle indique le besoin pour elle de se retirer et de méditer dans un lieu sacré. De tels lieux, peu importe la culture ou la religion à laquelle ils sont connectés, peuvent offrir un sanctuaire, du temps en retrait, la force et la paix à un·e mage surmené·e. Ils peuvent également aider lae magicien·ne à se brancher aux aspects mystiques plus profonds de la magie.

Elle peut aussi indiquer le calme d'une personne, ou bien que c'est la Protection divine qui vous a placé·e dans un plus grand isolement. C'est la présence du divin à l'intérieur, le sanctuaire au sein duquel vous êtes protégé·e, et le sacré tout autour de vous.

Divination mondaine : Si cette carte apparait dans un tirage mondain, elle peut indiquer la nécessité de se tourner vers l'intériorité et de se faire silence, le besoin de faire une pause et prendre du repos, ou un refuge qui nous est cher.

Ressources

Cette carte reflète les dynamiques magiques des Ressources intérieures et extérieures, propres à chacun·e. Notre santé, notre force vitale, notre richesse, notre vision intérieure, la fertilité, et ainsi de suite sont toutes des Ressources présentes de façon limitée au sein de notre trame du destin. Chacun·e a ses propres mesures en fonction de ce qu'iel doit réaliser au cours de sa vie.
Lorsque cette carte apparait dans un tirage, elle montre où les Ressources d'une personne sont le plus utilisées, de manière à ce que lae mage puisse les préserver du mieux qu'iel le peut.

Si cette carte sort dans une position difficile, comme La Porte du passé, ou une position souterraine, cela indique alors que certaines Ressources ont été épuisées pour un cycle en particulier, ou que vos Ressources sont activement employées dans le monde d'En-Bas et ce pour un bout de temps, et qu'il faut à présent en prendre soin.

Si de nouvelles ressourcent arrivent, alors cette carte se trouvera dans une position future. Elle peut montrer quand des Ressources vous sont offertes, ou que des Ressources sont disponibles pour ce que vous souhaitez réaliser. De la même manière, si la carte se situe dans une position de blocage/de restriction, alors elle peut être l'avertissement qu'il faut avancer prudemment, car vous n'avez pas toutes les Ressources nécessaires pour ce que vous tentez d'accomplir.

Divination mondaine : En fonction de la position de la carte, elle peut indiquer que de l'argent, des vivres, de l'énergie ou un autre type d'aide sont disponibles pour que vous puissiez accomplir quelque chose. Si elle se trouve dans une position de blocage, c'est alors l'avertissement que vos Ressources sont faibles ou moins disponibles que ce que vous croyez, et qu'il faut faire preuve de prudence.

Chapitre V

Le Royaume physique : entités et pouvoirs

En vérité, il a été dit que rien n'est de nouveau sous le soleil, car la connaissance est révélée puis submergée à nouveau, même quand une nation s'élève et chute. Voici un système, testé au travers des âges, puis perdu encore et encore par l'ignorance ou le préjudice, de la même manière que les grandes nations se sont élevées et chuté, et ont été perdues dans l'histoire sous les sables du désert et dans la profondeur des océans.

— Paracelse

Ce court chapitre fait la présentation des pouvoirs intérieurs des terres qui peuvent s'exprimer dans le Royaume physique et affecter les gens directement ou indirectement. Ce sont des pouvoirs qui peuvent habiter les maisons, harceler les mages ou les aider. Un chapitre leur est dédié dans la mesure où ces forces peuvent êtres puissantes et elles qu'elles peuvent avoir un effet très marqué sur la vie d'une manière ou d'une autre. Ce sont des forces et des entités qui résident sur les terres, et si vous les déclenchez, vous aurez de meilleures chances d'interagir avec elles en toute sécurité, si vous avez une bonne compréhension de leur nature.

La carte peut également parler d'humains qui possèdent leurs qualités ou qui assurent la médiation, intentionnellement ou non, des personnalités de ces pouvoirs. C'est souvent le cas dans les tirages mondains, ou les tirages dans lesquels des individus dotés de personnalités spécifiques et charismatiques sont impliqués.

Spirit Guide – Esprit guide

Cette carte nous parle d'un esprit intérieur ancien et puissant ou « esprit entité » qui travaille avec les visionnaires, les chamans, les magicien·ne·s, et les mystiques. C'est un compagnon qui apparait comme un cheval blanc qui surgit hors de la terre, et qui accompagne, guide, et protège les humain·e·s alors qu'iels commencent à explorer les mondes intérieurs, le Royaume fae, et le paysage intérieur de la contrée.

Le cheval blanc agit comme un guide jusqu'à ce qu'une personne soit capable de se déplacer librement d'un monde ou d'un Royaume à un autre. Il porte parfois lae mage sur son dos alors qu'iel apprend comment accéder à des lieux dont iel ne savait pas qu'ils existaient, et à les explorer.

Plus votre travail se concentre sur la terre et la nature, plus ce compagnon apparaitra, jusqu'à ce que vous ayez appris où les choses se trouvent et comment y accéder par vous même.

Bien des mythes de par le monde racontent l'histoire d'un cheval blanc magique, souvent connecté au soleil ou à « l'autre monde » qui assiste les rois, les reines, les visionnaires, et les magicien·ne·s.

Cette carte ne représente pas toujours le « cheval blanc » : elle peut simplement indiquer qu'un esprit veut travailler avec vous comme contact intérieur, guide, ou gardien·ne, ou même que vous êtes sur le point de commencer une nouvelle série d'apprentissages magiques, dans un autre Royaume au sein des mondes intérieurs.

Divination mondaine : Cette carte, dans un tirage mondain, montre quand un·e guide ou gardien·ne agit dans la vie d'une personne ou d'un lieu. Cela peut représenter les conseils donnés dans les rêves, un ami récemment décédé, ou un membre de votre famille qui garde l'œil sur vous pour vous aider. Ou bien, elle peut indiquer qu'un esprit de la nature veille sur vous.

Goblin Queen – Reine des gobelins

Le pouvoir de la Reine des gobelins existait dans le monde avant l'apparition des humains, et il continuera d'exister lorsque l'humanité aura disparu. Plus qu'un contact littéral, son image représente des entités fae tribales, ou des lignées établies d'esprits des terres. Son pouvoir concerne la consolidation des territoires, les générations de contrôle, et la confiance totale dans la stabilité de son pouvoir.

Quand cette carte sort dans un tirage, elle représente une connexion magique avec les lignées de fae, ou d'esprits des terres qui sont fermement établies dans la contrée.

Il est important de comprendre que lorsque cette carte apparait, elle n'a rien à voir avec les idées fantaisistes, romantiques ou New Age que l'on a sur les fées. Cette carte nous parle de pouvoirs très réels que ces êtres pré-humain·e·s possèdent, et nous avertit que l'on est tombé·e par hasard sur une ancienne base fae ou appartenant aux esprits de la contrée qui est bien établie et sera vigoureusement défendue si nécessaire.

La Reine des gobelins ne connait pas la peur, elle est puissante et ne se retiendra pas de jouer avec un·e humain·e pour son propre amusement. Ce pouvoir des terres, conscient et profond, ne s'intéresse qu'à la continuité de son pouvoir et de son territoire. Menacez l'un ou l'autre, et vous vous retrouverez face à une ennemie bien au-delà de vos propres capacités. Rendez hommage à son pouvoir et offrez vos services magiques à la contrée, et vous pourriez bien vous retrouver dans le périmètre d'une famille ancienne, vaste et protectrice.

Si la Reine des gobelins fait une apparence dans un tirage magique, cela indique alors qu'un contact fae ou de la contrée est impliqué, affecté ou au moins au courant de la situation pour laquelle les cartes sont tirées. Lae mage peut décider s'iel souhaite établir un contact direct avec ce pouvoir des terres et travailler avec celui-ci. Si cette carte apparait dans un tirage agressif ou dangereux, il est dans ce cas possible que les actions de lae mage aient causé une grande offense ou un grand trouble chez la lignée fae que cette carte représente. Dans un tel cas, lae mage serait bien avisé·e de trouver une manière de se faire pardonner le plus vite possible.

Ces entités ne sont pas mignonnes, elles ne sont pas raisonnables, et elles ne sont pas inoffensives. Les êtres de la contrée et les fae peuvent dévaster la vie d'une personne, sa maison, sa famille, et leur travail si elles le décident.

On les trouve le plus souvent aux alentours des sources naturelles ou d'affleurement rocheux. Quand la carte de la Reine des gobelins apparait, réfléchissez très sérieusement à vos actions magiques et quels effets elles peuvent bien avoir eu sur les terres, la nature et la contrée autour de vous.

À l'occasion, cette carte peut représenter ce type de pouvoir féminin qui se situe au-delà des confins humains, et peut évoquer le pouvoir d'une divinité féminine ancienne qui possède les mêmes traits que la Reine des gobelins. Elle peut aussi représenter ces mêmes qualités chez une femme humaine qui souvent sans qu'elle en ait conscience possède un lien ancien, par le sang ou par les esprits, avec les fae ; une femme avec des réserves profondes de pouvoir dans lesquelles elle peut puiser. Ces femmes peuvent être sauvages en raison de ce pouvoir, jusqu'à ce qu'elles apprennent à l'apprivoiser et à le diriger.

Divination mondaine : Une femme qui est plus puissante qu'elle ne parait, qui est complexe, habile et compétente, et qui ne se retiendra pas de détruire quelqu'un ou quelque chose pour protéger ce qu'elle garde précieusement. Cette carte représente une femme qui souvent ne prend guère en compte les normes sociales ou culturelles et qui embrouillera les gens ou ira à la confrontation avec ceux-ci, mais qui reste toujours fidèle aux règles de la nature. Elle est une incarnation humaine de la nature sauvage et agressive, qui montre les crocs.

Il fut alors que la Morrigan, fille d'erras, s'en revint de la demeure des fées, déguisée en vieille sorcière, et affairée à tirer le lait à une vache rousse à trois pis. Et la raison pour laquelle elle était vêtue de la sorte est qu'elle s'était peut-être rhabillée après Cuchulain. Car nul que Cuchulain avait blessé ne pouvait guérir sans que Cuchulain lui-même n'aide à la guérison.

Cuchulain, rendu fou par la soif, la supplia de le laisser téter et s'abreuver de lait. Elle lui donna un des pis. « Que ceci soit un jour pour moi une guérison, vieille femme, » dit Cuchulain, et l'un des yeux de la reine guérit complètement sur le champ.

Il la supplia de téter le lait d'un autre pis. Elle tira le lait au deuxième pis, le lui donna et dit, « Qu'elle soit aussitôt saine celle qui donna le lait. » Sa tête fut guérie pour qu'elle soit entière.

Il quémanda une troisième gorgée à la sorcière. Elle lui donna le lait du pis. « Une bénédiction sur vous des dieux et des non dieux, ô femme.! » Et ses jambes furent alors complètes.

Mais c'est bien leurs dieux, le grand peuple/le peuple puissant : et ceux-là étaient leurs non-dieux, les éleveurs. Et la reine fut guérie sans délai.

Táin Bó Cúalnge
La rafle des vaches de Cooley, du cycle Ulster

Faerie King – Roi des fées

Le Roi des fées est le pendant de la Reine des gobelins, mais alors qu'elle est une défenderesse puissante de territoire, le Roi des fées tient plus du fripon. C'est la facette masculine de la conscience fae, et cette carte représente le type d'entité qui s'amusera à bouleverser les humains ou leurs installations, non pas en raison d'une dispute territoriale, mais pour son propre divertissement.

Tout comme les entités représentées par la carte de la Reine des gobelins, ces entités fées ne possèdent ni les émotions des humain·e·s ni leurs valeurs : ce sont les esprits naturels de la contrée... Ce sont les esprits des forêts, des vallées, et des landes. Ils peuvent insuffler la folie dans un·e humain·e, ou simplement harceler l'individu·e qui pénètre sur leur territoire.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage, elle avertit de la présence de telles interférences sur la vie humaine, ou pour les mages, indiquer qu'une entité fae souhaite coopérer. Si c'est le cas, soyez très prudent·e : ces êtres peuvent devenir très difficiles si on les approche de la mauvaise manière.

Elle peut également représenter les forces de la nature et de la contrée alentour, lorsque ces forces ont une influence sur vous. Si cette carte apparait dans un tirage magique, assurez-vous que votre travail magique soit constructif pour les terres, les plantes, les arbres, et les créatures autour de vous, et que vous ne provoquez pas accidentellement des conflits du fait vos actions.

Divination mondaine : Quelqu'un qui n'est pas fiable, qui peut provoquer des problèmes, ou qui souffre d'instabilité mentale. La carte peut aussi indiquer une période de malaise ou de déséquilibre dans la santé mentale ou physique du sujet.

Blood Ancestor – Ancêtre de sang

L'Ancêtre de sang représente l'ancêtre primal et les épaules sur lesquels nous nous tenons en tant qu'êtres humains. Cette carte nous connecte à la racine de tout ce dont nous provenons, une racine à laquelle nous pouvons toujours nous connecter.

La carte peut faire référence aux Endormis, d'anciens humains qui ont choisi à leur mort—le plus souvent due à une mise à mort rituelle—de rester dans la terre pour y dormir, afin d'éviter de retourner au cycle de la vie et de la mort. En restant dans le sol, iels rêvent le futur, et iels font communion avec la terre, les créatures et les humains. Certaines cultures à travers le monde font mention d'Endormis rituels ancestraux. Ils font partie intégrante du monde vivant, la racine pivotante de tout ce qui est humain. Gardez néanmoins à l'esprit que certains Endormis, plus tardifs dans certaines cultures, furent placés dans ce rôle de force, des Endormis sacrificiels, et il s'agit là d'une dynamique tout à fait différente.

Lorsque cette carte sort dans un tirage, peu importe le sujet, elle indique à lae mage qu'un·e ancêtre lointain·e dort toujours activement dans les terres, ou qu'un·e Ancêtre de sang reculé·e et ancien·ne est là dans sa vie, en général pour lae protéger et lae guider, mais aussi parfois pour interférer. Ils s'exprimeront par les terres, et au travers des rêves et des visions de lae magicien·ne.

Ne pensez pas que de telles apparitions sont toujours pour le bien de lae mage : parfois leur réveil survient quand les terres courent un danger extrême, ou qu'un changement massif se prépare, ou encore que la lignée de savoir-faire ou de sang, à la source de laquelle se trouvent les ancêtres est en danger. Lae mage est peut-être simplement juste un pion dans un jeu beaucoup plus grand : rappelez-vous que tout ne tourne pas toujours autour de vous ! Mais lorsque cette carte apparait, faites attention à sa place dans le tirage, et gardez bien à l'esprit que quelque chose d'important est en train de se passer.

Elle peut indiquer, en fonction de sa position et de la question, qu'un schéma/une dynamique héritée, ou un trait physique de lae mage a des racines profondément ancrées dans sa lignée ancestrale ou magique. Les ancêtres de sang sont aussi en lien avec « *Ceux qui se développent* » qui dorment dans les cavernes de la Douât dans les textes funéraires égyptiens. La carte représente un être qui maintient une présence spirituelle ou énergétique dans les terres des vivants pendant qu'ils dorment dans le monde d'En-Bas. Cette carte parle des racines profondes, des trames et schémas hérités, et des êtres immémoriaux qui vous ont précédé·e.

Divination mondaine : dynamiques héritées, compétences, ou patrimoine génétique.

Ghost – Fantôme

Le Fantôme nous parle des personnes qui sont mortes mais dont l'esprit continue à errer entre ce monde-ci et l'au-delà. Ils ne sont pas couchés ou endormis dans le sol comme les ancêtres, et ils n'ont pas non plus marché à travers la Mort et vers la renaissance. Ce sont les gens qui, pour diverses raisons, attendent ou restent coincés, et qui tentent continuellement d'entrer en lien avec les vivants.

Cette carte représente une femme voilée, baignée du clair de lune. Incapable de voir clairement, l'ombre s'active de plus en plus dans le Royaume de l'imagination et de l'émotion. C'est une carte d'illusion et de vision fragmentée.

Lorsqu'une personne meurt, il est attendu d'elle qu'elle tente d'entrer en contact avec les vivants pendant une courte période, mais dans des circonstances normales son esprit poursuit sa course dans les quelques semaines qui suivent sa mort. Pourtant, quand quelqu'un·e est coincé·e ou refuse de continuer pour une quelconque raison, iel continue à s'accrocher au monde des vivants. Plus iel s'accrochent, plus iel commence à perdre la notion de qui iel était : iel devient lentement une coquille vide de ce qu'iel était. Des telles coquilles font de parfaits vaisseaux pour les entités parasites qui s'y immiscent et opèrent à travers le Fantôme, provoquant des réactions émotionnelles chez les humains et se nourrissent de l'énergie de celle-ci.

Cette carte peut également apparaitre dans un tirage lorsqu'une personne qui est morte tente de s'inviter dans le travail du magicien, ou de se baigner dans l'énergie et le chemin à venir de l'œuvre du magicien. Il faut toujours gérer de telles situations, mais les approcher avec soin et précaution : la magie hostile n'a pas sa place ici, et lae mage devrait insister gentiment mais avec fermeté pour que le Fantôme passe son chemin.

La carte peut également sortir lorsqu'un·e mage décédé·e ou un·e prêtre·sse est entré·e dans votre trame de vie à un point critique, afin de vous protéger et vous guider. Il est important de marcher sur votre propre voie, mais parfois une aide est nécessaire. Mais ne devenez pas dépendant·e d'eux, ou bien reconnaissez leur présence : faites votre travail et laissez-les faire le leur. Interagir avec eux ouvre une voie pour un flux énergétique entrant et sortant, ce qui attire les parasites.

Cette carte peut signifier littéralement « fantôme », mais le plus souvent, elle vous parle d'illusions, d'entités ou d'esprits se faisant passer pour ce qu'ils ne sont pas, ou le fait de ne pas voir quelqu'un pour ce qu'iel est vraiment. Tandis que la carte Luna vous parle de vos propres illusions, la carte du Fantôme vous parle d'entités, d'êtres, qui ne sont pas ce qu'ils semblent. Prenez cette carte comme un avertissement, une injonction à prendre du recul pour reconsidérer les choses : vous passez à côté de quelque chose, et vous ne voyez pas l'objet, la situation ou la personne pour ce qu'elles sont.

Divination mondaine : Une personne n'est pas ce qu'elle semble, ou une personne cachée dans votre vie vous affecte depuis l'ombre. Cette carte peut aussi signifier littéralement quelque chose de hanté.

73

Parasite

Un parasite est un être qui se nourrit d'énergie et des émotions des autres. Cet ordre d'entités est souvent problématique pour les mages, car les parasites peuvent se déguiser et prétendre être ce qu'ils ne sont pas afin d'obtenir que les humains entrent en contact avec eux.

Les parasites encourageront souvent une personne à agir d'une manière qui ne leur ressemble pas. Le Parasite pourra provoquer l'amplification d'une émotion dérangeante, ou bien engendrer des pulsions physiques, sexuelles ou violentes. Cette carte peut également apparaitre lorsqu'il y a une possibilité de maladie qui est essentiellement de nature parasitique : une infection due à des vers, un virus (les virus vivent dans la personne qui le porte pendant toute leur durée de vie), ou en effet, toutes sortes d'insectes parasites ou de vermine capable d'infester le corps.

Cette carte peut également représenter une personne parasite par nature, un vampire énergétique. Souvent, ces personnes n'ont pas conscience qu'elles vident les autres de leur énergie. Elles quitteront les rassemblements et activités de groupe en se sentant merveilleusement bien, alors que tout le monde est épuisé et vidé. La carte doit être lue en relation avec la question et sa position dans le tirage pour comprendre son sens.

Lorsque cette carte sort, c'est soit l'avertissement que quelque chose ou quelqu'un se nourrit de vos énergies ou les affecte, ou elle vous alerte sur le fait qu'une entité vous encourage à commettre un acte ou agir d'une manière qui lui permet d'approvisionner sa source de nourriture. En identifiant cette source de nourriture énergétique (haine, colère, peur, excitation sexuelle, illusions), lae mage peut travailler sa propre discipline émotionnelle et affamer le parasite afin de le chasser. Lorsque le tirage concerne un bâtiment ou un lieu, cela peut indiquer que le lieu en lui-même est parasité et qu'il a besoin d'être nettoyé.

Divination mondaine : Cette carte peut être un avertissement concernant la santé : quelque chose vous épuise peut-être. Ou quelqu'un vous utilise peut-être pour obtenir ce qu'iel a en vue. Elle peut indiquer « des sangsues », des personnes qui se disent être votre ami·e mais souhaitent seulement obtenir quelque chose de vous ; ou bien elle peut désigner les personnes ou les lieux qui vous drainent de votre énergie. De telles situations impliquant des parasites ne sont pas dangereuses, mais elles peuvent être épuisantes et les gérer peut s'avérer chronophage.

Chapitre VI

Le Royaume physique : pouvoirs et dynamiques qui circulent dans l'humanité

Nous ne sommes pas séparés de l'esprit, nous sommes en son sein.

— Plotin

Les cartes dans ce chapitre représentent les personnalités humaines, les pouvoirs humains tels que la prémonition et les capacités, et ainsi que les schémas comportementaux des humain·e·s. Même si elles peuvent s'exprimer à travers nous, elles peuvent parfois prendre leur source dans les mondes intérieurs et dans les dynamiques du destin. Les cartes de cette section indiqueront directement une personne ou un type de personne, mais elles pourront aussi faire référence à une qualité ou une dynamique individuelle ou de groupe. Elles représenteront ce qui affecte nos esprits et nos corps, ainsi que certaines dynamiques magiques utilisées pour nuire à une personne ou un groupe ou les manipuler.

Prémonition

Cette carte représente une vieille figure magique celte appelée Beansídhe ou banshee (femme fée), également connue sous le nom de Lavandière du Gué, ou Lavandière de nuit. Dans la mythologie irlandaise, la Banshee apparait au matin d'une bataille pour laver les vêtements des hommes sur le point de mourir. Elle avertit toute personne devant qui elle apparait d'une catastrophe imminente.

Les mages se forment à une variété de champs de compétences. L'une d'entre elles est la divination, et l'autre est la magie pour provoquer le changement. Lorsque cette carte apparait dans un tirage, elle avertit d'un désastre potentiel qui peut être évité. Sa position dans le tirage indiquera la source du désastre potentiel, et cette information pourra aidera lae mage à faire dévier le problème et à éviter l'impact.

Notez d'abord la position de la carte dans le tirage puis, commencez la lecture de vos cartes pour identifier la cause potentielle du problème, le domaine de l'existence où il éclatera, et les options à votre disposition pour l'éviter.

Ces avertissements peuvent parfois concerner la mort physique d'une personne. Il y a deux raisons pour lesquelles la mort d'une personne peut être montrée à un·e mage. La première est une alerte, quand la mort peut être évitée et qu'il en revient à lae mage de trouver comment la dévier. La seconde est lorsque la mort est inévitable et lae mage doit œuvrer activement avec la personne destinée à mourir soit juste avant sa mort, soit immédiatement après.

Elle peut également apparaitre quand un travail magique est déséquilibré et qu'il peut potentiellement conduire au désastre ou à la maladie, ou bien lorsqu'une situation destructrice pointe à l'horizon et qu'il vous faut la distinguer et l'éviter. Si cette carte sort dans un tirage sur la santé, elle vous dit alors que si vous ne prenez pas les mesures nécessaires et que vous n'agissez pas, la maladie ou la faiblesse se manifesteront certainement. Elle apparaitra également dans les tirages portant sur la santé et sur la magie lorsque la personne est déprimée et craint une catastrophe imminente. Si le reste du tirage (et par conséquent, les tirages sur douze mois) parait bien, la carte fait alors référence à une situation purement émotionnelle pour laquelle il faut peut-être chercher un soutien médical ou psychologique. La carte peut également apparaitre lorsqu'une personne est débordée de travail ou surmenée, et a besoin d'en faire moins, de se reposer et de se régénérer.

Divination mondaine : Quelque chose de potentiellement déplaisant, une situation de vie, un événement, ou une maladie pointe à l'horizon ; elle doit être identifiée et prise en charge afin d'être évitée. La carte peut aussi indiquer une personne douée de la « seconde vue », qui peut voir les événements futurs lors de flash—le plus souvent, les désastres. En général, c'est une carte d'avertissement représentant une menace qui peut être évitée si vous faites appel à votre instinct et votre sens commun.

Glamour

Se retrouver coincé·e dans le Glamour, le paraitre est un problème majeur pour les mages, et cela peut prendre bien des formes. Le dénominateur commun étant d'être séduit·e par quelque chose qui n'existe pas, qui ne contient pas de pouvoir. La signification basique de cette carte est « tout n'est pas ce qu'il parait être ». Pour lae mages, ce piège peut se manifester de diverses manières : la course aux grades et aux titres, l'attrait et l'envie d'acquérir des outils magiques de la dernière mode, le leurre de l'outrecuidance et de la suffisance, ou la croyance que ce qui fait un·e mage ce sont ses costumes cérémoniels, son statut, son autel encombré de ses achats d'objets magiques.

Tous ces éléments sont des obstacles que lae mage doit surmonter s'iel veut atteindre le véritable pouvoir. Il n'y a rien de mal à tout cela, tant que vous comprenez que dans les faits, aucun d'entre eux n'est magique. (Et si vous les appréciez juste pour ce qu'ils sont, ils n'affecteront alors pas votre magie.) Bien souvent cependant, cette carte sort lorsque quelqu'un est encore sous la coupe de la première vague d'excitation face aux symboles étranges de la magie, au langage obscur et aux signes secrets, et qu'iel a développé un sentiment arrogant de suffisance.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage, elle vous avertit que vous vous faites des illusions, et que vous êtes sous l'emprise d'une séduction par du glamour, qui à terme vous détruira si vous ne le reconnaissez pas pour ce qu'il est.

Une majeure partie du développement d'un·e mage est de *se connaitre soi-même*, ce qui implique de ne pas être séduit·e ou envoûté·e, charmé·e, et de connaitre ses propres faiblesses plutôt que d'y succomber la tête pleine d'excuses. Soyez vigilant·e à la position de la carte dans le tirage : elle vous donnera un ordre d'idée sur le type de glamour qui vous induit en erreur ou vous charme. Cette carte peut aussi indiquer le mensonge—soit les mensonges que l'on professe, soit ceux que l'on entend. C'est une carte qui parle d'illusions, de distractions, et du manque d'attention face à quelque chose qui pourrait revêtir une importance critique.

Divination mondaine : Lorsque cette carte est tirée, quelque chose ou quelqu'un vous dupe, ou vous vous dupez vous-même. En étant charmé par un glamour, vous faites preuve de distraction et ne voyez pas la réalité d'une situation, ou votre attention a été détournée de là où elle devrait être.

Temptation – Tentation

La magie place notre moi véritable face à un miroir, nous faisant ainsi prendre conscience de nos faiblesses afin que nous puissions nous en occuper. Nous avons tous·tes des faiblesses, et une partie du processus magique est d'en prendre conscience, d'analyser pourquoi elles ont une telle emprise sur nous, puis d'agir en connaissance de cause afin de nous renforcer. La Tentation a autant de facettes que l'humanité.

Une partie du processus du développement magique est de prendre en charge nos problèmes, non pas en faisant une thérapie mais en étant honnêtes avec nous-mêmes. Cela nous permet de ce fait d'établir nos propres limites, celles dont nous savons qu'elles nous sont nécessaires, et de vivre en accord avec elles. Comme tout dans la magie, il ne s'agit pas ici de morale ou d'acceptation sociale, mais bien de connaitre nos points faibles. Lorsque l'on est plongé·e jusqu'au cou dans la magie intérieure profonde, n'importe quelle faiblesse peut potentiellement être manipulée et utilisée par les entités intérieures de manière à nous détruire.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage, sa position renseigne sur le type de Tentation auquel vous êtes soumis·e. Les cartes se trouvant à proximité ou vers la fin du tirage vous montrent quelle sera l'issue si vous ne palliez pas ce point de vulnérabilité. Cette carte vous alerte sur une de vos faiblesses à travailler. Identifiez-la, comprenez pourquoi elle existe et d'où elle vient, et soyez honnête sur la meilleure manière de vous en occuper.

Elle peut aussi représenter une faiblesse en termes de santé qui met lae mage en danger s'iel accomplit un lourd travail. Si vous êtes au clair, que vous connaissez vos faiblesses inhérentes, que vous êtes bien préparé·e à la magie puissante, et que cette carte sort néanmoins dans votre tirage, vérifiez alors par la divination si elle représente une faiblesse physique, ou même une faiblesse dans les trames ou structures magiques au sein desquelles vous travaillez. Mieux vaut prévenir que guérir, et si vous savez qu'il y a une fragilité quelque part et l'avez identifiée, vous êtes alors lae mieux placé·e pour la prendre en compte lorsque vous œuvrez magiquement.

Divination mondaine : De manière assez proche du sens magique de cette carte, son sens mondain souligne une faiblesse chez l'individu·e, ou au sein du lieu dont il est question dans le tirage. Il peut s'agir d'une faiblesse émotionnelle, physique, ou énergétique ; ou simplement d'une mauvaise décision qui a été prise.

Scapegoat – Bouc émissaire

La carte du Bouc émissaire sort lorsque quelqu'un ou quelque chose tente de détourner les conséquences d'une action sur quelqu'un d'autre. Magiquement, cela peut-être utilisé de manière très malveillante et puissante, et si cette carte apparait dans un tirage, elle indique une esquive des conséquences, ou la transplantation d'un destin destructeur vers une autre personne. Le Bouc émissaire apparait également lorsqu'un·e individu·e n'a pas tiré les leçons, et a tenté de déplacer sur quelqu'un d'autre les conséquences ou la faute d'un acte déséquilibré. À un niveau mondain, cela peut paraitre mineur, mais pour un·e mage, la désignation d'un Bouc émissaire peut avoir un impact extrêmement puissant.

La magie œuvre par l'équilibre et le flux harmonieux de pouvoir. Quand un·e mage perturbe par inadvertance ce flux, les conséquences—qu'elles soient majeures ou mineures—lui servent de leçon. Il ne s'agit pas d'apprendre une quelconque leçon morale, mais la dynamique simple de la cause et de l'effet.

Cette carte peut apparaitre dans un tirage quand un·e mage esquive consciemment le résultat de ses actions, ou qu'iel tente inconsciemment d'esquiver une conséquence et de la remettre sur quelqu'un·e d'autre. Elle peut également indiquer l'utilisation magique d'un Bouc émissaire, et avertit qu'une personne porte un fardeau qui n'est pas le sien.

Cette carte peut aussi représenter le partage d'un fardeau, dans la mesure où votre énergie est utilisée par une autre personne, un lieu ou un événement. Lae mage est peut-être un·e empathe né·e et son énergie soutient un enfant, un·e partenaire, un frère ou une sœur. Ce type de partage de fardeau perdurera même lorsqu'il n'existe plus de besoin. Lorsqu'un·e mage est impliqué·e dans des projets magiques sur le long terme, ou un travail magique aux conséquences sur le long terme, son énergie peut aussi être sollicitée et utilisée par la trame magique. (En fait, votre travail magique circule toujours en vous et à travers vous, et il peut vous affecter chaque fois qu'il est activé.) Cela se manifeste par une baisse temporaire d'énergie alors que la trame est active.

Si vous rencontrez une telle perte d'énergie et que cette carte apparait, alors il serait sage de vérifier par la divination pour voir si votre énergie soutient votre travail, vos proches, ou un événement mondial. Dans ces cas, la perte temporaire d'énergie se résorbera d'elle-même.

Divination mondaine : être lae Bouc émissaire d'une situation, ou porter un fardeau ou une faute. Cette carte peut également montrer le côté positif de prendre sur soi un fardeau afin de soulager les souffrances des autres. Le contexte indiquera si cette carte doit être interprétée positivement ou négativement.

Disease – Maladie

C'est un pouvoir naturel, conscient et destructeur qui circule dans les Royaumes physiques et apporte la maladie, stricto sensu. La carte de la Maladie apparait lorsqu'il y a un déséquilibre qui peut déclencher la dégénération et la destruction. Nous tombons tous·tes malade, et en général nous guérissons avec le temps et des soins. Mais la carte de la Maladie peut aussi nous alerter de déséquilibres plus profonds, par exemple dans une lignée génétique, ou sur une hygiène de vie.

Lorsque cette carte sort dans un tirage, elle peut simplement signifier que lae mage va tomber malade. Si le reste du tirage progresse favorablement, alors cette maladie sera surmontée avec le temps, et n'aura peut-être presque pas de conséquences sur le long terme. Toutefois, si cette carte sort dans une position puissante et qu'elle est suivie de cartes problématiques ou destructrices, cela indique alors que lae mage doit réévaluer son travail ou la manière dont iel conduit sa vie, tout comme iel doit s'assurer d'obtenir un suivi médical.

Elle nous dit que pour cette personne quelque chose quelque part est en déséquilibre, ce qui crée un risque de maladie. Le déséquilibre peut se situer à tous les niveaux : trop de travaux magiques intenses, un logement déséquilibré, une alimentation non adéquate. Si cette carte sort, réfléchissez alors sérieusement aux différents aspects de votre vie et voyez quels ajustements vous pouvez faire pour protéger votre santé plutôt que de la menacer.

Cette carte peut aussi indiquer la *maladie magique.* C'est souvent une maladie compliquée qui n'est pas fatale, mais qui peut s'avérer problématique et demande d'établir prudemment des stratégies à long terme pour protéger le corps et l'énergie. La « maladie magique » est connue depuis des milliers d'années. C'est souvent une longue période de test dans la vie d'un·e mage qui à la fois lae pousse à se dépasser et en même temps lae limite, afin qu'iel soit taillé·e en quelque chose d'unique et précieux. En effet, son énergie de santé est réduite puis employée comme une ressource de développement magique extrême. Les mages qui souffrent de maladie magique doivent apprendre à s'autolimiter, à prendre soin de leur corps et de leur énergie intérieure, et à se retirer dans la solitude autant que possible. Grâce à de telles limites, iels apprendront à s'accommoder de leur déficit en énergie de santé, et à gérer correctement leur plus grande abondance d'énergie magique. Il est question d'apprendre à maintenir un bon équilibre.

Divination mondaine : Lorsque cette carte est tirée, elle indique une période de maladie, ou vous prévient que cette maladie arrive. Le plus souvent il s'agit d'une affection mineure de courte durée, et vous indique qu'il faut prendre soin de vous et laisser guérir votre corps.

Magical Attack – Attaque magique

Cette carte peut indiquer une attaque magique dirigée à l'encontre d'une personne, d'un lieu ou d'un groupe. Elle peut également indiquer une hostilité en provenance des esprits de la nature, des divinités, ou des énergies hostiles.

Lorsque cette carte apparait dans le contexte d'une attaque magique avérée, soit lae mage est activement impliquée, soit iel la subit. Cette carte avertir particulièrement sur le danger de tomber dans le piège et de mener une contre-attaque, quelle qu'elle soit, contre l'agresseur·se d'origine. Cela ouvrirait—et maintiendrait ouverte—un conduit d'énergie qui pourrait ensuite circuler d'un côté comme de l'autre. Une telle connexion maintiendra les hostilités actives énergiquement et attirera des parasites qui ont tout intérêt à ce que la « guerre » se poursuive. Dans un tirage, cette carte apparait souvent en même temps que la carte Parasite, car les deux sont proches et associées.

Si cette carte apparait, il s'agit alors soit d'un avertissement pour lae mage qu'iel doit mettre fin à une action magique hostile, car iel est en train de se perdre dans un nœud énergétique, soit d'une indication que le sujet du tirage est sous la coupe d'une attaque magique.

Ce que lae mage a de mieux à faire dans une telle situation d'attaque magique, c'est de se détacher émotionnellement, de nettoyer les résidus de magie et de s'en débarrasser, tout en ne tenant pas compte de la provenance de la magie. Cela activera une dynamique magique plus profonde, celle de la meule et du Délieur : lae mage se renforce et apprend beaucoup en enlevant constamment ce qui lui a été envoyé, et lae responsable de l'attaque s'effiloche petit à petit tandis qu'iel déverse toute son énergie dans des attaques magiques inefficaces.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage, observez attentivement sa position (d'où l'attaque provient), quelles cartes se trouvent autour d'elle, et de quoi est fait le futur. Dans un second tirage, regardez quelle sera l'issue si vous employez la stratégie simple, certes longue, mais efficace, qui consiste à enlever la magie chaque fois qu'elle est dirigée contre vous.

Nous aspirons tous·tes à la justice, mais en cherchant la justice humaine nous pouvons déstabiliser certaines harmonies plus profondes et dont nous n'avons pas conscience. En ôtant simplement la magie chaque fois, lae mage attaqué·e reste parfaitement bien. En effet, il ne peut y avoir de punition plus grande pour un·e mage arrogant·e lançant une attaque que de réaliser qu'iel est inefficace, et par essence, dépourvue de véritable pouvoir.

Si cette carte représente au contraire une violence hostile venue des esprits de la nature, des ancêtres, des divinités et ainsi de suite, il serait alors sage d'utiliser la divination pour trouver ce que, si c'est le cas, vous avez fait pour provoquer une telle réaction, et d'agir pour y re-

médier ou pour l'éviter. Dans de telles circonstances, il n'existe pas de protection magique qui serait suffisamment forte pour surmonter une telle hostilité directement : il serait mieux et plus sage de trouver la cause du problème, et de tenter de régler celui-ci. Cette carte peut apparaitre quand vous êtes en « désaccord » avec votre environnement, ou simplement s'il y a une énergie hostile en train d'émerger dans les parages.

Si la carte sort dans un tirage portant sur la santé, cette carte indique alors qu'une « bataille » a lieu dans votre corps entre votre système immunitaire et un intrus, ou entre votre système immunitaire et votre corps. Elle indique l'inflammation, une réponse immunitaire qui provoque des douleurs, ou que votre corps/énergie/esprit essaie de lutter contre quelque chose. Utilisez la divination pour mieux en déterminer la cause, et agissez en conséquence : médicaments, etc.

Divination mondaine : Hostilités, disputes houleuses, et attaques qui peuvent être physiques, émotionnelles ou énergétiques. Utilisez un tirage oui/non (l'arbre de Vie marche bien, il sera évoqué dans le chapitre des types de tirages) pour identifier en détail comment l'attaque vous affectera et quelles sont les meilleures mesures à prendre.

Le vendredi matin, pendant la bataille, cet événement avait eu lieu à Katanes : un homme qui s'appelait Dôrrudr était sorti.
Il vit des êtres humains chevaucher, à douze en tout, jusqu'à un pavillon de dames, et ils y disparurent tous.
Il alla jusqu'au pavillon, regarda à l'intérieur par une ouverture, vit qu'il y avait là des femmes et qu'elles avaient une toile toute montée sur le métier à tisser.
Il y avait des têtes d'hommes en guise de poids de tension, des intestins en guise de trame et de chaîne, une épée en guise de fouloir et une flèche en guise de navette. Elles chantèrent alors quelques strophes, et ils les apprirent par cœur :

« Voyez, notre trame est tendue pour les guerriers qui vont tomber. Nos fils sont comme une nuée d'où il pleut du sang. Nos trames grisâtres sont tendues comme des javelots qu'on lance ; nous, les amies d'Odin le tueur d'hommes, nous y ferons passer un fil rouge. Notre trame est faite de boyaux humains, et nos poids sont des têtes d'hommes. Des lances arrosées de sang forment notre métier, nos navettes sont des flèches, et nous tissons avec des épées la toile des combats.
Tissons, tissons, nous sœurs étranges, la toile des combats. »

— *Darraðarljoð (« Le lai de la lance » Chant de bataille des Valkyries)*
(Extrait de la Saga de Njáll le Brûlé)

Giver of gifts – Dispensateur de dons

Il s'agit d'une carte mineure qui indique le fait de faire ou de recevoir des cadeaux, ou des dons. Les dons peuvent venir d'autres humains, d'entités, ou de divinités qui entourent lae mage. Cette carte peut indiquer que la meilleure action à suivre est de faire un don ou un cadeau, ou que lae mage devrait s'occuper d'une entité, d'une divinité ou d'une personne en s'assurant qu'iel a ce dont iel a besoin.

L'aspect plus profond de cette carte est le fait de s'assurer que ce sont les *besoins* et non les désirs et envies qui sont traité·e·s de manière à ce que tout le monde puisse avancer. En tant que carte mineure, elle est souvent lue en relation à la question et aux autres cartes qui l'entourent. C'est une carte qui parle d'équilibre des pouvoirs, de s'assurer que la balance de l'énergie et de la matière est à l'équilibre. L'apparition de cette carte vous indique que vous allez recevoir ce dont vous avez besoin. Si vous n'êtes pas dans le besoin, la carte peut alors vous indiquer de venir en aide à quelqu'un.

Divination mondaine : Le don ou la réception de ce qui est nécessaire. Il peut s'agir de Ressources telles que la nourriture ou l'argent, ou la propriété ou un cadeau qui fait une différence dans votre vie. Dans un tirage portant sur la santé, elle peut aussi représenter la nécessite d'un médicament : recevoir ce dont vous avez besoin pour guérir.

Bailiff – Huissier

Cette carte est aux antipodes du Dispensateur de dons : l'Huissier prend ce qui est dû, ce qui doit être pris. Lorsque cette carte apparait dans un tirage elle peut signifier la perte, le fait de devoir payer des frais, ou que quelque chose nous soit volé. En général, elle indique une perte qui rétablit l'équilibre, quel que soit le prix matériel ou le coût émotionnel de cette perte.

Elle peut aussi indiquer une trame de destin qui a été ôtée pour vous dans la mesure où elle n'a plus d'utilité. Dans certains tirages magiques, elle peut désigner l'ange de la Mort—celui qui est impliqué quand la durée de vie du destin d'une personne, d'un lieu ou d'un événement est terminée. Elle peut aussi apparaitre dans un tirage portant sur la santé lorsqu'une personne est malade et ne reçoit pas le traitement ou les soins qu'il faut, ou que la maladie semble prendre un mauvais tournant : l'ange de la Mort se met à tourner autour du destin de cette personne.

Si cette carte sort dans un tirage portant sur la santé ou sur la vie d'une personne malade, et que la carte de l'Huissier se trouve placée avec la carte de la Mort ou du Pont de la Mort, c'est alors l'avertissement qu'il faut réévaluer le traitement. Si le changement de traitement ou de direction est juste, cette carte devrait alors soit disparaitre entièrement du tirage, ou se trouver dans une position plus saine, où l'Huissier s'empare de la maladie plutôt que de la personne.

Divination mondaine : Payer des frais, payer des amendes, perte nécessaire ou inévitable.

Wise Teacher – Sage professeur·e

Cette carte indique qu'arrive dans la vie de lae mage une personne qui sera un·e sage et honorable professeur·e, une aide et un·e ami·e. Souvent les maîtres sages apparaissent dans nos vies sous des formes inhabituelles et lorsque nous nous y attendons le moins. Iels ne sont pas à première vue des enseignant·e·s ; le plus souvent ce sont de gentilles personnes qui veulent nous aider. Mais grâce à leur aide, vous apprenez beaucoup sur vous-même.

Les maîtres sages passent souvent dans la vie des mages incognito, apportant des changements subtils mais importants. La voix des dieux est parfois exprimée à travers eux, et si nous y faisons attention, nous pouvons alors apprendre beaucoup sur nous-mêmes et sur les aspects les plus profonds de la magie.

Lorsque cette carte sort dans un tirage, elle indique que quelqu'un proche du sujet du tirage est un guide ou un enseignant potentiel et œuvre dans l'intérêt de lae mage. La carte peut aussi faire référence à un·e enseignant·e en général. Parfois, en fonction de la question du tirage, cette carte peut parler du grand âge ou du fait de vieillir et d'aller vers le grand âge, en particulier si le tirage porte sur une vie entière.

Elle peut aussi représenter votre propre sagesse, celle gagnée par l'expérience. La véritable sagesse vient des difficultés inhérentes à l'apprentissage. Par cet apprentissage, vous gagnez en expérience et par conséquent en sagesse.

Divination mondaine : Un·e maître plus âgé·e, ou la sagesse qui vient avec l'âge. Elle peut aussi indiquer un ancien ou une ancienne dans une famille ou un groupe.

Fellowship – Camaraderie

Cette carte parle de Camaraderie, elle peut évoquer certains groupes auxquels lae mage appartient. Elle représente un groupe collaboratif de personnes en accord sur leur façon de penser. Parfois, nous n'avons pas conscience de la communauté présente autour de nous ; parfois il s'agit d'un groupe dispersé autour du monde mais qui reste en lien grâce au flux de magique.

Lorsque cette carte sort, elle peut soit indiquer que lae mage travaille avec une communauté de magicien·ne·s ou de personnes partageant ses valeurs et idées, soit qu'iel le fera bientôt.

Dans son sens plus profond dans un tirage magique, elle énonce que, même si la personne pour qui les cartes sont tirées se sent seul·e, iel ne l'est pas. Iel est en train de s'intégrer à une communauté plus vaste de mages et de personnes magiques. Avec le temps, la distance se réduit entre les membres, et les liens entre eux se resserrent. Cette carte signale la naissance d'une famille magique, des liens d'amitié, et les pouvoirs de la Camaraderie.

Elle peut aussi indiquer une Camaraderie intérieure, un groupe de contacts intérieurs ou d'esprits qui vous guident, vous protègent, et œuvrent avec vous. Lorsque cette carte sort dans un tirage magique, prêtez-y attention, et soyez conscient·e des différentes manières dont les contacts intérieurs tentent de communiquer avec vous. Prenez conscience de leur présence autour de vous, et respectez leur volonté de vous protéger et de vous guider.

Cette carte peut aussi représenter un groupe de personnes qui œuvrent collectivement *contre vous*, ou pire, qui fomentent une attaque contre vous. Cela peut être indiqué, lorsque cette carte apparait dans une mauvaise position, dans un tirage qui vous alerte sur le fait que vous courrez peut-être un danger, ou que vous êtes impliqué·e dans un conflit.

Divination mondaine : Lorsque cette carte sort dans un tirage mondain, elle peut faire référence aux ami·e·s ou à la famille qui vous soutiennent ou qui veillent sur vous discrètement. Elle indique les amitiés, les compagnons, la famille, ou un groupe de personnes en bonne intelligence qui veut le meilleur pour vous. Si cette carte est mal positionnée, elle peut alors indiquer un groupe de personnes qui se rassemblent dans le but de vous faire du mal ou d'entrer en interférence avec vous. Lisez cette carte en contexte.

Communication

Cette carte indique l'écriture, la transcription du savoir, et la tenue de registres. Quand elle sort dans un tirage, elle évoque la nécessité d'écrire, d'étudier, ou de travailler par la communication écrite. Il peut s'agir d'écriture magique, ou bien de l'importance de coucher par écrit son savoir et son expérience afin d'en assurer la survie future.

Elle peut aussi représenter quelqu'un qui a la fonction de « scribe ». En général cependant, elle fait référence à l'écrit et à son importance en magie.

Occasionnellement, elle représente les communications des esprits intérieurs. Elle peut sortir avec la carte de l'Oracle lorsqu'il est grandement nécessaire que vous preniez conscience d'une telle tentative de communication, et que vous réagissiez en conséquence.

Divination mondaine : Lettres, coups de téléphone, communication importante, apprendre, écrire, étudier. Si cette carte sort dans un tirage mondain, elle peut alors annoncer une communication importante qui requiert toute votre attention—souvent il s'agira d'un message subtil duquel il est facile de passer à côté. L'apparition de cette carte vous dit de prêter attention aux communications autour de vous, ou bien qu'une forme de communication autour de vous est plus importante qu'elle ne parait.

Seclusion – Isolement

La carte de l'Isolement est littérale et elle porte un message simple mais important : *il faut vous retirer*. Peu importe le sujet du tirage, cette carte vous dit que quelqu'un ou quelque chose a besoin de se retirer, d'attendre, de prendre du temps pour soi, et de se reposer. Elle indique qu'il faut attendre et rester tranquille. Elle peut aussi annoncer une période de retrait nécessaire pour guérir et se remettre de quelque chose, ou le besoin de se tenir en retrait de l'agitation du quotidien.

Il est parfois nécessaire pour les mages de se retirer des contacts quotidiens de la vie de tous les jours, par exemple les activités ou réunions de groupe, les déplacements dans les grandes villes, etc. Parfois, certaines énergies qui sont nocives pour les mages peuvent s'accumuler et se répandre dans une zone : lae mage doit rester à la maison, se tenir loin de tout le monde, et faire profil bas jusqu'à ce que l'énergie perturbatrice s'en aille.

Divination mondaine : Besoin d'isolement, de guérison, de se retirer et d'introspection.

Chapitre VII
Le Royaume physique :
les outils magiques élémentaires

Les hommes dépourvus du pouvoir de la perception spirituelle sont incapables de reconnaître tout ce qui ne peut être vu de l'extérieur.

— Paracelse

Ce court chapitre présente les quatre outils magiques et leur élément ; il illustre comment ces outils peuvent communiquer avec nous au travers de la divination. Les cartes nous instruisent sur les pouvoirs et les dynamiques des outils et de leurs éléments respectifs. Lorsqu'elles sortent dans un tirage, ces cartes peuvent faire référence à l'utilisation concrète ou à l'action d'un outil, ou elles peuvent représenter le pouvoir qui lui est associé et qui circule dans la vie de lae mage. Parfois, le pouvoir des outils circule naturellement autour de nous, et parfois les éléments et les contacts qui leur sont associés peuvent devenir des acteurs majeurs de notre vie et de notre destin.

Limiter: Air, East – Limiteur air, est

La présence de l'épée, le Limiteur, dans un tirage magique, peut être bonne comme mauvaise. Elle ne possède pas de qualités morales ou émotionnelles intrinsèques : elle est simplement l'expression d'un élément magique pur. C'est une lame ; c'est également un souffle et une prononciation. C'est le pouvoir magique de l'air.

Le Limiteur est l'épée magique qui limite le pouvoir, le ralentissant afin qu'un·e humain·e puisse travailler avec celui-ci. Le Limiteur se situe une octave en dessous de la meule.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage magique, elle évoque le fait de garder, de limiter ou de poser un cadre. Elle peut indiquer le besoin de travailler avec l'épée magique afin de contenir un peu de pouvoir, de retenir quelque chose, ou de poser une limite.

Si la question magique porte sur les directions et les éléments, alors cette carte représentera les pouvoirs de l'est, de l'air, et de la parole. Si le tirage concerne une attaque magique, elle peut alors indiquer que quelqu'un emploie des pouvoirs de limitation, ou des formules contre lae mage dans le but de lae restreindre.

Elle peut également représenter une dynamique limitante active dans la situation, quelque chose de restreint par nécessité ou par des actes. Dans un tirage sur la santé, elle indiquera également une restriction ou un blocage : dans ce cas, cela peut signifier que la personne ne dort ou ne mange pas suffisamment. Mais, là où se trouve la carte, elle apporte avec elle le pouvoir de la limite, et peut être l'indicateur clair que quelque chose n'est pas fluide.

Divination mondaine : Limitation, suppression, retenue, ralentir quelque chose. Peut-être une limite, naturelle en réaction à quelque chose, comme un bras ou une jambe qui serait limité du fait d'une blessure ou d'une maladie, ou un chemin de vie limité. Cela peut se produire pour le bien de la personne, ou elle peut se retrouver bloquée inutilement : la carte doit être interprétée en contexte avec la question et le format du tirage.

Staff of the Gods:Fire, South – Bâton des dieux : feu, sud

Le bâton ou la baguette magique est un outil passif qui est manié par lae mage pour se connecter au pouvoir du feu, du potentiel, du sud, et du futur. Il est appelé Bâton des dieux parce que son pouvoir ne devrait jamais être manié directement par les mages : il appartient aux dieux seuls.

Nous les humains ne possédons qu'une compréhension limitée de ce qui se trouve par devant nous, dans le futur. Même doué·e du pouvoir de la prophétie, il y a beaucoup que nous pouvons mal comprendre. Bien souvent nous n'avons pas accès à la vision d'ensemble. Pour un·e mage inexpérimenté·e, manier activement le Bâton des dieux peut causer plus de problèmes que nécessaire. Plus tard, comme adepte, iel apprendra à se servir du bâton et à travailler avec lui. Même dans ce cas il n'est pas utilisé comme un outil ; lae mage instaure et développe une relation avec l'esprit compagnon qui œuvre par le biais du bâton ou de la baguette. Ils travaillent ensemble, et l'adepte apprend ce qu'est le pouvoir du serpent qui circule dans le bâton, et qui opère comme un Gardien et un *ouvreur des voies*.

L'apparition de cette carte dans un tirage magique évoque le feu créatif de l'avenir potentiel, et que les dieux œuvrent activement avec lae mage afin d'ouvrir les voies vers le futur. Cette carte vous demande de faire confiance aux dieux. Elle dit « le futur est en train d'être formé : vous faites votre part du travail, nous faisons la nôtre. »

Elle peut aussi représenter l'élément pur du feu, et peut ainsi avertir qu'il se peut que la magie du feu soit utilisée et qu'elle puisse nuire à lae mage ou au sujet du tirage. Le pouvoir représenté par cette carte est volatile. Il doit être respecté, et il peut agir en faveur ou au détriment de lae mage. Si cette carte est mal placée dans un tirage, elle peut alors vous avertir que trop de feu afflue et circule dans une situation, et qu'il faut rééquilibrer votre travail ou prendre des mesures pour y ajuster le « feu ».

La position où la carte sort dans le tirage vous dira où le pouvoir qu'elle représente est le plus actif, ou à quel point il se projette et agit dans le futur. Si elle tombe dans une position souterraine, elle montre alors que ce pouvoir est ôté de la vie ou de la situation sur laquelle le tirage porte.

Divination mondaine : Beaucoup de pouvoir du feu afflue dans une situation. Le destin a été déclenché avec force. Il faut adopter une position ferme mais calme. Pouvoir, action, ouverture de la voie du futur vers l'avant.

Regenerator: Water, West — Régénérateur : eau, ouest

Le Régénérateur est le réceptacle magique qui porte la régénération—son pouvoir naturel—et la dispense là où il y a besoin. L'apparition de cette carte indique le renouveau, la croissance, la régénération et la renaissance. Elle peut aussi faire référence à l'élément eau et l'acte magique de dispenser. Elle peut également évoquer le besoin de travailler magiquement avec l'eau soit pour le corps soit pour les terres. Sa direction magique est l'ouest, et son pouvoir est en définitive, celui de l'achèvement.

L'apparition de cette carte peut annoncer la fin d'une longue période de maladie, de faiblesse, de stress excessif, ou d'un fardeau. Elle promet un changement dans un tel cycle, et une période à venir qui apportera de l'énergie, de la vitalité, et la régénération pour une situation ou une personne.

Divination mondaine : Santé, énergie, renouveau et régénération sont les mot-clés à appliquer pour une personne, un lieu ou une situation. Cette carte marque la fin de la difficulté et le début de la croissance, le printemps à la fin d'un hiver long. C'est le chaudron magique de la régénération qui fait don de la vie, de la santé et du bonheur.

Fondation: Earth, North – Fondation : terre, nord

La Fondation est le pouvoir terrestre sur lequel nous nous tenons, le pouvoir qui nous enracine à la vie et à la terre. En tant que fondation, il nous soutient, nous donne de la force et nous permet de tirer parti de la sagesse et des connaissances anciennes. Les racines de la Fondation sont profondément ancrées dans le monde souterrain et dans le passé. C'est cette Fondation qui nous propulse vers l'avenir. L'apparition de la carte de la Fondation dans un tirage magique évoque la magie de la terre, les esprits terrestres ou le travail magique avec la roche ou la pierre. Il peut agir comme un bouclier, comme un conteneur (les pierres, en particulier les plus grandes, sont bien pour contenir les esprits quand vous manquez d'autres endroits pour les loger), ou comme gardien.

En fonction de la question et de l'endroit où se trouve cette carte, elle peut indiquer le besoin de prendre conscience de la magie tellurique ou des esprits de la terre, ou le besoin d'utiliser la roche ou la pierre comme outil magique, conteneur, ancre ou gardienne. Elle peut aussi indiquer que la magie en question doit être enracinée et ancrée dans une fondation pour être stable. Elle peut également indiquer que quelque chose a des racines profondes dans le passé qui lui permettent de survivre dans le futur. Elle peut montrer la fondation d'un nouveau système, d'une nouvelle culture, d'un nouveau chemin de vie, qui sont toutes issues du passé. Cela peut être la racine de quelque chose, l'ancre, le parent et même littéralement une pierre angulaire placée pour une construction magique ou physique : le rocher sur lequel

le temple est construit.

Divination mondaine : Le début d'un projet à long terme, littéralement la « fondation » de quelque chose. Les fondations d'un bâtiment, la source d'une tribu, la racine d'une montagne, un lopin de terre qui est un point focal pour quelque chose. Dans un tirage personnel ou sur la santé, la carte peut montrer d'où vient la force d'une personne ou d'une situation, ou lorsque quelqu'un passe à une phase plus stable de sa vie. Ses mot-clés sont : ancrage, stabilité, source, racines et implantation.

Chapitre VIII

Le Royaume physique : Les cartes de l'humanité

Je comprends que le mot « occulte » signifie caché, mais là n'est sûrement pas la destination finale de toutes ces informations, de rester cachées à jamais. Je ne vois pas pourquoi il y a ce besoin d'obscurcir davantage ce qui est en vérité limpide et éclairé.

— Alan Moore

Les cartes de l'humanité observent en profondeur et dans leur essence les divers personnages archétypaux qui peuvent croiser la route des mages. Le genre d'une carte dans ce groupe reflète la personnalité et les qualités générales qui émergent du sexe biologique—mais pas exclusivement : acceptez ici un certaine fluidité.

Ces cartes peuvent aussi indiquer des types de mages, et refléter là où vous en êtes sur votre propre chemin magique et mystique. Tous ces archétypes nous sont inhérents : découvrir comment et quand ils émergent peut éclairer le développement de soi, l'introspection et l'évolution personnelle de chacun.

L'Hiérophante

L'Hiérophante est le pont dans l'humanité entre les mondes intérieurs et extérieurs. Les hiérophantes peuvent être homme, femme ou non-binaire et ne sont pas nécessairement religieux·se, mais iels sont toujours mystiques et magiques.
Nous avons tendance à voir l'Hiérophante comme chef·fe d'un ordre magique. Cette croyance est fausse. Le rôle d'un·e Hiérophante est d'être une passerelle pour les Mystères intérieurs et de guider les autres dans leur quête d'une compréhension approfondie des pouvoirs du divin et des mondes intérieurs. Un tel acte ne peut être défini par une religion, une voie magique ou une culture : le travail de l'Hiérophante transcende toutes les limites et les structures érigées par l'humanité.

La carte de l'Hiérophante indique qu'une telle personne ou dynamique de pouvoir converge autour de l'individu·e ou de la situation pour laquelle les cartes sont tirées. Elle peut aussi indiquer qu'un contact intérieur humain, source considérable de pouvoir et d'apprentissage, est sur le point d'instiguer une période d'enseignement dans la vie ou le travail magique du sujet.

Cette carte peut aussi indiquer que lae mage rencontrera bientôt une période de développement majeur dans sa compréhension magique et spirituelle.

Un·e mage qui emprunte le chemin vers le pouvoir de l'Hiérophante laisse derrière ellui toutes les structures confortables, sécurisantes et éprouvées. Un·e telle magicien·ne ne peut plus dépendre de la stabilité d'une loge ou d'un groupe magique, ou sur la sécurité d'une religion : toutes ces structures ont leurs limites dans la compréhension des Mystères intérieurs, et l'Hiérophante doit s'éloigner de tels conforts.

Ainsi, l'apparition de cette carte peut indiquer un détachement des expressions connues et confortables de la spiritualité. La vie d'un·e Hiérophante cesse d'être celle d'un·e individu·e ; elle devient alors le phare des Mystères, une vie de service et de dur labeur dans la constante évolution magique et spirituelle du peuple. C'est une carte de responsabilité, de service, d'enseignement et du respect des Mystères.

Divination mondaine : un·e leader religieux·se, un·e enseignante expérimenté·e, ou un·e professeur·e

Union

Cette carte archétypale du tarot montre l'union entre deux personnes. Il peut s'agir de l'union des corps, des esprits, des âmes, ou des trois. Cette carte nous montre les relations et comment nous sommes en lien avec celleux qui nous entourent. Elle peut indiquer une relation ou un partenariat magique. La position dans laquelle cette carte est tirée nous indique comment cette union affectera la vie ou la situation du sujet.

Elle peut également indiquer un accord entre deux personnes ayant décidé de travailler ensemble dans un but commun, ou bien une période de coopération magique entre deux personnes qui fonctionnent en unité. Elle peut également montrer là où deux pouvoirs œuvrent ensemble, en union, pour mener un projet à bien.

Divination mondaine : Partenariat, union, mariage, contrat, accords.

Child – Enfant

L'Enfant est une carte simple qui indique souvent littéralement un enfant. Comme tous les enfants, elle est pleine de potentiel, mais n'a pas encore totalement construit sa personnalité. Lorsque cette carte sort dans un tirage magique, elle montre qu'un enfant arrive dans l'environnement de lae mage. La position de la carte dans le tirage nous indique le rôle que cet enfant jouera dans le contexte du tirage. Elle peut aussi indiquer un adulte qui manque d'expérience magique ou de vie : quelqu'un qui reste encore enfant.

La carte de l'Enfant peut aussi être lue comme le sentiment d'être jeune, d'un regain de vie ou de second souffle, avoir une énergie juvénile, ou commencer quelque chose de nouveau qui grandira et mûrira s'il est cultivé et nourri correctement.

Divination mondaine : Un enfant, énergie de la jeunesse, un nouveau projet.

Elder – Ainé·e

Cette carte indique qu'une personne âgée, ou quelqu'un qui possède la sagesse et la compréhension d'une personne mature (car certaines personnes ont de vieilles âmes) influence la situation. Comme toutes les cartes où figurent des personnes, cette carte doit être interprétée en relation à la position où elle se trouve dans le tirage, et aux cartes qui l'entourent.

Souvent, nous croyons mieux savoir que nos ainés—et cela peut être vrai à bien des égards. Mais rien ne remplace l'expérience, et la sagesse a de nombreux visages. Cette carte peut sortir lorsque vous vous connectez à votre propre sagesse et connaissance profonde, ou lorsqu'il y a quelqu'un à proximité qui possède ces qualités.

Dans les tirages portant sur la santé, elle peut indiquer le processus du vieillissement ou les symptômes de maladies liées à l'âge ou au vieillissement. Elle peut aussi parler d'une personne se sentant vieille et fatiguée. La carte concerne la sagesse acquise par une longue expérience, et les fardeaux de l'âge. Alors que votre esprit commence à mûrir en profondeur, votre corps commence à s'affaiblir et à se fatiguer. Dans les tirages portant sur le destin, cette carte peut indiquer une longue vie jusqu'au grand âge, ainsi que les responsabilités qui peuvent être associées à l'âge.

Divination mondaine : Une personne d'âge mûr ou une personne âgée; l'usure de la vieillesse.

Idiot·e

Cette carte représente la stupidité totale et le vide complet.

La lune brille et éclaire un·e apprenti·e magicien·ne qui n'est soutenu·e que par ses livres, et qui semble ignorer l'avertissement du chat qui tente désespérément de lae sauver. Il y a le feu autour d'ellui, mais iel ne le voit pas et l'ignore complètement.

Lorsque cette carte sort dans un tirage, elle avertit de l'existence d'une forme de stupidité qui peut conduire au désastre. Elle indique que vous êtes en train de faire une bêtise, que vous prévoyez quelque chose de stupide, ou qu'une action aura une conséquence ridicule. La carte vous dit de ne pas être idiot·e. On peut aussi comprendre dans cette carte : « non », « zéro » ou « rien » et « vide ».

Divination mondaine : Le fou, la folie, le vide, rien. Quelque chose n'est plus nécessaire ou est sans conséquence. Votre tirage est inutile ou la question en elle-même est insensée. Ce n'est pas une carte frivole : l'Idiot·e vous avertit que vous empruntez une voie de bêtise qui peut conduire à des résultats destructeurs ou problématiques.

Qualités et pouvoirs masculins

Note : les cinq cartes qui suivent font référence aux pouvoirs et qualités généralement masculines. Mais la question du genre n'est jamais aussi limpide qu'on voudrait bien le croire, et nous avons tous en chacun·e de nous des pouvoirs masculins et féminins, restez donc relativement fluide dans votre divination.

Occultiste

La carte de l'Occultiste indique un·e mage dont le travail concerne le contrôle et la manipulation, et qui bien souvent, manque d'éthique et de maturité dans ses raisonnements. Cette carte peut être positive ou négative dans un tirage, selon comment cette personne fait usage de cette dynamique.

Cette étape dans la vie d'un·e mage nous révèle le sentiment vertigineux de pouvoir que peut lui procurer la manipulation d'une dynamique de contrôle. Mais ce pouvoir peut se révéler faux, s'il n'est pas approché correctement, et il peut sérieusement restreindre l'horizon magique de quiconque emprunte une telle voie.

Quand cette carte sort, elle indique que lae mage en question en est à ce stade précoce de son développement. La manière dont les choses se dérouleront peut se voir dans les positions du tirage qui parlent du futur. Elle peut aussi indiquer, en fonction du modèle de tirage, une difficulté avec un·e mage de cet acabit.

L'Occultiste représente souvent des magicien·ne·s jeunes ou immatures, celleux qui n'ont pas encore été confronté·e·s au broyeur de la magie profonde. Iels ont tendance à être davantage théorie que pratique, et emploient leur magie dans le but de manipuler.

Divination mondaine : cette carte peut représenter quelqu'un qui est manipulateur, qui détient une certaine autorité mais n'est pas particulièrement sage ou mature. Elle peut également représenter une manipulation, des jeux de pouvoir, un comportement passif agressif ou simplement le désir d'essayer de contrôler une situation. Elle peut être un avertissement qu'il faut surveiller attentivement votre comportement ou quelqu'un dans votre vie qui pourrait manipuler des situations en cachette. Ce n'est pas toujours une « mauvaise » carte ; elle peut simplement représenter quelqu'un qui essaie de trouver ses marques dans le monde et qui n'a pas encore appris la maturité. Elle peut aussi représenter une paperasserie bureaucratique insensée qui doit être traitée, ou des gens qui essaient d'exercer des jeux de pouvoir sur vous. Ne vous laissez pas séduire par de telles personnes : soyez ferme, honnête et donnez-leur une chance de montrer le meilleur de leur personnalité.

Leader

À mesure qu'un·e mage apprend à avancer et à abandonner son besoin de contrôle, un pouvoir différent et plus mature arrive dans sa vie. Le Leader est un homme qui possède de solides bases en magie et qui a appris à manier cette magie au profit de la terre et du peuple. Il est sur le dos du cheval blanc, l'esprit qui transporte les humains entre les mondes, et il a le Limiteur attaché sur sa hanche.

Devant lui se trouve la montagne : les épreuves nécessaires pour surmonter le dogme, la pensée fixe, ainsi que la religion et la magie trop structurées. Toutes ces barrières au divin créent ce que nous percevons dans la vision intérieure comme une montagne.

Bien qu'il soit un adepte de la magie hautement qualifié, le Leader traverse toujours les Royaumes intérieurs à dos du cheval blanc plutôt que seul à pieds. Il comprend que s'il doit accomplir son service à la fois dans les mondes intérieurs et extérieurs, il doit être fermement ancré dans les deux. Cela signifie qu'il limitera volontairement ses propres ressources énergétiques magiques (pots de ressources) afin que les ressources énergétiques dont il a le plus besoin restent disponibles.

Même s'il semble richement habillé, cela n'indique pas une grande richesse ou des goûts de luxe ; son habit évoque l'équilibrage soigneux de ses pots énergétiques. L'autolimitation de son pouvoir magique lui permet également de manier un pouvoir matériel : les deux sont maintenus en équilibre et contrôlés par le Limiteur.

Lorsque cette carte apparait dans un tirage magique, elle nous parle d'un·e adepte, homme ou femme, travaillant à cet équilibre entre pouvoirs et service, qui opère équitablement dans tous les mondes. Un tel statut implique de grands fardeaux et de grandes responsabilités : c'est le chef qui porte le plus grand fardeau, et le Limiteur est constamment prêt à l'abattre s'il abuse de ses dons, de son pouvoir ou de son peuple. Cette carte indique un chef ou une personne, quel que soit son sexe, qui porte ce genre de responsabilité.

Divination mondaine : cette carte peut représenter une figure d'autorité dans la vie de la personne qui tire les cartes, une personne ayant un certain pouvoir sur celle-ci, ou une personne qui peut offrir de véritables conseils, de l'aide et des ressources si nécessaire. La personne peut être un homme ou une femme, et la carte peut également représenter un trait de caractère chez lae cartomancien·ne qu'iel doit exprimer avec sagesse.

The Man of Nature – Homme de la Nature

Un peu comme c'est le cas pour l'Occultiste, l'Homme de la Nature est un stade magique riche en enseignements que beaucoup de mages traversent. L'Homme de la Nature est proche de tout ce qui est sauvage et rejette les structures de la civilisation, axant plutôt sa magie sur le soin des terres, des animaux et des esprits de la nature.

Au cours de cette phase, lae mage appréhende l'équilibre complexe de la nature de façon concrète. La Nature n'est pas mignonne, légère ou romantique : elle est un exercice d'équilibre sévère qui ne se soucie pas de ce qu'il y a dans votre cœur. Il est question du prédateur et de la proie, ainsi que des forces créatrices et destructrices des éléments. Pas le temps pour les vœux pieux : la nature exige compréhension et respect.

Il est très important pour un·e mage de comprendre le monde naturel qui l'entoure et de s'y connecter pleinement, car l'un des rôles de l'adepte est de superviser « le jardin » et d'apprendre à fonctionner en conjonction avec la nature plutôt qu'en conflit avec elle. Cela lui donnera également accès à une compréhension plus profonde de la dynamique du monde intérieur et de la façon dont nous, les humains, opérons sur la planète.

L'étape de la connexion avec la nature est vitale dans la formation magique, et c'est une partie importante de la compréhension de la dynamique du pouvoir. Mais elle peut aussi devenir un piège romantique. Les médias nous ont abreuvé·e·s d'histoires sur « Merlin » et sur des chamans qui vivent en harmonie avec les animaux : ce sont des fantasmes biaisés qui bien souvent attirent les citadin·e·s avides de renouer avec une partie importante d'eux-mêmes. Comme toutes les bonnes histoires, celles-ci ont une part de vérité, mais cette vérité se voit noyée dans l'émotion et l'ignorance.

Le côté dégénéré de l'Homme de la Nature réside dans son échec à faire face à la dure réalité de la nature. Au lieu de cela, lae mage se perd dans un monde fantastique créé de fragments de vérités enrobés de vœux pieux. Tout comme l'Occultiste qui opère selon des mécanismes de contrôle, l'Homme de la Nature fonctionne lui, sans contrôle et sans objectif, se perdant dans un comportement sauvage et impulsif qui peut rapidement le faire sombrer dans la folie.

Cette carte doit être lue en contexte avec sa place dans le tirage et la question posée. Elle peut indiquer une période saine d'apprentissage au contact de la nature, ou bien une adhésion imprudente et déraisonner à une voie « sauvage » qui tient de l'illusoire.

Cette carte apparait également dans les tirages quand les esprits de la nature et animaux tentent de se connecter à lae mage, ou qu'ils l'entourent. Elle peut annoncer une période de connexion intérieure profonde avec les esprits de la nature, mais elle constitue également un avertissement de ne pas se perdre dans cette connexion.

Divination mondaine : Cette carte représente un homme proche de la nature, qui travaille avec les terres ou les animaux. Elle peut aussi être tirée quand lae cartomancien·ne doit mieux se connecter à la nature et mieux la comprendre. C'est la carte qui représente notre connexion profonde aux terres et aux animaux autour de nous, et elle nous rappelle que nous faisons partie de tout cela et ne devrions pas l'oublier.

Merlin fit sortir ses compagnons de la bataille et leur ordonna d'enterrer les frères dans une chapelle richement colorée ; et il pleura les hommes et ne cessa de se répandre en lamentations, et il parsema de la poussière sur ses cheveux et déchira ses vêtements, et à plat ventre sur le sol il roulait tantôt ici et tantôt là. Peredur s'efforça de le consoler, de même que les nobles et les princes, mais il refusait leur réconfort, ni ne supportait leurs supplications. Il avait maintenant pleuré pendant trois jours entiers et avait refusé de manger, tant était grande la douleur qui le consumait.

Puis, quand il eut rempli l'air de si grandes et si nombreuses complaintes, une nouvelle fureur le saisit et il partit secrètement, s'enfuit dans les bois ne voulant pas être vu en s'enfuyant. Il entra dans le bois et se réjouit de se coucher, caché sous les frênes ; il s'émerveillait des bêtes sauvages, se nourrissant de l'herbe des clairières ; désormais il leur courait après puis il les dépassait ; il vivait des racines des herbes et de l'herbe, du fruit des arbres et des mûres du fourré. Il devint un homme sylvain comme s'il était dévoué aux bois. Pendant tout un été après cela, caché comme un animal sauvage, il resta enterré dans les bois, trouvé par personne et oublieux de lui-même et de sa parenté. Mais quand l'hiver vint et a emporta toute l'herbe et les fruits des arbres et qu'il ne lui restait rien pour survivre, il chanta d'une voix misérable la complainte suivante.

— Geoffrey de Monmouth, *Vita Merlini*

Le Mystique

Le Mystique est un mage qui est passé par la phase de l'Occultiste et souvent qui a connu certains aspects de l'Homme de la Nature; il s'est tenu sur un seuil afin de faire un choix éclairé. Plutôt que d'endosser le rôle de Leader, l'adepte mystique choisit de consacrer toutes ses ressources énergétiques à la seule exploration mystique.

Le Mystique est souvent retiré de la société, travaille profondément dans les mondes intérieurs et porte des fardeaux énergétiques liés à des événements qui changent le monde où les trames créatrices des mondes intérieurs commencent à se manifester dans le monde extérieur. Le Mystique approche de plus en plus de l'union personnelle avec le divin, et son travail magique facilite celle-ci.

Cette carte peut indiquer un moment d'introspection, de méditation et de travail intérieur profond qui élargira, chez lae mage, la compréhension des mondes, du pouvoir et du divin. Cela peut être une période de solitude pour lae magicien·ne, car iel commencera à se rendre compte que très peu de personnes autour de lui partagent son niveau de compréhension. Sa sagesse ne peut pas non plus être réellement enseignée ou partagée : on doit la découvrir par soi-même.

Cette carte peut également représenter une personne, peu importe son sexe, profondément réfléchie, médium, introvertie et d'une grande empathie magique.

Divination mondaine : Une personne réfléchie et un peu introvertie. Qui préfère qu'on la laisse tranquille, et qui souvent est en quête de quelque chose dans sa vie. Cette carte peut apparaitre lorsqu'il y a un besoin de se retirer et de chercher au plus profond de soi. Un besoin d'introspection, de s'écarter du bruit de la vie quotidienne et de rechercher ce qui a du sens.

Male Warrior — Le Guerrier

L'image du Guerrier montre la soif de sang qui peut survenir au combat. Du point de vue d'un·e mage, cela indique que ce pouvoir destructeur masculin a complètement pris le contrôle de quelqu'un, peu importe son sexe, et qu'il n'arrêtera pas son règne de destruction tant qu'il n'aura pas accompli tout ce qu'il avait prévu de faire. Cette force n'est pas rationnelle, elle ne peut donc pas être raisonnée : c'est un instinct brut et tueur qui détruira tout sur son passage.

L'apparition de cette carte est un avertissement : soit le ou la magicien·ne est en danger d'être détruit·e par une telle personne, soit il est possible que ce trait destructeur s'intensifie chez le magicien homme et le consume. C'est une invitation à tempérer certains sentiments de colère brute, désirs de vengeance ou de tuer magiquement.

La soif de sang, phénomène bien connu au combat, existe aussi dans la magie et elle peut également s'emparer d'un·e mage qui détruira tout sur son passage s'il ou elle ne la contrôle pas. Un tel potentiel de pouvoir dans l'humanité est normal ; c'est ce que nous en faisons qui peut le transformer en quelque chose d'anormal.

Cette carte peut également indiquer à lae mage que quelque chose arrive qui pourra lae mettre en rage, mais iel doit néanmoins garder le contrôle de ses émotions. En effet, il existe une autre façon de traiter le problème qui ne sera pas si destructrice pour tout le monde — y compris pour ellui-même.

Cette carte peut également représenter un feu destructeur, que ce soit littéralement un feu de maison, ou une fièvre puissante qui pourrait être fatale. Ce pourrait être une inflammation qui détruit, une force ardente de destruction ou une guerre qui pourrait tout anéantir sur son passage. La carte doit être lue dans le contexte de la question. Si la question porte sur la santé, cela indique une infection ou une inflammation qui fait rage. Si la question porte sur les flux d'énergie intérieure, elle met alors en garde contre les conflits, le chaos et la destruction. Le potentiel destructeur du pouvoir dépend de la portée de la lecture : si votre tirage porte sur des événements mondiaux, cette carte peut être dévastatrice. Si vous lisez une action rituelle, cela vous avertit de la présence d'une force qui pourrait bouleverser votre vie, votre santé et votre magie.

Divination mondaine : une maladie dévorante, une dispute passionnée, une émeute, une colère destructrice sur le point de se déchaîner.

Qualités et pouvoirs féminins

Note : les cinq cartes qui suivent font référence à des pouvoirs et des qualités généralement féminines. Mais comme pour la section précédente, et pour les mêmes raisons, accordez de la fluidité à votre divination.

L'Oracle

L'Oracle est occultiste et magicienne, souvent dotée de bonnes capacités psychiques. De nombreuses femmes trouvent leur voie magique grâce à leurs compétences naturelles de médium, en général par le biais d'expérimentations avec le tarot et d'autres formes de divination. La carte peut aussi représenter un homme doué de fortes qualités intuitives féminines, et qui peut puiser dans des facultés psychiques profondes.

Les femmes (et hommes, et personnes non-binaires) représentées par la figure de l'Oracle sont celles qui étudient la magie et l'occultisme ou travaillent dans ces domaines, et qui se fient beaucoup à leur intuition. Cette carte représente souvent de jeunes magiciennes au début de leurs vies magique. La carte peut également désigner une magicienne qui se repose trop sur ses instincts naturels et ses facultés psychiques, au détriment de l'apprentissage de l'art magique lui-même.

L'Oracle peut apparaitre comme un pouvoir intérieur, un contact intérieur sommant lae mage d'examiner quelque chose par la divination. Lorsque les esprits et les pouvoirs intérieurs doivent vous avertir ou vous dire quelque chose par le biais de la divination, l'Oracle peut sortir dans un tirage. L'apparition de la carte signifie : « tu ne regardes pas tout à fait dans la bonne direction, pose des questions différentes. » Si la carte sort régulièrement dans les tirages, cela indique alors qu'un contact intérieur essaie d'entrer en communication avec vous, mais que vous deux n'êtes pas encore parvenu·e à trouver la bonne manière de communiquer. L'Oracle veut toujours vous dire quelque chose que vous avez besoin d'entendre.

Divination mondaine : Cette carte peut représenter une personne médium dans un tirage. Elle peut aussi représenter un message que la personne doit entendre.

Priestess Magician – Prêtresse-magicienne

La Prêtresse-magicienne est une occultiste qui maîtrise ses compétences mais les exprime à travers un système magique principalement masculin. Les femmes adeptes souscrivent souvent à la mentalité « masculine » si répandue dans la magie occidentale de vouloir tout contrôler, ou alors elles sont cantinées à un rôle de « femme écarlate », ou trophée sexuel, plutôt que d'être simplement elles-mêmes, en tant que magiciennes. Ces deux cas sont des erreurs classiques.

Cette carte peut indiquer une adepte ou une initiée qui risque d'être confinée dans un rôle ou un état d'esprit magique spécifique qui en fin de compte ralentirait sa croissance magique. Dans certains des systèmes et groupes magiques du monde, une fois que les femmes atteignent un certain stade de pouvoir magique, elles se retrouvent limitées en raison de ces systèmes désuets ayant été conçus à l'origine par et pour les hommes. Ces systèmes étaient souvent pensés pour empêcher délibérément l'avancement des femmes ; c'est ainsi que la magie s'est développée en Occident. Cette carte peut donc être un avertissement pour une magicienne de rester fidèle à son propre pouvoir.

Cette carte peut également représenter une magicienne qui est une leader née mais qui n'a pas encore franchi le pas vers le rôle d'Hiérophante. Une fois qu'elle renonce à son besoin de contrôle, la voie vers l'Hiérophante s'ouvre, et elle peut entrer dans son nouveau rôle. Bien sûr, cette carte, comme toutes les cartes humaines, peut apparaitre pour chacun·e, peu importe son genre : nous avons tous ces éléments en nous, et ils peuvent faire surface si nous choisissons de le leur permettre.

Si vous êtes un homme et que cette carte apparait pour vous, et qu'il est clair qu'elle vous représente vous et non une femme, alors examinez en profondeur comment vous abordez votre magie et assurez-vous que tous les éléments de votre personnalité s'expriment de façon équilibrée dans votre vie et dans votre travail.

Divination mondaine : cette carte peut représenter une femme forte et puissante, ou un homme avec de puissantes qualités féminines, ou elle peut représenter cet aspect de vous-même. Si elle apparait dans votre tirage, cela peut être l'avertissement qu'il faut vous assurer qu'une telle personnalité ne devienne pas incontrôlable, ou cela peut indiquer qu'il y a besoin de cette qualité dans votre chemin de vie ou dans vos actions.

Female Warrior — Guerrière

La Guerrière est un pouvoir complexe qui peut parfois être difficile à comprendre selon la programmation culturelle de chacun·e. Nous avons tendance à croire que les ténèbres et la destruction sont mauvaises, alors qu'elles sont nécessaires pour que la vie existe et font partie de l'équilibre de la nature.

La Guerrière, c'est la lumière qui surgit de l'obscurité intense : elle est à la fois le pouvoir de la Destruction régénératrice, le pouvoir du Guerrier qui *confronte* la dégénération, et la Prêtresse qui garde le monde d'En-Bas.

Elle tire son pouvoir de l'obscurité profonde et son esprit est impassible, tranchant et focalisé. Quand cette carte sort, elle parle d'une puissante prêtresse ou magicienne qui détient le pouvoir du Limiteur et qui va là où la plupart auraient peur de s'aventurer.

Le pouvoir du Limiteur, son épée, contient sa soif de sang, et c'est aussi bien : sans cela, son pouvoir pourrait être tout bonnement terrifiant.

Cette carte représente une magicienne possédant cette qualité de Guerrière. Elle montre le meilleur d'elle lorsqu'il s'agit de garder et défendre, et le pire lorsqu'on la libère pour attaquer. Elle véhicule le pouvoir des déesses destructrices, et sa magie rétablit l'équilibre là où il existe un déséquilibre—mais souvent à un coût élevé. Sa présence dans un tirage indique que cette qualité féminine gravite autour de la situation, ou qu'une magicienne est sur le point de traverser la phase de la Guerrière. Elle peut aussi représenter une période de lutte, durant laquelle on a besoin des qualités de la Guerrière, peu importe le genre de la personne qui tire les cartes. Elle apparait quand lae mage doit se battre pour défendre ses propres limites, et non pour conquérir. Elle aide à défendre, elle combat l'injustice et elle détruit le chaos.

Divination mondaine : Cette carte sort quand on a besoin de se battre, que ce soit contre une maladie ou une injustice, ou pour prendre la défense de celleux qui sont désarmé·e·s. Lorsqu'elle se présente dans un tirage, soyez attentif·ve à sa position : elle peut représenter quelqu'un·e concernée par la situation, le pouvoir d'une déesse s'approchant pour vous aider, ou une partie de vous qui doit s'extérioriser et se battre.

Healer – Guérisseuse

La Guérisseuse est une magicienne née ainsi qu'une guérisseuse qui amène le pouvoir ancien des profondeurs de la mer là où elle se trouve. Son élément naturel est l'eau et, peu importe la magie qu'elle pratique, ses véritables compétences sont la guérison et la régénération.

La Guérisseuse est à la fois heureuse et dépressive, forte et en manque d'affection : la nature de son pouvoir c'est l'eau, et comme l'eau, elle s'écoule par les fissures disponibles. Elle est sous son meilleur jour quand on laisse son pouvoir et ses compétences s'exercer librement et à leur manière ; mais ces pouvoirs sont vulnérables et risquent d'être endigués, réprimés par inadvertance. Comme les océans, ses profondeurs sont bel et bien vastes, et pourtant sa surface peut être calme et tranquille. Une telle femme ne s'épanouira pas dans les systèmes de magie les plus contraignants, mais sans entrave ni contrainte elle nourrira tout ce qui l'entoure.

Pour les mages, lorsque cette carte sort dans un tirage, elle peut représenter les pouvoirs des déesses qui surgissent de l'eau ; une déesse des eaux. Elle est la déesse des mers et des rivières, une forme de Yemayá, qui est une Mère pour tout. Elle peut apparaitre dans les tirages soit pour représenter une personne ou une force, une influence ou un état émotionnel. Elle peut se montrer quand la guérison est enclenchée, et laisser sa carte proche de votre lit quand vous êtes malade attirera son pouvoir à vous.

Divination mondaine : Cette carte sort quand une personne a amorcé un processus de guérison ou qu'elle est sur le point de le faire. Elle apporte la protection, la guérison, l'amour, la régénération, et une meilleure compréhension de quels chemins émotionnels il est préférable d'emprunter.

Shamaness – Chamanesse

La Chamanesse est une magicienne. C'est la sorcière qui s'occupe des terres, la femme qui écoute les arbres et les oiseaux, et qui tisse sa magie à l'instinct. Son savoir-faire repose dans les vents, les rivières, les créatures ; dans la grande diversité d'esprits de la nature environnante et les fae.

Le plus souvent elle n'a pas de lien avec les autres types de magie plus formels, mais reçoit de la nature elle-même les résidus de magie populaire et des fae. Elle peut équilibrer les systèmes de magie devenus trop rigides ou ayant perdu leur connexion avec le monde qui les entoure. Et pourtant, si elle s'engage totalement dans un tel système elle pourra s'y sentir limitée. Cette carte peut également représenter les aspects propres à la magie de la nature présents chez une magicienne, lorsqu'elle se concentre sur la magie naturelle de la contrée.

Cette carte rappelle aux magiciennes de ne pas perdre le lien avec les pouvoirs ancestraux de la magie qui circulent dans la contrée, et qu'ils peuvent être puisé dans les terres directement sous leurs pieds.

La Chamanesse est également une mystique : elle entend les paroles du divin dans le vent, et c'est grâce à la nature et à la magie qu'elle trouve sa voie au plus profond des mondes intérieurs. Cette carte représente souvent une magicienne d'un certain âge qui a intégré la nature dans son monde magique, qui est à l'aise dans son pouvoir, et qui est une bonne professeure. De telles personnes sont souvent oubliées, puisqu'elles ne semblent à première vue pas puissantes, mais leur force est cachée. Lorsque cette carte sort, une femme possédant ces qualités est impliquée dans la situation ou est dans les environs. Elle peut aussi indiquer qu'une femme arrive à ce stade de son développement magique.

Divination mondaine : Cette carte peut représenter une femme qui est une force de la nature, qui n'est redevable à personne, et qui est en contact avec son environnement naturel. Elle peut également évoquer l'esprit de la femme sauvage de la nature piégée dans le corps d'un homme, ou encore un homme aux pouvoirs masculins et féminins profondément ancrés en lui et qui les a pleinement intégrés. La Chamanesse est la femme sauvage qui ne peut être facilement comprise, qui vit selon les règles de la nature plutôt que celles d'une culture spécifique.

Chapitre IX

Le Royaume de la Mort et du monde souterrain

Alors que je croyais apprendre à vivre, j'apprenais en fait à mourir.
— Léonard de Vinci

Le Royaume de la Mort et le monde souterrain pénètrent profondément dans la terre, les bas-fonds des Enfers et le Royaume des rivières et des ponts de la Mort. Au-delà de ces bas-fonds se trouvent les aspects les plus profonds des Enfers, qui, bien qu'intéressants, ne servent aucun objectif divinatoire réel.

Les cartes de ce Royaume représentent les zones où de nombreux ses mages opèrent pendant leur travail dans le monde souterrain. Ils offrent également des indices aux adeptes qui souhaitent approfondir leur connaissance des mystères des morts justifiés, des divinités anciennes et des épreuves souvent décrites dans les anciens textes funéraires.

Dans le contexte divinatoire, ce Royaume est abordé sous l'angle de la mort et de la fin, de contacts terrestres d'un passé très ancien, et de la fonction ultime du monde souterrain qui est la Destruction de ce qui n'a plus de place ni de fonction dans le monde des vivants, et qui doit être remisé. Les cartes de ce Royaume doivent êtres lues à la fois en relation avec l'œuvre que lae mage a entreprise, mais également dans le contexte de la question posée. Dans la pratique divinatoire, ce Royaume est souvent ignoré, mais nous l'ignorons à nos risques et périls : si nous ne comprenons pas d'où proviennent les racines de notre magie et de nos vies, alors celles-ci ne sont pas ancrées dans les terres anciennes et puissantes et les pouvoirs qui se trouvent sous nos pieds.

Underworld Forest – Forêt souterraine

Le vaste monde souterrain comprend les vestiges intérieurs de notre paysage préhistorique. C'est aussi le Royaume qui relie les Royaumes ancestraux et le Royaume des fae au Désert intérieur et au Royaume de la Mort. Cette carte représente l'aspect du monde souterrain comme point de jonction entre le passé, les morts, les mondes des rêves et le lieu où les ancêtres et les pouvoirs anciens de la nature se rencontrent. Au-delà de la forêt du monde souterrain et de ses rivières se trouve le monde souterrain plus profond, connu des Égyptiens antiques sous le nom de Douât, où le magicien en vie se confronte aux épreuves des Heures et des Portes : les épreuves de traversée des enfers, et émerge avec le soleil de l'aube.

Les eaux qui coulent autour de ces arbres centenaires sont à la fois source de la rivière de la Mort et de la rivière des rêves. C'est un endroit où les esprits des morts, les ancêtres, les êtres féériques et les anciennes consciences des forêts primitives se côtoient. En tant que tel, c'est un endroit dans le monde souterrain où les humains, les ancêtres et les êtres terrestres peuvent se réunir pour œuvrer à un grand service pour les mondes qui nous entourent.

La Forêt souterraine est l'équivalent dans la nature de la Librairie Intérieure. C'est dans ce lieu ancien et vaste que se trouvent toute la sagesse et la connaissance de la forêt, des fae et des esprits de la nature, des plantes et de l'eau. Lorsque vous avez besoin d'en savoir plus sur ces sujets, c'est là que vous allez. En échange de votre apprentissage, il est sage d'offrir un service à cet endroit, en aidant les choses à s'installer à mesure qu'elles s'installent dans ce lieu d'hibernation.

Lorsque cette carte apparait, elle vous indique que, quel que soit le processus magique dans lequel vous êtes impliqué·e, il a des racines profondes et invisibles dans le passé et dans les terres. Lorsque cette carte sort, elle vous offre une chance de travailler intimement en vision avec ce lieu, de vous connecter profondément avec les esprits et les êtres qui le traversent afin que vous puissiez apprendre, grandir et apporter votre aide. Elle peut également indiquer la disparition de la surface du monde d'une magie ou d'un pouvoir qui commence à s'enfoncer dans la terre, se préparant pour le sommeil.

La présence de cette carte dans un tirage peut indiquer que quelque chose passe dans le passé, qu'il est remisé ou entre en hibernation et disparait du monde de la surface. Il ne s'agit pas d'un état permanent,

mais d'une « station » à travers laquelle le pouvoir et les êtres peuvent lentement passer lorsqu'ils descendent dans le monde souterrain. Pour les mages en particulier, cette carte peut indiquer le besoin d'aller en vision dans ce lieu souterrain pour travailler, ou d'aller plus loin dans le monde souterrain et d'œuvrer dans cette partie des enfers qui concerne l'évolution de l'âme : les Heures et les Portes, le jugement de l'adepte dans le monde souterrain.

Divination mondaine : si cette carte apparait dans un tirage mondain, cela peut indiquer la présence d'une influence malsaine dans une situation. Cela peut aussi indiquer des ambitions cachées passées ou d'anciens déséquilibres qui refont surface, et dans les tirages de santé, cela peut indiquer que le corps essaie de traiter quelque chose qui est déséquilibré ou même douloureux. Cette carte peut évoquer une infection, des intentions cachées, une maladie mentale ou d'anciens problèmes non résolus jouant un rôle sous-terrain dans la situation actuelle. Elle doit être interprétée dans le contexte de la question et de la situation, car ses significations sont nombreuses et variées.

Quarante jours et quarante nuits durant
Il traversa à gué du rouge sang,
Ni soleil ni lune il ne voyait,
Mais la mer grondante il entendait.
Ils avancèrent et avancèrent, jusqu'à atteindre un jardin vert :
« Chère Dame, librement, allumez donc, allumez,
Pour vous, un peu de ce fruit, cueillir je m'en vais. »
« Oh non, Vrai Thomas, » me dit-elle, « Ce fruit tu ne dois guère toucher » :
Car trouvent le fruit de ce pays toutes les plaies de l'Enfer.
Mais j'ai ici sur mon giron un pain,
Ainsi qu'une bouteille de vin
Et maintenant, même si plus loin nous avançons,
Tu pourras dîner et nous nous reposerons. »
Quand il eût mangé et bu tout son soûl,
La dame dit : « Couche ta tête sur mon genou »,
« Par-delà cet arbre, nous grimperons;
Puis trois fées je prêterai à ton attention.
Oh ne vois-tu pas la route étroite
Bordée de ronces denses et d'épines?
C'est le chemin de la vertu, bien que peu le convoitent.
Et ne vois-tu pas cette large route qui ces charmants herbages piétine ?
C'est le chemin de la vilenie,
Bien que certains le nomment route du Paradis.
Et ne vois-tu pas cette jolie route qui serpente et monte dans la fougeraie ?
C'est-là le chemin de l'Elphame merveilleux.
Là où vous et moi croyons que la nuit va.
Mais tiens ta langue, Thomas
Tais tout ce que tu entendras ou verras,
Car dès lors que prononcer un mot tu oseras,
Jamais plus ton propre pays tu ne reverras. »
Il prit un manteau d'étoffe de nuit fait
Et des souliers de velours vert,
Et jusqu'à ce que sept ans se soient écoulés et passés,
Vrai Thomas plus jamais on ne vît sur terre.

— *Thomas le Rhymer*

Vrai Thomas et la reine d'Elphame

Bridge of Death — Pont de la Mort

Cette carte parle d'un lieu et d'un pouvoir dans le Royaume intérieur de la Mort. Le Pont de la Mort en lui-même est un être angélique que nous percevons en vision comme une structure. Il nous permet de franchir le seuil d'un monde à un autre, que ce soit dans le Royaume de la Mort/Renaissance, les mondes intérieurs, ou les profondeurs du divin.

Ce pouvoir est gardé par deux êtres angéliques. Ils s'assurent que personne ne mette le pied sur le pont sans y être préparé·e, et que celleux qui le franchissent aillent là où iels sont sensé·e·s aller.

Il passe le Fleuve de la Mort, et par-delà le pont se trouve le Désert intérieur, et l'entrée du Royaume de la Mort et du monde sous-terrain. Avant d'avancer pour le traverser, nous sommes guidé·e·s par les êtres angéliques qui le gardent afin de nous arrêter et de réfléchir. Ils nous encouragent à contempler nos vies, à examiner nos actes sous la pleine lumière de la vérité, et d'accepter d'apprendre de nos erreurs.

Les défunts traversent ce pont. À certains moments, les mages vivants qui souhaitent travailler dans le Royaume sous-terrain de la Mort le peuvent également. C'est le pont qui mène au Royaume décrit dans le *Livre des portes* égyptien.

Lorsque cette carte sort dans un tirage magique, elle peut endosser une variété de signification. La première est littérale et indique, selon sa position, que lae cartomancien·ne en tant que mage travaillera en service au seuil de la Mort. Cela peut signifier qu'iel escortera quelqu'un dans le processus de la Mort, ou qu'iel sera une présence sur le pont au cours d'un grand désastre qui cause de nombreuses morts. Lae mage ne planifie pas vraiment une telle tâche, mais plutôt iel se retrouve plongé·e dans le sommeil ou la méditation et se retrouve en train de travailler au bord de la Mort.

L'autre facette que cette carte peut suggérer est une dynamique d'ensemble plus abstraite : une période de réflexion profonde, d'examen intérieur et de vérité sur soi. Lae mage ou le sujet du tirage a atteint un seuil, et faire demi-tour est impossible. Iel doit ainsi réfléchir prudemment à comment poursuivre, et aller de l'avant. La carte indique le besoin de réévaluer son attitude et ses actes, et se repentir de ses erreurs passées, de ses actes stupides et de ses comportements immatures.

L'apparition de cette carte peut aussi indiquer que lae mage a atteint le seuil de son monde magique, et qu'il lui est possible de mettre le pied dans un territoire lointain et inconnu. Iel doit en premier lieu s'assurer de savoir qui iel est et de quoi iel est fait·e — d'où la nécessité de

l'introspection. Une fois cette conscience atteinte, il est alors temps de sauter de la falaise vers un territoire magique inexploré. Un tel pas est le début de la préparation pour la traversée de l'Abîme.

Cette carte peut aussi indiquer que le sujet du tirage arrive à la fin de quelque chose de majeur dans sa vie, qu'iel est sur le point de franchir un pas qui lae conduira en territoire inconnu et puissant. Cela peut aussi indiquer qu'une personne âgée ou malade se prépare à la mort.

Divination mondaine : Lorsque cette carte est tirée, en plus des descriptions ci-dessus, cela peut également signifier qu'une ligne de conduite, si elle se poursuit, entraînera la fin permanente de quelque chose. C'est un seuil à partir duquel on peut reculer si la voie à suivre est destructrice ; ou cela peut annoncer la fin d'une mauvaise situation. Elle indique souvent la voie à suivre pour une telle fin, selon l'endroit où elle se situe dans un tirage, et elle donne à lae cartomancien·ne le choix soit de poursuivre sur sa ligne de conduite, soit de se retirer.

En déambulant dans le bâtiment, je me retrouve à graviter vers la porte principale, en passant devant les belles œuvres d'art disposées sur les murs de la salle – des représentations et des trames qui semblent faire partie de moi et raconter mon histoire. C'est si étrange qu'elles me soient tellement familières, qu'elles me ressemblent tant et fassent tant partie de moi.

Quelque chose s'est apaisé en moi et je commence à sentir le bout du tunnel. Je remercie sincèrement le ciel pour Aaron, de m'avoir laissé une chance de trouver de l'aide, de trouver un sanctuaire loin de la bataille qui fait rage en moi et tout autour de moi. Je sais que je vais bientôt devoir rassembler mes esprits et quitter ce sanctuaire merveilleux, mais c'est comme s'il était devenu ma maison, ma vie et toute ma réalité : comme les choses peuvent changer au cours de quelques jours seulement.

J'ouvre la porte pour accueillir le soleil de l'après-midi et sentir ses courants d'air chauds sur mon visage. Mais les portes s'ouvrent et devant moi, la brume – rien qu'un épais brouillard, vide et silencieux qui obscurcit le néant derrière lui. Mon cœur se fige de terreur : je sais, d'un très vieux et très vaste savoir magique, qu'il n'y a rien de l'autre côté de la porte. Le monde au-delà a disparu et n'a pas de place pour moi, pas de sens, pas de chemin et pas d'avenir. La peur me tient fermement la gorge, comme un nœud coulant bien serré. Je referme la porte, non pas par défaite, mais avec une détermination inébranlable.

— Josephine McCarthy,
The Last Scabbard - Le dernier fourreau

Death – La Mort

Cette carte indique la fin ultime de quelque chose. Cela peut être la mort d'une personne, d'un cycle de vie, ou d'une ère ; la fin de quelque chose qui ne reviendra plus. Au-delà du sens littéral de cette carte—la mort d'une personne, elle peut indiquer l'abandon de ce qui n'a plus sa place dans le monde physique.

C'est la fin de la substance, la destruction du réceptacle, et la libération de l'esprit éternel ou de l'énergie ; et c'est l'acceptation d'une fin, un achèvement. Nous évitons, et parfois nous craignons la Mort dans toutes ses formes, cependant c'est un processus normal pour un esprit que de se débarrasser de l'ancienne peau pour entrer dans la nouvelle.

Les fins se produisent autour de nous constamment, et nous ne les percevons pas comme des « morts », mais lorsque nous sommes confronté·e·s à la carte de la « mort », elle peut déclencher en nous une peur presque primitive. Il s'agit d'un mécanisme de survie normal et naturel. Cette carte peut apparaitre à un·e mage qui quitte définitivement et laisse derrière ellui un vieux système de travail qu'iel ne reprendra plus, lorsqu'iel quitte un lieu où iel ne reviendra plus jamais. C'est une fin définitive, qui peut signifier la mort finale comme la panne irréparable d'une voiture. Une fois que lae cartomancien·ne prend conscience de cela, la carte peut alors être utilisée pour mesurer la durée de vie d'un événement futur, ou pour voir quand surviendra la fin d'un cycle.

Divination mondaine : Une fin, le point final de quelque chose, peu importe ce que c'est. Sur une période donnée, lorsqu'un tirage porte sur les saisons ou des périodes de temps, cette carte peut représenter l'hiver, lorsque les plantes meurent à nouveau.

Destruction

Cette carte représente les pouvoirs et les entités qui circulent au sein de la Destruction et avec celle-ci. Dans un jeu de tarot, la tour représente la Destruction. Dans l'Oracle des Mages, nous examinons à la fois les forces et les entités qui se trouvent derrière la Destruction, en même temps que la Destruction *per se*.

Cette carte nous renseigne sur les énergies et les entités qui enclenchent la Destruction dans toutes ses glorieuses formes. Lorsqu'elle apparait dans un tirage, elle donne l'avertissement qu'un pouvoir destructeur gravite autour de lae mage, ou que le chemin sur lequel iel se trouve en ce moment peut potentiellement lae conduire à la destruction, et qu'il faut qu'iel reconsidère ses choix et ses actes.

La Destruction est naturelle et les leçons qu'elle prodigue sont importantes, mais les mages peuvent l'éviter lorsqu'elle n'est pas nécessaire, et iels le font lorsque c'est possible.

Le degré des dégâts annoncés dépend de la question et de la place de la carte. Celle-ci peut représenter tout ce qui va de la destruction qui fait place à quelque de nouveau et de mieux (perte d'un emploi, perte d'une maison, un accident qui rend la voiture épave mais dont on sort indemne), jusqu'à une impulsion majeure de pouvoir destructeur qui cherche à s'insérer dans un contenant, ou une catastrophe.
Lorsque cette carte apparait, lae mage doit faire le point sur les faiblesses dans son travail ou ses actes qui pourraient précipiter un incident destructeur. Iel peut voir dans un second temps si une action magique doit être entreprise pour éviter l'impulsion destructrice.

Cette carte ne doit jamais être ignorée : la passer outre précipitera vraisemblablement un événement destructeur dans votre vie. Si elle sort dans une position de premier plan dans votre tirage, faites alors un tirage oui/non pour déterminer exactement dans quel domaine de votre vie la Destruction se manifestera.

Divination mondaine : Un événement ou une énergie difficile peut déclencher la fin d'une situation. Elle peut également représenter une grande douleur, un événement destructeur ou le stade grave d'une maladie. Cette carte peut être effrayante, mais il faut aussi la replacer dans son contexte. Il est également toujours sage de se rappeler que la Destruction doit souvent se produire avant que de nouveaux terrains puissent être foulés. Nos vies sont souvent une série de « mini-morts » et d'événements destructeurs qui servent à nous pousser plus loin sur

la voie de l'évolution et de la croissance. Si cette carte apparait dans un tirage mondain, remettez-vous en question, vos motivations et vos choix : il peut être préférable de faire des projets différents, de changer votre plan d'action ou de vous préparer pour des moments difficiles à venir.

Parfois—c'est à dire la plupart du temps—, la Destruction peut être évitée en prenant des décisions sensées. Mais parfois, vous devez simplement prendre une profonde respiration et vous frayer un chemin, un pas après l'autre. Une fois que vous parvenez au bout d'une phase aussi destructrice et vous en sortez, la carte du Père des étoiles apparaitra, apportant de nouvelles graines à semer, de nouvelles voies, de nouveaux potentiels et de nouveaux départs.

Chapitre X

Tirages

La plupart des gens, y compris nous-mêmes, vivent dans un monde d'ignorance relative. Nous sommes même plutôt à l'aise avec cette ignorance, car elle est tout ce que nous connaissons. Lorsque nous commençons à faire face à la vérité, le processus peut-être effrayant et bien des personnes s'empressent de retourner à leur vie d'avant. Mais si vous poursuivez votre quête de la vérité, vous serez, à terme, capable de mieux la supporter.

En vérité, vous en voudrez toujours plus ! Il est vrai que beaucoup de gens dans votre entourage croient aujourd'hui que vous êtes étrange, ou même que vous représentez un danger pour la société, mais cela n'a pas d'importance pour vous. Une fois que vous aurez goûté à la vérité, vous ne voudrez plus jamais redevenir ignorant·e.

— Socrate.

Choix du tirage et comment interpréter les cartes

Bien choisir et bien utiliser un modèle de tirage est d'importance primordiale dans la justesse d'une lecture, en particulier s'il porte sur une question magique pour laquelle vous avez besoin de plus de détails. Soyez très spécifique quant à la signification de chaque position du tirage, car cela vous sera très utile lorsqu'il s'agira d'interpréter le sens combiné de chaque position et de la carte qui s'y trouve.

Lorsque la position est dans la « maison » d'une carte en particulier, vous devez lire la carte qui s'y trouve et la position ensemble, et en tirer une seule interprétation.

Quand une carte correspondant à une position dans le tirage (ex. : Père des étoiles) est tirée dans une autre position du tirage (ex. : la Meule), vous pouvez alors lire les deux positions, et les deux cartes qui tombent dans ces positions, conjointement. Si vous apprenez à faire usage de cette sorte de « grammaire », le jeu vous parlera alors avec plus de profondeur.

À nouveau, la signification accordée à chaque position du tirage doit être précise afin d'obtenir des résultats justes. Une fois que vous aurez appris à tirer et lire les cartes de cette manière, vous apprendrez peu à peu à créer vos propres modèles de tirage, de manière à pouvoir entreprendre des lectures ajustées spécifiquement à vos centres d'intérêt.

Dans ce chapitre, nous allons examiner quatre types de tirages qui vous permettent d'observer une situation sous différents angles. Chaque tirage a une fonction particulière, et vous pouvez utiliser chacun d'entre eux selon le type d'information dont vous avez besoin. Parmi ces quatre tirages, il y a : le tirage de la Fondation/Carte Mystique, le tirage Panorama (qui est une version abrégée de la Carte Mystique), le tirage de l'arbre de Vie, et un tirage directionnel.

Il est sage de tenir un journal ou vous noterez les tirages importants ou spécifiques afin de pouvoir y revenir ultérieurement et ainsi pouvoir affiner le sens des cartes. Le recul est le meilleur professeur de divination. Au fil du temps, vous commencerez à repérer des schémas de comportement dans les cartes, et à quel moment certaines cartes apparaissent pour certaines significations et situations. En repensant aux lectures après qu'un événement se soit produit, vous verrez comment les voix vous disaient ce qui allait arriver, à leur manière.

Avec le temps, vous développerez une véritable connaissance des cartes, bien plus précieuse que le simple apprentissage théorique, surtout si celui-ci est fait sous l'angle de la psychologie. Les cartes sont un vocabulaire pour votre propre voix intérieure et pour les voix des contacts autour de vous.

Cependant, soyez averti·e—et cet avertissement vaut pour tous les tirages magiques—si vous êtes émotionnellement investi·e dans une lecture particulière, alors vous courez le risque d'attirer des parasites intérieurs qui essaieront de se jouer de vous en vous donnant de fausses lectures. C'est un phénomène qui arrive à la plupart des cartomancien·ne·s magiques à un moment ou à un autre, et lorsque vous le repérez, il est temps de nettoyer les cartes (utilisez de la fumée d'encens ou du sel sec) et de les ranger pendant un moment. Cela permet aux liens avec les parasites de disparaitre, car cela les affame littéralement. Vous en tirerez une leçon précieuse, qui vous apprendra à toujours aborder les lectures sans émotion, car les émotions sont la nourriture de ces entités.

Tirage de la Fondation/Carte Mystique

Le tirage de la Fondation/Carte Mystique est exactement ce que son nom suggère : une lecture poussée qui donne à lae cartomancien·ne un aperçu des pouvoirs profonds qui couleront tout au long de sa vie et de sa mort. Il montre les pouvoirs fondateurs profonds, les dynamiques, le destin et les raisons sous-jacentes pour lesquelles vous avez choisi de venir dans votre vie présente.

C'est ce en quoi consiste votre vie et votre travail en termes d'évolution de votre âme, de son service et de votre expression unique dans cette vie. Ce n'est pas un tirage que vous utiliserez souvent, mais il peut fournir des informations solides sur les courants de pouvoir qui circulent, cachés, sous la surface de la vie quotidienne. Il ne s'agit pas de savoir avec qui vous allez vous marier, où vous allez travailler ou quoi que ce soit de ce genre : il s'agit des trames de destin de la Création et de la Destruction qui courent tout au long de votre vie alors que votre esprit profond cherche à s'exprimer.

Pour une personne non magique, ce tirage peut être terrifiant, puisque ce deck ne prend pas de pincettes : il est précis et il en vient au fait. En revanche, pour un·e mage qui a conscience que les dynamiques de la Création et de la Destruction affluent à mesures égales dans la vie d'un·e aspirant·e adepte, il peut donner des indications importantes sur les raisons pour lesquelles les rebondissements de leur propre destin sont exprimés comme ils le sont, à la fois dans leur vie magique et dans leur vie quotidienne. Obtenir un aperçu des courants plus profonds qui circulent autour d'ellui peut aider un·e mage à traverser les aspects destructeurs de sa vie, en sachant pourquoi ils sont là et quels buts ils servent. Cela peut aussi l'aider à comprendre et à travailler plus étroitement avec les aspects créatifs de leur vie, en révélant quels êtres et pouvoirs cherchent à s'exprimer et à se connecter avec ellui.

C'est pourquoi, si vous n'avancez pas sur une voie magique ou mystique, il vaut alors mieux éviter d'utiliser ce tirage de la Fondation, à moins que vous ne soyez candidat·e aux sueurs froides !

Tirage de la Fondation/de la Carte Mystique

I. La Terre Mère

C'est le point zéro du tirage. Cela peut signifier le corps humain si le tirage concerne une personne, le territoire sous le lieu de vie d'un·e individu·e, ou les terres/la contrée par lesquelles le tirage est concerné. La Terre Mère est le réceptacle, le corps, l'aboutissement de la Création. C'est une position du « maintenant » : elle vous renseigne sur le point zéro au moment présent de la lecture. La position indique l'énergie, la santé et l'état du «réceptacle» au centre du tirage.

II. Union

Cette position vous parle des relations importantes pour le sujet ou la personne. Si le tirage porte sur un·e individu·e, il évoque dans ce cas l'interaction qui affecte le plus cette personne, pour le meilleur ou pour le pire. Elle peut indiquer une personne avec laquelle iel noue une relation puissante, les accords ou les contrats pour lesquels iel est lourdement engagé·e, ou encore un pouvoir ou une entité avec lequel iel interagit.

III. Père des étoiles

Cette position parle du futur sur le long terme. Elle montre ce qui est en train de prendre forme et de devenir une trame du destin particulière. Elle vous dit quelle trame sur le long terme se produira si la voie empruntée se poursuit. C'est une position à examiner très attentivement pour les mages lorsqu'iels utilisent ce tirage.
Elle correspond à la direction magique du sud/futur/haut, et montre les conséquences du chemin actuellement suivi, à plus grande échelle, sur le plus long terme, en bien comme en mal.

IV. L'Abîme

Cette position montre ce qui est loin dans le monde souterrain, ce qui est passé et ne reviendra jamais. C'est le passé, la direction magique du nord/bas. Si le tirage porte sur un lieu, cette position peut alors montrer ce qui est enterré profondément au-dessous. La carte qui sort dans la position de l'Abîme est loin dans le passé et ne peut pas être ravivée. Elle est en lien avec la carte du monde souterrain.

V. La Porte

Ce qui apparait dans cette position se détourne d'une personne ou d'une situation. Mais toute porte est toujours à double sens : ce qui est indiqué ici peut revenir, s'arrêter sur le seuil, ou continuer son voyage vers le passé (qui le conduira dans le monde souterrain).

VI. Le Temple des Ancêtres

Cette position indique quelle influence ou quel contact s'écoule de la lointaine lignée ancestrale de lae cartomancien·ne, d'ancêtres locaux dans la contrée, ou de prêtrise ancestrale. C'est la position dans le tirage où les ancêtres nous parlent, nous conseillent, ou se font connaitre. Cette position peut aussi indiquer des dons et des facultés héritées. Cette position est en lien avec les cartes des ancêtres de sang, de la Fondation et du Fleuve des rêves.

VII. Temple intérieur

La carte qui apparait dans cette position nous montre les aspects magiques ou intérieurs sous-jacents et plus profonds qui affectent une personne ou le sujet du tirage. Elle peut aussi indiquer les aspects mystiques inhérents à une personne, d'un lieu ou d'une chose. C'est également la position des contacts intérieurs, des entités angéliques et des divinités.
Le Temple intérieur est inaccessible pour la plupart de l'humanité et ne peut être trouvé que par le biais d'un développement magique ou mystique. C'est l'ancre et la racine derrière les aspects mystiques de la religion, derrière les lignes et les systèmes magiques mystiques ; et c'est d'ici que tous les temples magiques et religieux prennent leur forme intérieure, la plus pure. Ce qui apparait dans cette position doit être lu dans ce contexte. Cette position est liée aux cartes du Compagnon intérieur, dela Bibliothécaire intérieure, de la Connaissance cachée et du guide spirituel.

VIII. Ancêtre de sang

De la même manière que le Temple intérieur constitue le seuil profond des Royaumes intérieurs, la position de l'Ancêtre de sang parle de la connexion ancestrale la plus profonde que le sujet possède dans le monde souterrain. La carte qui sort dans cette position vous parle d'ancêtres anciens, ou à la racine de la/votre lignée de sang, quels cadeaux, dons ou problèmes iels vous ont transmis directement, et quelle pertinence cette lignée a pour vous. La carte qui est tirée pour cette position peut aussi indiquer si une lignée ancestrale est particulièrement active ou problématique, en fonction de la question. Elle peut aussi indiquer un travail magique dans le monde souterrain profond, pour lequel vous avez l'assistance de vos propres ancêtres.

IX. Fondation

Cette position montre l'ancrage profond d'une personne ou d'un sujet. C'est ce qui s'est produit dans le passé qui influencera profondément l'avenir. Tout ce qui retient une personne ou une situation en raison d'événements de la vie passée ou d'influences ancestrales apparaitra dans cette position. De même, tout ce qui a jeté les bases d'une trame de destin dans lequel le sujet est maintenant actif sera montré ici. Ce sont les racines profondes du présent qui détermineront le déroulement du futur. Tout ce qui apparait dans cette position ne peut pas être changé mais doit être incorporé dans le futur, que la carte qui tombe ici soit bonne ou mauvaise. Ce sont les fondations sur lesquelles vous vous tenez ; et si cette base est faible, en avoir conscience vous aidera alors à compenser, à contrebalancer et à transformer cette faiblesse en force.

X. Tisserande de la Création

Cette position parle des trames de destin du sujet. C'est la position qui montre les trames de destin dans lesquelles nous sommes présentement immergé·e·s, qu'elles soient à long ou à court terme. Elle peut indiquer si nous sommes ou non en harmonie avec notre trame de destin actuelle, et les cartes qui sont tirées dans cette position indiquent le thème général de cette trame de destin. La carte qui sort pour cette position est directement reliée à celle qui se trouve dans la position de la Fondation : ce qui s'est produit dans le passé détermine la manière dont nous nous engageons avec notre trame de destin actuelle, et les deux positions peuvent être interprétées ensemble afin d'extraire le plus d'in-

formations possible de ce tirage. Cette position est en lien avec les cartes des trois destins (faiseuse, porteuse, preneuse), de la Roue du destin et du chariot.

XI. La Meule

Cette position parle de ce qui nous limite et doit être surmonté. Ces limites et ces difficultés nous meulent et nous polissent pour nous rendre plus fort·e·s. C'est une position qui parle du dur labeur qui apporte de grands succès, d'apprentissages qui peuvent être difficiles mais qui en vaudront la peine à la fin. Cette position est en lien avec le Gardien de la Justice et le Défi des dieux.

XII. Temple magique

Cette position indique ce qui se passe dans nos vies magiques. Elle montre quels pouvoirs se manifestent dans notre travail magique, et peut aussi révéler les interférences ou les problèmes dans notre chemin ou nos actions magiques. Elle peut également montrer les temples magiques autour desquels les mages peuvent graviter, et la carte qui est tirée pour cette position montre ce qui provient de ces temples et circule dans le sujet du tirage. Si la lecture concerne un sujet en lien avec une religion en particulier, cette position peut alors être le reflet de l'égrégore énergétique de cette religion en particulier, c'est à dire, ce qui coule énergiquement vers les sujets de cette religion. Cette position est reliée à le Gardien du seuil.

XIII. Maison et foyer

C'est la position de la maison et du foyer. C'est la famille, la tribu, de la communauté locale, de la maison de famille… cela dépend de ce dont il est question, et de la question posée, mais cette position concerne toujours le monde extérieur autour du sujet. Elle parle de ce qui est mondain, du quotidien, et de l'environnement dans lequel cette vie quotidienne est menée.

XIV.Le Délieur

Cette position parle de quelque chose qui se délie et se prépare à franchir la Porte et à pénétrer dans le passé. Toute situation qui a atteint sa culmination et qui à présent se délie afin de se décomposer et de se composter apparaitra dans cette position. Toute carte qui sort dans cette position est en train de se détacher du sujet, et ne tient plus de place importante dans sa vie. Cette carte est en lien avec celle du monde souterrain.

XV. Le Fleuve des rêves

C'est l'endroit du sommeil et des rêves, des visions et de la nuit. Tout ce qui se passe au cours du sommeil, des rêves, et des visions d'une personne sera dévoilé ici. Si quelque chose de puissant apparait ici, allez voir quelle carte se trouve dans la position de la Tisserande de la Création, du temple des ancêtres, ou les positions du Temple intérieur. Cela vous indiquera la provenance du pouvoir du rêve, ce qui vous dira à son tour ce qui pourrait arriver. Cette position est en lien avec l'Énonciateur, le monde souterrain, et la Prémonition.

XVI.Chemin d'Hercule

C'est la route vers l'avant : le Chemin d'Hercule. Cette position expose l'avenir à court terme et s'aligne sur les directions de l'est et du sud. Alors que le sud/le haut est une formation à long terme, le courant est-sud, lui, raconte l'avenir qui est déjà en route, qui se déroule et a pris forme pour devenir action. Elle montre également la direction que prend le sujet, en considérant ce qui arrivera ensuite, quel sera le résultat direct de l'action examinée dans le reste de la lecture. Dans le tirage de la Carte Mystique, il racontera la vie à venir pour le sujet.

Seule la divination sacrée, en union avec les dieux, donne une part véritable de la vie divine, participe à la prescience et aux pensées divines, et nous rend véritablement divins.

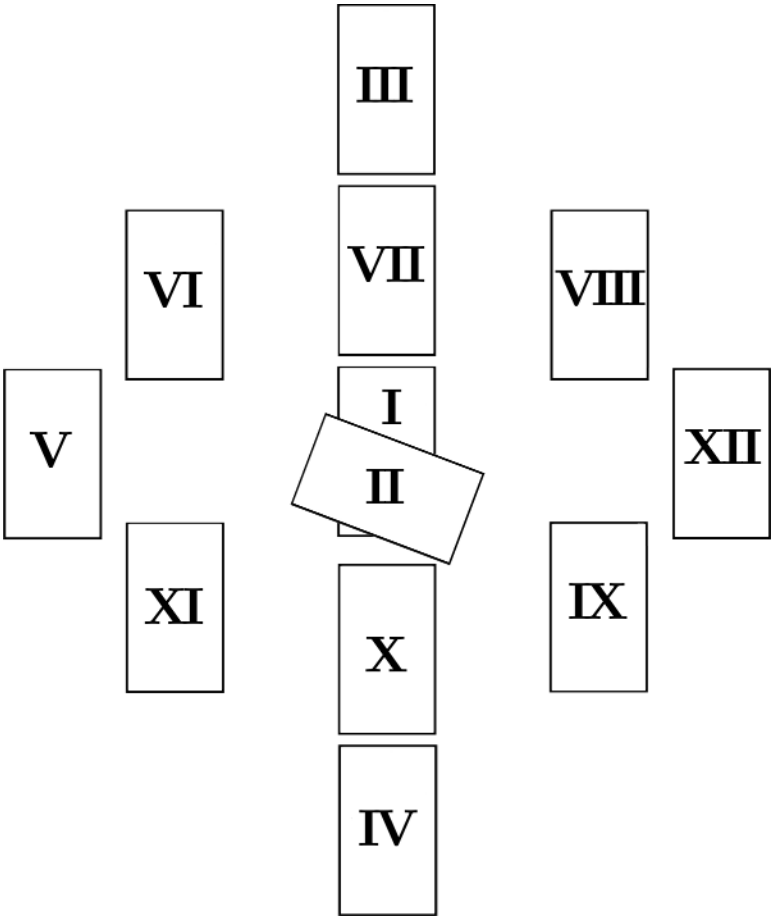
— Jamblique (v. 250 – v. 330 av. J. - C.)

Tirage Panorama

Le tirage Panorama est une version abrégée du tirage de la Carte Mystique. Il peut être utilisé bien plus souvent, et de différentes manières. On peut le choisir pour les tirages mondains pour obtenir une vue d'ensemble sur une situation, ou bien il peut être utile pour les questions magiques spécifiques dans le but d'observer différentes situations, possibilités, personnes, lieux et choses. Ce tirage montrera les dynamiques qui sont en jeux, à la fois dans les mondes physiques et les mondes intérieurs. Il montrera également comment les voies du destin se déroulent à la suite d'une décision. Du fait de sa portée, ce modèle peut être utilisé pour examiner les variables et les alternatives, et ainsi voir comment le pouvoir et la magie se déploieront dans le futur si une certaine action est entreprise. Il peut aussi montrer quels pouvoirs et quelles influences sont présent·e·s dans une contrée, un bâtiment, une personne ou un objet magique. Il peut, par exemple, être utilisé pour répondre à une question sous la forme : « Si je fais X, que se passera-t-il dans le futur à court terme et à long terme ? » Cela peut-être important pour un·e mage, car parfois les résultats à court terme d'un acte peuvent paraitre favorables, alors qu'il y aura des conséquences désastreuses sur le long terme. Ce modèle de tirage vous permet de consulter en même temps les deux bouts de ce segment temporel.

Le tirage Panorama établit également une cartographie du *paysage intérieur* individuel. À mesure que les magicien·ne·s avancent dans leur formation, iels prennent conscience d'une trame intérieure de pouvoir qui se nourrit de leur vie, et compose également les choses extérieures à leur vie. Ce format de tirage suit le mouvement entrant et sortant de cette dynamique dans le paysage intérieur individuel, qui finit par alimenter leur vie extérieure.

Comme vous le verrez sur l'illustration du tirage Panorama, quelques positions utilisent des cartes de base différentes de celles du tirage de la Carte Mystique. C'est à la fois pour améliorer la prise en main du tirage pour une utilisation plus fréquente et pour vous permettre de combiner les deux significations d'une position. Et si vous préférez interpréter la carte en utilisant la signification de la position du tirage de la Carte Mystique, alors faites-le : toutes deux sont des options viables.



Tirage Panorama

I. Terre Mère

Le corps, la contrée, le sujet du tirage.

II. Union

Ce avec quoi le sujet est en relation. Ce peut être une personne, un pouvoir, une substance, une énergie ou un objet, selon la question posée.

III. Père des étoiles

Le futur du sujet sur le long terme s'il continue sur le chemin choisi actuel. Cette carte, et la manière dont elle change en fonction de la question, vous montrera le résultat à long terme de ce qui a été posé dans la question.

IV. L'Abîme

Ce qui est dans le passé lointain; ce qui est à présent disparu.

V. La Porte

Ce qui est dans le passé mais reste pertinent pour le futur, ou ce qui trépasse pour descendre, à terme, dans l'Abîme.

VI. Roue du destin

Dans ce tirage, cette position représente la Tisserande du destin, *celle qui tisse les fils du futur*. La Roue du destin est le pouvoir intérieur qui apporte les divers changements aux trames de destin à court terme et qui les change en fonction des actes et des choix du sujet. Le fait que la Roue soit à cette position rend plus facile la détection des trames et des phases présentes et traversées par le sujet. Les choix peuvent modifier cette trame, et la carte qui sort à cette position indiquera, par exemple, que le sujet prend de mauvaises décisions ou fait de mauvais choix.

VII. La Meule

Cette position, et la carte qui s'y trouve lors du tirage représentent les difficultés qui doivent être surmontées dans la trame de destin actuelle.

VIII. Temple intérieur

Ici, cette position peut représenter à la fois le Temple magique et le Temple intérieur. Elle montre ce qui coule vers le monde physique du sujet, en provenance des mondes intérieurs.

IX. La Maison et le foyer

Tout comme dans le tirage de la Carte Mystique, la Maison et le foyer parle de la maison, de la famille, de la tribu.

X. Le Délieur

Ce qui se délie chez le sujet, ou ce qui s'en éloigne. La carte qui est tirée pour cette position est en train de se démanteler de façon à quitter la vie du sujet.

XI. Le Fleuve des rêves

C'est la position du sommeil chez le sujet, ses rêves, mais aussi ses visions et son travail de vision.

XII. Chemin d'Hercule

Le Chemin d'Hercule est le futur à court terme du sujet ou ce qui l'attend s'iel continue sur son chemin choisi.

Tirage de l'arbre de Vie

Le tirage de l'arbre de Vie peut être employé de différentes manières, c'est un format qui offre beaucoup de flexibilité. Il y a deux façons basiques de l'utiliser. La première, qui repose sur le sens plus profond du tirage, consiste à considérer les positions et leur signification intrinsèque de la même manière que pour le tirage de la Carte Mystique ou du Panorama, où chaque position possède sa carte « maison ».

La seconde adopte une approche plus mondaine, et elle peut être utilisée pour obtenir des réponses de type oui ou non, ainsi qu'une perspective plus resserrée sur ce qui se passe ou se passera pour une situation, un lieu ou une personne.

Tirage de l'arbre de Vie

L'approche approfondie

Cette façon d'aborder le tirage de l'arbre de Vie peut être utilisée pour des tirages magiques et mystiques. Chaque position a l'identité de son pouvoir racine, et les cartes qui tombent dans ces positions doivent être lues en conjonction avec la signification du pouvoir racine. Ce format peut être utilisé pour examiner une personne ou une situation spécifique et voir quels pouvoirs plus profonds sont en jeu, sans obtenir trop d'informations susceptibles de « noyer » la lecture.

Par exemple, disons que vous souhaitez examiner la pertinence d'un bâtiment ou d'une parcelle de terrain pour la construction d'un temple magique. En utilisant cette approche plus profonde du tirage de l'arbre de Vie, vous pouvez voir exactement quels pouvoirs plus intimes circulent dans cet espace : les pouvoirs plus profonds ont tendance à ne pas changer beaucoup avec le temps. Vous pourriez alors déterminer les énergies plus superficielles, qui peuvent changer fréquemment, en utilisant la deuxième approche du tirage de l'arbre de Vie.

Vous pouvez également utiliser cette approche pour réfléchir aux pouvoirs plus profonds qui affluent dans votre vie et votre chemin actuel à travers le destin, ou pour examiner des trames magiques actives et à plus long terme. Ce n'est pas très utile pour des lectures plus quotidiennes, pour lesquelles vous utiliseriez la deuxième méthode mieux appropriée aux questions mondaines.

Mot-clés

Voici quelques mots-clés que lae mage peut utiliser pour le tirage approfondi de l'arbre de Vie :

Père des étoiles I Les débuts, la conception, la Parole/le Verbe, ce qui afflue de l'est magique, ce qui s'écoule des mondes intérieurs et se manifeste.

Gardien du temps II Donner forme, donner un laps de temps, l'inclusion du temps et du destin. Quel pouvoir profond s'est déclenché pour que le destin s'exprime ?

Détentrice de lumière III Ce qui est retenu, en hibernation ou retiré.

Porteur de lumière IV Le constructeur de chemin, l'Ouvreur de Voie.

Emprisonneur V Restriction nécessaire, ce qui est retenu pour permettre à la voie de s'ouvrir.

Pur équilibre VI Le point d'équilibre/le pivot, le pouvoir qui maintient l'équilibre, qui permet au destin de s'exprimer.

La Meule VII Les difficultés qui développent le sujet, épreuve qui renforce, limites, contrôle, difficulté physique, trames physiques du destin.

Délieur VIII Facilité qui peut défaire le sujet, relâchement qui affaiblit potentiellement, perte de limites/de repères, manque de contrôle, difficultés mentales ou magiques.

Gardien du seuil IX Créativité, vision intérieure, paysage intérieur, ce qui est un pont intérieur permettant aux pouvoirs intérieurs de couler vers le sujet extérieur, le sujet physique.

Terre Mère X Le corps, les terres, la contrée, l'issue, l'achèvement des débuts, ce qui porte ses fruits

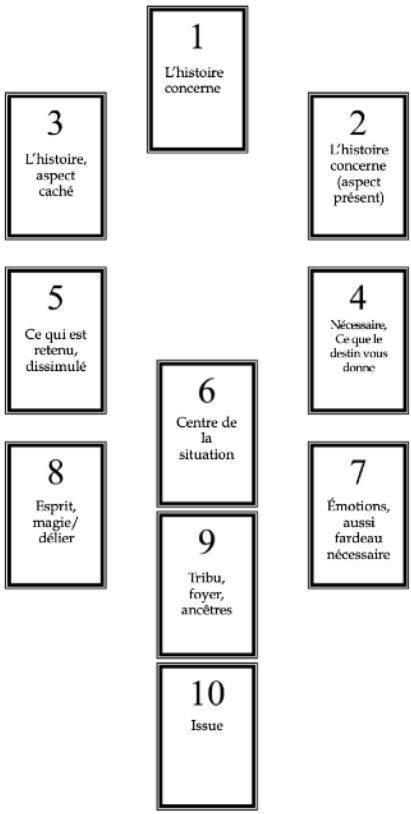
Les positions une, deux et trois doivent être lues ensemble comme un aperçu de la question ou de la situation. Quatre, cinq et six doivent être lues comme les pouvoirs les plus profonds qui sont actifs dans l'histoire. La position quatre et la position sept sont liées l'une à l'autre : le pouvoir que la position quatre apporte à un sujet est traité par la position sept (le septième et le chiffre sept sont toujours des indicateurs magiques clés). La position cinq et la position huit sont également liées l'une à l'autre : si les leçons indiquées en position huit ne sont pas apprises, alors le pouvoir de la position cinq entrera en action pour restreindre quelque chose et le mettre hors circuit.

Les positions une, six, neuf et dix sont comme un grand axe par lequel le pouvoir peut monter ou descendre. En divination, nous regardons généralement le flux descendant de la conception (1) à l'achèvement (10). C'est le pilier médian ou l'axe du pouvoir, et les positions de chaque côté de l'axe créent des tensions et des oppositions qui permettent au pouvoir de continuer à circuler.

Comme vous pouvez le voir, les significations des positions sont profondes et magiques, et vous pouvez extraire beaucoup d'informations d'un tirage en utilisant cette méthode si vous prenez le temps de méditer dessus ; en revanche, il n'est pas très pertinent pour des questions plus mondaines ou simples.

L'approche simplifiée

Cette méthode d'interprétation est plus simple, et explicite (utilisez les mot-clés pour chaque carte dans l'illustration de la page opposée). Elle est bien meilleure pour les lectures mondaines et les questions simples auxquelles on répond par oui ou par non. La position finale, la dixième, est la réponse à la question, et les cartes précédentes vous expliquent comment on en arrive à cette réponse. L'illustration pour ce tirage vous donne la séquence numérotée et vous indique ce que chaque position représente.



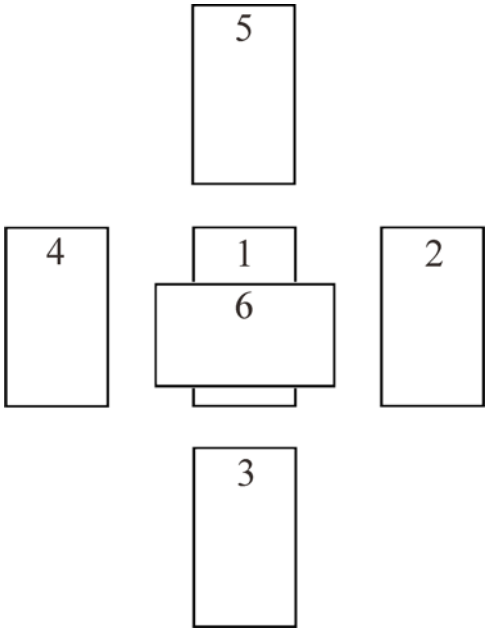
Tirage de l'arbre de Vie : approche simplifiée

Tirage des quatre directions

Ce tirage à six cartes examine le sujet, ce qui influence le flux de chaque direction et enfin ce qui interagit avec le sujet. C'est un tirage très polyvalent qui peut être utilisé pour examiner une personne, une situation ou un lieu, en fonction de la question et de la façon dont vous utilisez les mot-clés.

Les mot-clés pour chaque direction sont liés les uns aux autres, et vous travaillez les plus pertinents d'entre eux en fonction du sujet du tirage et de votre question. Nous examinerons d'abord le modèle de tirage en lui-même et les mot-clés de chaque position, puis nous discuterons de la façon dont ils doivent être interprétés dans une lecture.

1. **Centre :** Le corps, un lieu, les terres/la contrée, une personne, un objet. Cette position vous renseigne sur le sujet du tirage.
2. **Est :** Devenir, potentiel, air, énonciation, printemps, ce qui arrive, apprentissage.
3. **Sud :** Le chemin à parcourir, l'avenir, le feu, l'été, le travail.
4. **Ouest :** famille, maison, vieillissement, eau, automne, déclin, héritage.
5. **Nord :** ancêtres, mort, passé, hiver, terre.
6. **Union** : La plus grande influence sur le sujet, les relations, les contributions.



Tirage des quatre directions

Différentes utilisations de ce tirage

La façon dont vous abordez les positions et les mot-clés dépend beaucoup du type de question que vous posez. Ce format de tirage est simple ; il donc approprié pour des lectures simples qu'elles soient magiques ou mondaines. Ainsi, il peut être utilisé pour préciser un timing, identifier certaines influences ou les pouvoirs des différentes directions présentes dans un espace. Il peut être utilisé pour voir quelles influences extérieures affluent dans la vie d'une personne, ainsi que les énergies intérieures ou magiques qui l'affectent. Voici quelques exemples d'approches et d'utilisations des mot-clés :

Examiner un espace

En utilisant les attributs directionnels, vous pouvez faire un tirage pour une maison ou une propriété, et détecter les différentes énergies qui circulent en son sein et autour d'elle. Dans ce cas, les mot-clés ne sont pas nécessaires ; utilisez simplement la direction et la carte qui tombe dans cette direction. La carte centrale représente le logement dans sa globalité et la dernière carte vous indique comment les personnes qui y vivent l'affectent.

Si une carte négative ou destructrice tombe dans la position sud, vous devez alors regarder d'un peu plus près la partie sud de la propriété. Tout d'abord, il faut savoir si le danger est intérieur ou extérieur (non physique ou physique/immatériel ou matériel) chose que vous pouvez établir par votre prochaine question : « Montrez-moi les énergies intérieures au sud de cette propriété. » En utilisant le même tirage, vous pouvez utiliser les mot-clés pour regarder ce qui arrive en position sud, quel est son chemin à parcourir, ce qui s'effondre, et ainsi de suite. Vous pouvez alors faire de même pour l'aspect physique du bâtiment.

Examiner les énergies et la magie qui circulent autour d'une personne

Vous utiliseriez les directions dans leur sens magique en conjonction avec les mot-clés qui définissent le temps. Par exemple, la position deux utiliserait les mot-clés « est » (énoncé magique ou systèmes magiques liés à l'air) et « entrant ». Quelle que soit la carte qui tombe dans cette position, elle vous indique si ces énergies de « l'est » sont saines (ou non), si « la parole » et des « débuts » autour de la personne sont sains (ou non).

Le sud parle des énergies du feu, de la magie et du chemin futur ; l'ouest des énergies émotionnelles ou de l'eau et de ce qui s'estompe et disparait vers le passé, et ainsi de suite.

Vérifier les possibilités de réussite de quelque chose

Par exemple, « Si je fais X, mon projet réussira-t-il ? » Ici, la position deux serait l'idée qui se forme, la position trois l'avenir, la position quatre sa « récolte » (quel héritage laisse-t-elle ?). La position cinq vous dirait ce qu'il y a déjà dans le passé en rapport avec la question, et la dernière carte vous indiquera les personnes ou les pouvoirs auxquels vous aurez affaire ou avec lesquels vous interagirez au cours de votre projet.

Comme vous pouvez le voir, le tirage des quatre directions est très flexible. Il est essentiellement défini par ce que vous voulez examiner, comment vous posez la question et ce sur quoi vous vous concentrez. Chaque cartomancien ne peut développer sa propre façon de travailler avec ce tirage. Pour commencer, vous pouvez simplement utiliser la trame de base est/début, sud/futur, ouest/déclin et nord/passé. Vous pouvez ensuite ajouter progressivement d'autres attributs et d'autres significations à mesure que vous gagnez en confiance.

Derniers conseils

Ce qui rend un tirage réussi et clair à lire, c'est le format et la disposition des cartes choisis, ainsi que votre concentration et votre intention lorsque vous posez votre question. Si vous n'êtes pas très au clair dans votre esprit sur ce que vous demandez, la réponse sera également confuse et vague. Assurez-vous de bien connaitre le format du tirage que vous utilisez, mélangez bien les cartes et concentrez-vous sur la question spécifique.

Assurez-vous que la question que vous posez ait un cadre et soit délimitée. Si, par exemple, vous demandez quelque chose de vague comme « montre-moi mon avenir », les cartes vous montreront soit le prochain grand événement à venir dans votre vie, qui pourrait être le lendemain, l'année prochaine ou dans dix ans. Ou elles peuvent simplement vous montrer votre mort : notre avenir ultime à tous.

Il vaut mieux être clair·e et précis·e ; cela vous aidera également à concentrer votre esprit sur ce que vous pensez avoir besoin de savoir. N'essayez jamais d'aller au-delà de ce qui est nécessaire ; concentrez-vous simplement sur la tâche à accomplir. Pour en revenir à l'exemple, si vous avez besoin de savoir ce qui se passera au cours des six prochains mois afin de pouvoir planifier en conséquence, soyez clair à ce sujet. Votre question serait : « Montre-moi ma vie au cours des six prochains mois ».

Si vous n'avez pas besoin de connaitre l'image globale de votre vie, mais que vous voulez simplement regarder un domaine spécifique de celle-ci, définissez-le également : « Montre-moi ma vie magique au cours des six prochains mois », « Montre-moi ma vie professionnelle au cours des six prochains mois », etc.

Beaucoup de gens, lorsqu'iels commencent à utiliser la divination, peuvent finir par agir comme un enfant dans un magasin de bonbons s'iels ne font pas attention. Vous devez utiliser la divination à bon escient, pour regarder ce que vous devez vraiment regarder.

Il est également possible de *surlire* une situation. Lorsque vous tirez les cartes pour la première fois sur un sujet, vous obtiendrez un aperçu assez large et à long terme de l'événement ou du sujet. Si vous faites ensuite des tirages à répétition sur le même sujet, il se peut que vous raccourcissiez la temporalité de ce que vous regardez : la situation se rapproche de plus en plus à mesure que vous continuez à la diviner. Alors faites preuve de bon sens.

En termes d'hygiène énergétique, lorsque vous avez fini de faire quelques tirages, allez vous laver les mains avec du savon et du sel sec. Cela enlèvera tout résidu énergétique de vos mains. Ceci est particulièrement important lorsque la lecture est difficile ou chargée. Si votre jeu semble énergétiquement sale ou collant après un tirage négatif, étalez-le sur un torchon, versez du sel sec et nettoyez-le bien. Ensuite, enveloppez-le dans le torchon couvert de sel et laissez-le reposer pendant environ une heure. Puis, secouez et brossez le sel sur le jeu. Sinon, vous pouvez également baigner le deck dans la fumée d'encens.
Par-dessus tout, ayez plaisir à jouer et à expérimenter avec le deck et à apprendre à connaitre ses pouvoirs individuels et ses personnalités!