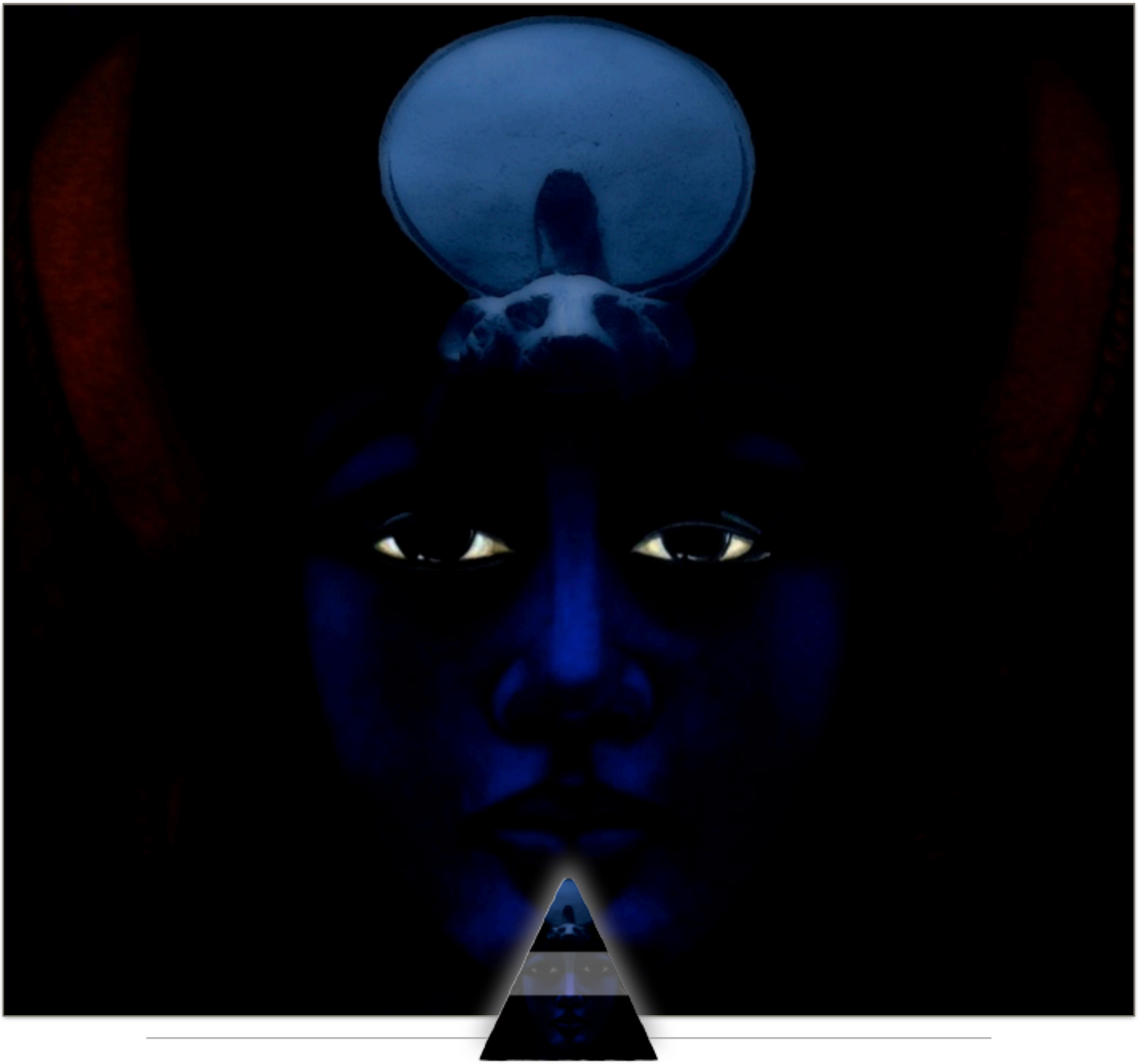


QVAREIA- APPRENTI.E

Module 1 - Fondamentaux

Leçon 1 : Techniques de méditation

PAR JOSEPHINE McCARTHY

QVAREIA

BIENVENUE

Bienvenue dans cette leçon du programme Quareia.

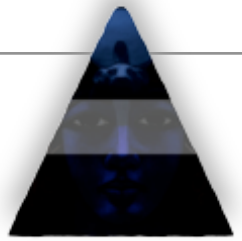
Quareia a pour but de conduire l'apprenti.e magicien·ne des débuts de la magie jusqu'au niveau adepte et au-delà. Le cours ne contient pas de texte superflu ; il n'y a ni fioriture ni agrément — chaque chose est à sa place et tout ce qui est dans le texte à une bonne raison de s'y trouver.

Vous trouverez plus d'informations et tous les modules sur :
www.quareia.com

Il est important de rappeler que dans le but de réussir de ce cours, il est plus sage de travailler les leçons dans l'ordre. Sans cela, vous ne réussirez pas.

Bien à vous,

Josephine McCarthy



QUAREIA - APPRENTI.E

Module 1 - Fondamentaux

Leçon 2 : Tarot, bases.

Si vous travaillez déjà avec le tarot, ne sautez pas cette leçon, car elle contient des points essentiels à vos travaux futurs et votre poursuite du cours. Lisez la leçon de bout en bout, et si vous y trouvez des exercices, des tirages ou des éléments que vous n'avez pas faits par le passé, concentrez-vous sur ces derniers et finissez-les. (Si vous avez travaillé avec le module « tarot basic » dans Choosing a magical path, il y a des différences majeures, alors ne sautez pas cette partie).

Le tarot est une compétence essentielle de la formation magique, et il deviendra un outil majeur de votre vie magique. Il est de la plus grande importance que vous maîtrisiez ce dernier si vous souhaitez devenir initié·e et à terme adepte.

Certaines personnes intègrent les différents aspects du tarot plus rapidement que d'autres, aussi, si vous rencontrez des difficultés, il est important que vous continuiez à pratiquer jusqu'à ce que vous deveniez compétent·e. Ne comparez pas votre degré de réussite à celui des autres: toute personne se formant en magie est meilleure dans certains domaines et moins à l'aise dans d'autres. Il est très rare qu'un·e magicien·ne devienne adepte dans toutes les compétences magiques au cours de sa vie. La clé est de devenir compétent·e dans toutes, et adeptes dans certaines. L'art du tarot s'acquiert par la pratique, beaucoup de pratique.

2.1 Le tarot Rider Waite Smith

Avant d'aborder concrètement les tirages, il est important que vous vous familiarisiez avec le jeu, en de simples termes. Examinons donc l'objet tarot afin d'en comprendre le fonctionnement. Le Tarot appelé Rider Waite Smith suit le format classique du tarot; c'est le meilleur support pour débuter. Une fois que vous aurez appris comment fonctionner avec ce jeu, à terme, vous saurez utiliser toutes sortes d'oracles ne reposant pas sur la même architecture. De nombreux tarots aujourd'hui sur le marché sont des versions, représentations et expressions différentes de ce deck (jeu) de base. Assimilez celui-ci avant de diversifier vos usages et vos supports vers d'autres formes de tarots ou d'oracles divinatoires.

2.2 Étape Une: Les arcanes majeurs

Le jeu de tarot classique se divise en arcanes majeurs et mineurs. L'arcane majeur évoque les pouvoirs et les influences qui traversent une personne ou une situation. L'arcane mineur montre comment ces influences se manifestent au sein d'une situation.

Le pouvoir des personnes, des événements, et de la nature

Séparez les arcanes majeurs des arcanes mineurs et mettez de côté les cartes mineures pour le moment. Étalez les lames majeures et classez-les dans l'ordre numérique. Vous remarquerez, à mesure que vous les classez, que certaines lames représentent les types de pouvoirs qui influent sur les gens (Le Mât, Le Bâteleur, La Papesse, etc.), sur d'autres lames figurent les forces qui influencent les événements (La Tour, La Mort, La Roue de la Fortune, etc.) et certaines d'entre elles symbolisent les puissances qui affectent toute chose vivante (Le Soleil, La Lune, L'Étoile, etc.)

Les puissances « humaines » exposent les différentes étapes universelles du développement humain, d'une manière ou d'une autre. En tant que magicien·ne, vous allez apprendre à interpréter ces forces « humaines » en relation avec l'identité de la personne concernée, et si cette dernière pratique ou non la magie. Par exemple, le Pape (The Hierophant) peut représenter un adepte qui a appris à créer des ponts entre les mondes. Mais il peut aussi symboliser une personne qui détient le pouvoir spirituel ou religieux, mais qui ne pratique pas la magie. Ainsi, si vous faites un tirage pour une nation et que vous tirez le Pape, il est très probable que la personne qui détient le plus de pouvoir au sein de cette nation soit une figure religieuse importante.

Le Pape peut aussi représenter l'adhérence dogmatique à une religion. En d'autres termes, tout dépend de la question, du contexte et des personnes concernées. Une telle aisance dans l'interprétation demande du temps et beaucoup de pratique ; elle ne tombe pas du ciel.

Sans que je vous guide, séparez les lames majeures en trois groupes : le pouvoir dans les personnes, le pouvoir dans les événements, et le pouvoir dans la nature. Notez quelles cartes vous avez rassemblées dans les différents groupes. Plus tard, quand votre

compréhension se sera affinée, revoyez ces groupes pour voir si vous souhaitez leur apporter des modifications.

Trouver vos mots-clés

En gardant à l'esprit les trois groupes que vous avez créés, prenez à présent connaissance du livret qui accompagne votre tarot. Cherchez les arcanes majeurs et lisez leurs descriptions. Si vous avez un livre de tarot, cherchez la signification de chaque carte. Il y aura des différences subtiles entre un livre et le livret en fonction qui en est l'auteur·e.

Ne vous préoccupez pas de ces écarts pour le moment ; chaque personne a une interprétation légèrement différente des lames, mais chaque carte possède un thème commun. Repérez ce thème commun, trouvez un mot qui englobe son sens, et écrivez-le à côté du nom de la carte. Assurez-vous que ce mot (deux maximum) reflète également le groupe dans lequel vous avez placé la carte. Ainsi, pour reprendre l'exemple du Pape, le mot clé pourrait être « pont » ou « prêtre », qui tous deux signifient essentiellement la même chose, mais qui peuvent être interprétés de manière très différente dans un tirage. Il est important que vous vous trouviez un mot qui vous convient et que celui-ci reflète la description de la carte dans le livre.

2.3 Les Arcanes mineurs

Une fois que vous avez établi une liste de mots clés pour chacune des lames majeures, mettez-les de côté et sortez les arcanes mineurs. Disposez-les face à vous et vous remarquerez qu'elles sont divisées en quatre catégories : épées (air), coupes (eau), deniers/pentacles (terre), bâtons (feu). C'est la première étape dans votre apprentissage des quatre directions magiques.

Les quatre directions magiques

Ces quatre suites vous éclaireront sur les différentes expressions des influences qui découlent des quatre directions magiques ; elles vous éclaireront également sur les quatre outils magiques qui appartiennent aux quatre directions : l'épée, la baguette, la coupe, et le bouclier. Les cartes vous apprendront comment se manifestent les pouvoirs élémentaux, comment fonctionnent les outils magiques et quelle sorte de pouvoir ils mettent en œuvre. Cet apprentissage résultera de votre pratique avec le tarot, mais aussi de votre travail rituel et de vision, à mesure que vous progressez dans chaque module.

Trouver/déterminer vos mots clés

Pour le moment, observez toutes les lames mineures, en commençant par les épées/air, puis les cartes bâtons/feu, les cartes de coupes/eau, et enfin les cartes de pentacles/terre. Regardez les images pour voir ce qu'elles vous disent. Puis, lisez votre livret ou livre de tarot et prêtez attention à ce qu'il y est écrit pour chaque carte, et quand vous avez une idée claire de son sens, choisissez un mot clé pour la lame.

Notez vos mots-clés pour les arcanes majeurs et mineurs dans une liste facilement consultable, et lorsque vous faites un tirage, utilisez-les pour guider votre interprétation. Ne

tenez pas compte des cartes inversées : nous ne travaillerons pas avec ces dernières dans la mesure où elles peuvent rendre les choses plus compliquées que nécessaire. L'aspect négatif d'une carte peut également être déduit en associant la relation de la carte à la question, et la position dans laquelle elle se trouve.

Pour commencer à lire les cartes, nous débuterons par le tirage des quatre directions. Ce tirage vous aidera à développer votre compréhension des directions magiques, jusqu'au moment où vous serez amené·e à travailler avec celles-ci lors des leçons de magie rituelle.

2.4 : Travailler avec les cartes

Mélanger

La manière dont vous battez les cartes est tout aussi importante que les autres aspects du travail du tarot. Chacun·e développe sa propre technique de mélange, mais il y a quelques points à considérer pour rendre un mélange efficace.

Un des facteurs clés, c'est de vous assurer que vous êtes complètement concentré·e sur la question lors de votre mélange. Ne soyez pas distrait·e par une conversation, ne laissez pas votre esprit vagabonder : gardez la question au premier plan de votre esprit alors que vous travaillez avec les cartes. De plus, gardez en tête pendant le mélange quel type de tirage vous allez utiliser : il faut vous concentrer sur la question et la disposition.

Une bonne méthode est de travailler avec les yeux fermés. Alors que vous mélangez, pensez à la question, au tirage que vous allez utiliser, et imaginez que vous êtes en train de chercher à travers un « brouillard ». Utilisez votre vision intérieure et votre imagination pour créer la sensation que vous essayez de percer un voile.

À mesure que vous développez votre propre technique, vous remarquerez qu'après le premier mélange, vos mouvements de mains ralentiront pour que les cartes soient placées plus précisément dans l'ordre. Une fois que tout est à la bonne place, vous les sentirez *se verrouiller*. La justesse d'une lecture repose sur la qualité de la concentration et l'intention que vous maintenez lors de votre travail avec les cartes.

Disposition des cartes

Lorsque votre jeu est prêt, commencez par le dessus de la pile et placez chaque carte sur la table. Une fois que vous serez habitué·e à travailler avec le tarot, il se peut que vous vous rendiez compte que la réponse que cherchiez vous arrive à l'esprit avant même que vous ne placiez les cartes ; comme si vous aviez un aperçu de ce qui allait se passer. Cette expérience n'est pas universelle, mais la saveur du tirage vient souvent à l'esprit des cartomancien·nes doté·e·s d'une capacité naturelle avant même que les cartes ne soient placées.

Interprétation

Une fois que vous avez disposé les cartes, prenez un moment pour les observer en prenant compte de leur position. Rappelez-vous, la signification de la carte et de sa position

doivent être lus ensemble. Étudiez chaque carte une à une jusqu'à la fin, puis revenez au début. Souvent, la relation carte/position restera floue tant que vous n'aurez pas vu l'ensemble du tirage ; c'est là que le sens général se dévoile. S'il reste des zones grises, des choses que vous ne saisissez pas, il est parfois intéressant de se recentrer calmement et de vous dire « Dites-m'en plus à ce sujet. » Prenez note du tirage pour pouvoir y revenir quelques heures plus tard. En ce qui me concerne, j'ai remarqué qu'en cas de doute l'interprétation la plus simple est souvent la bonne.

2.5 Le tirage des quatre directions à six positions

LES ATTRIBUTS DIRECTIONNELS

Ce sont des attributs magiques généraux qui peuvent être utilisés non seulement dans les domaines de la magie, du rituel, de la vision, mais aussi pour la divination. Une fois que vous avez une vague idée de ce que sont les pouvoirs qui émanent de ces directions magiques, vous pouvez utiliser cette connaissance pour travailler avec les directions pour vos tirages de tarot.

- **Position une :** centre, corps/moi/terres locales-contrée/point de départ. Commencez toujours à l'épicentre — c'est depuis cette perspective que vous voyez, et c'est cela que tous les pouvoirs directionnels affectent.
- **Position deux** : Est, air, épées, mots, printemps, intellect, apprentissage, esprit
- **Position trois :** Sud, feu, été, bâtons, succès, règne, rois, dieux, système immunitaire, masculin
- **Position quatre :** Ouest, eau, automne, coupes, émotions, relations, capacités psychiques.
- **Position cinq :** Nord, terre, hiver, pentacles, substance, ancêtres, aîné·e·s, reines, déesses : féminin.
- **Position six :** relations. Cette position présente comment tout cela vous affecte directement et votre relation à ces choses.

Il y a bien davantage d'attributs directionnels, et à mesure que vous vous développerez en tant que magicien·ne vous apprendrez bien d'autres subtilités, imbrications et connexions. Mais il est préférable de ne pas vous étouffer avec une tonne de listes : commencez simplement et partez de là. Voilà une liste très basique concernant les forces magiques directionnelles/cardinales, et la manière dont vous les utilisez dépendra avant tout du sujet de votre tirage et de ce que vous devez en apprendre.

Voici le tirage :

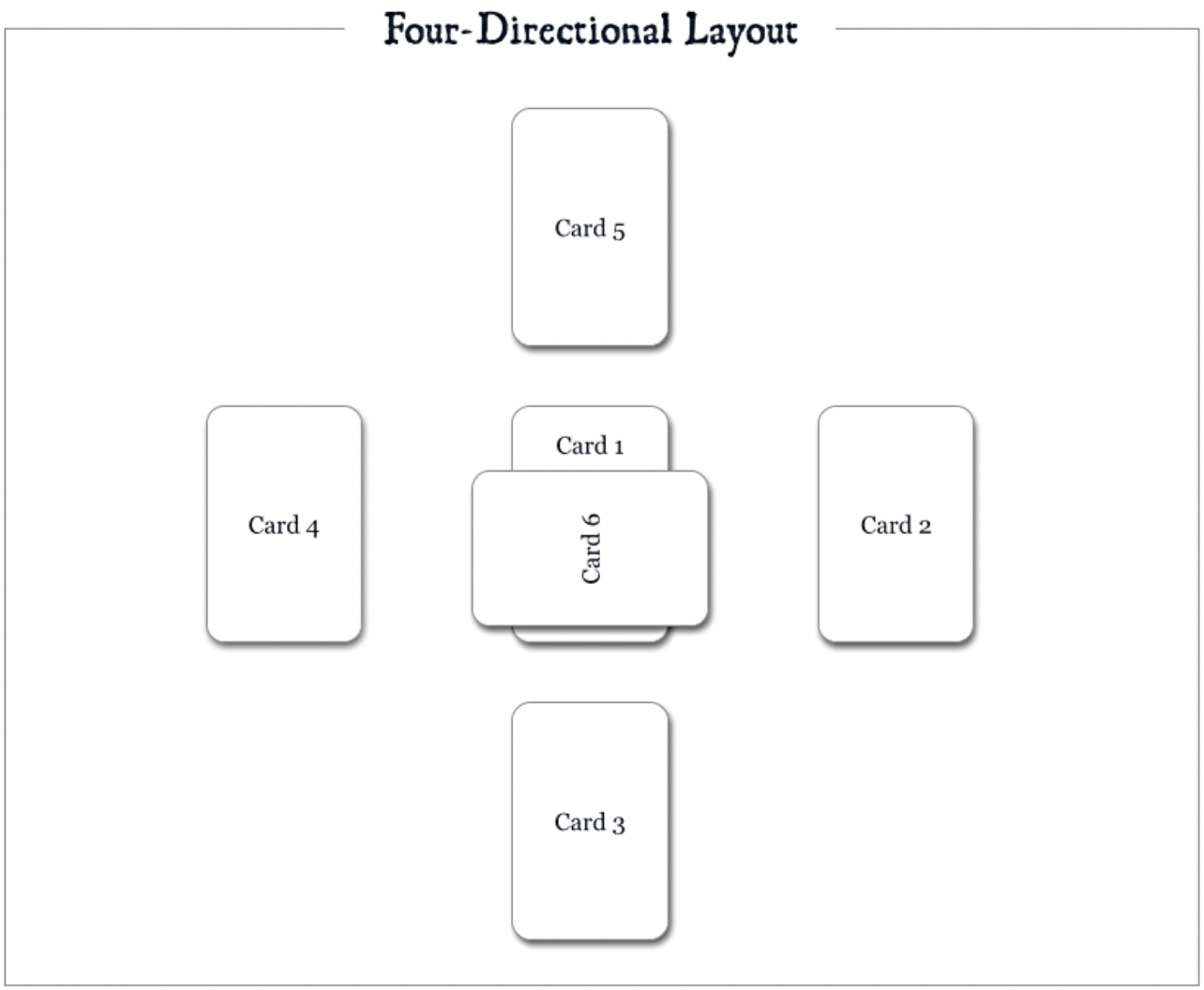


Figure 2.1 : Le tirage de tarot des quatre directions.

2.6 Tâche : lire les énergies chez vous

Au cours de votre premier tirage, vous allez identifier les énergies présentes dans votre foyer. C'est une compétence de cartomancie importante qu'il faut développer ; avec le temps vous apprendrez diverses manières de lire les énergies d'un lieu. Plusieurs formats de tirages peuvent-être utilisés en fonction de ce que vous recherchez et de la situation, mais pour le moment, vous travaillerez avec ce format simple. Aujourd'hui vous allez simplement avoir un aperçu général des énergies du lieu où vous vivez. Si vous habitez une maison qui a plus d'un étage, refaites un nouveau tirage pour chaque étage.

FAIRE LE TIRAGE

Mélangez bien votre jeu et battez les cartes en utilisant la méthode proposée ci-dessus. Gardez à l'esprit vos questions, qui sont « Montrez-moi les énergies présentes dans le lieu où je vis », de même qu'il faut garder à l'esprit la trame directionnelle à l'œuvre dans le tirage : 1= centre, 2= est, 3= sud, etc.

Quand vous avez fini de mélanger, disposez les cartes dans l'ordre représenté dans le diagramme ci-dessus, détendez-vous et observez-les. Regardez le centre du tirage. Cela vous montre l'énergie principale présente actuellement au sein de votre demeure. Puis regardez ce qui se trouve à l'est (position deux). Pensez à cette carte en relation avec ce qui se trouve à l'est de votre logement : est-ce une chambre ? Une cuisine ? Regardez chaque direction et pensez aux espaces situés dans ces directions.

Après avoir passé un moment à regarder les cartes, les images et à comprendre de quel élément il s'agit (feu/bâtons ? air/épées ?) ou de quel pouvoir (est-ce une figure de cours/ représente-t-elle une personne comme un roi ou une reine ?), notez le tirage afin d'en avoir une trace. Vous pouvez prendre une photo, mais écrivez également dans votre journal.

La première chose à remarquer dans votre interprétation, c'est la position les cartes majeures. Si un arcane majeur a été tiré dans l'une des directions, cela vous informera que l'énergie venant de cette direction, qu'elle soit bonne ou mauvaise, est plus forte que les autres. Si vous obtenez beaucoup de cartes majeures (et que vous avez battu et mélangé les cartes correctement), cela peut alors être le signe que vous êtes installé·e sur un lieu de pouvoir énergétique. Vous en apprendrez davantage sur ce sujet plus tard dans le cours. Pour le moment, prenez juste note de cette information.

Identifier les bonnes et les mauvaises zones

Si vous obtenez une carte très négative dans l'une (ou plusieurs) des directions, il vous faut alors identifier de quelle pièce il s'agit et le noter dans votre journal. Quand vous aurez fini cette première lecture générale de votre lieu de vie, vous vous occuperez des zones les plus difficiles. Dans la lecture générale, notez les très bonnes et les très mauvaises directions. Identifiez à quelle partie du logement cela fait référence. Les bonnes cartes vous indiqueront où se trouvent les zones saines, puissantes et régénératrices de la maison ; et les mauvaises indiqueront là où sont les zones malsaines, ou bien encore la présence d'un objet qui a une influence nocive dans la maison.

Énergies transitoires

Si vous tirez une carte mineure qui n'est pas très bonne, elle peut faire référence aux énergies transitoires. Répétez donc l'exercice dans un délai d'une semaine pour voir si l'influence problématique est toujours présente. Si c'est le cas, il faudra vous en occuper en faisant un tirage directionnel pour la pièce problématique. Notez quelle zone apparaît comme difficile (si vous n'avez pas de chance, toutes les directions poseront problème).

Comprendre en quoi une zone est difficile

À présent, allez observer les zones problématiques de votre logement. Y a-t-il des statues, des objets magiques, des miroirs, des piles de désordre, ou quoique ce soit qui puisse être à l'origine du problème ?

Est-ce une zone de la maison très chargée et très utilisée ? Il y a toute une liste d'actions basiques que vous pouvez entreprendre pour alléger un peu l'espace sur le plan énergétique, jusqu'à ce que vous appreniez comment vous charger du problème correctement.

2.7 Tâche : Équilibrer un espace difficile

Une fois les zones difficiles de votre habitation identifiées, nettoyez le désordre, rangez ce qui se trouve dans cette pièce ou zone, et assurez-vous que la pièce soit propre et ordonnée. Faites un tirage des quatre directions pour déterminer dans quel endroit de cette pièce il y a le plus de problèmes (arcane majeur très négatif ou beaucoup d'épées). Pour chaque direction très difficile, placez un bocal de bonne taille rempli aux trois quarts de sel et d'un quart d'eau. S'il y a des œuvres d'art, des images ou des objets sacrés (masques de démon, divinités, etc.) dans cette direction, il vous faudra discerner s'ils amoindrissent, freinent ou causent le problème.

Pour éclaircir cela, faites un tirage des quatre directions pour la pièce en demandant : « À quoi ressemblerait l'énergie de la pièce si je retirais X ? » Grâce aux réponses obtenues, vous serez en mesure de distinguer ce qui aide et ce qui nuit.

S'il s'avère qu'il y a un problème sérieux, ne paniquez pas : vous avez réussi à vivre à cet endroit jusqu'à présent, mais c'est une chose dont vous aurez à vous occuper à terme. Suivez les conseils de cette leçon, et à mesure de vos progrès, vous allez acquérir de nouvelles techniques pour gérer les énergies problématiques. Mais vous devez apprendre à les maîtriser correctement pour qu'elles fonctionnent, et cela demande du temps.

Pour l'instant, le remède à l'eau salée amoindrira les désagréments et étouffera autant que possible le problème. S'il y a un système de sonorisation ou des enceintes à cet endroit, déplacez-les. S'il y a beaucoup d'objets « chargés », comme des ordinateurs, des jouets, etc., déplacez-les. Vous pouvez aussi identifier les zones de très bonnes énergies dans votre logement et les utiliser davantage.

Le Flying Star Feng Shui

Si l'équilibre des énergies dans votre demeure est un sujet qui vous intéresse, vous pouvez faire des recherches sur le système de Flying Star Feng Shui. Il m'a été très utile dans des habitations problématiques, mais j'ai aussi remarqué qu'il ne fonctionne pas avec exactitude : peut-être que la région où il a été développé et la région où je vis ne fonctionnent pas de la même manière en termes de relation avec les étoiles, etc. Mais il était suffisamment juste pour se montrer très utile. Une fois encore, utilisez le tirage de tarot pour prendre note de vos progrès, et pour vérifier ce qui pourrait fonctionner ou pas.

Exemple : une cuisine problématique

Supposons que nous avons fait un tirage pour une maison et qu'au sud, la Tour apparaisse. Nous identifions que la pièce au sud à cet étage de la maison est la cuisine. Nous faisons donc un deuxième tirage pour cette pièce uniquement, et à nouveau une carte destructrice, le dix d'épées (qui est une version moindre de la Tour), apparait dans la

position sud. Nous regardons dans la cuisine avec une boussole, et remarquons que la cuisinière se trouve au sud.

N'oubliez pas que souvent l'interprétation la plus simple est la meilleure. Dans une cuisine, il y a une cuisinière au sud (qui est une position de feu). Une cuisinière est aussi souvent source de feux domestiques (des friteuses qui prennent feu, etc.).

Il faut donc déterminer si la cuisinière a un vice caché que personne n'a remarqué qui provoquera, à terme, un incendie dans la cuisine, ou s'il y a juste trop d'énergie feu dans cette direction. Parfois, et plus particulièrement si vous êtes sur un terrain de feu (un désert, un affleurement volcanique…) installer une cuisinière au sud d'une pièce orientée sud peut faire trop. Il vous faudra faire des tirages supplémentaires. Le premier poserait la question suivante : « À quoi ressemblerait l'énergie de cette pièce si nous réparions ou changions la cuisinière ? » Si le tirage est satisfaisant, c'est qu'il y a un défaut dans la cuisinière qui empire et finira par causer un incendie. Rappelez-vous que d'un point de vue énergétique, un feu qui prendrait au sud d'une pièce a plus d'énergie pour s'alimenter. (Avec la possibilité d'une inversion des directions si vous vivez dans l'hémisphère sud.)

Si le problème perdure dans les tirages, il vous faudra très certainement déplacer votre cuisinière. Je sais que c'est plus facile à dire qu'à faire lorsqu'on vit dans un petit espace comme c'est mon cas, ou que vous avez des ressources modestes, ou les deux.

Dans de telles circonstances, faites un tirage supplémentaire, pour voir de quoi la pièce aurait l'air si vous remplissiez une grande casserole d'eau et la gardiez sur le dessus de la cuisinière en permanence en changeant son eau occasionnellement, pour introduire une source d'eau dans la zone de feu. Souvent, cela peut se révéler une bonne solution alternative.

2.8 Résumé

Acquérir une solide maîtrise du tarot est d'une importance capitale dans votre réussite en tant que magicien·ne. Ne tombez pas dans le piège d'apprendre le tarot par le prisme de la psychologie, ou d'interpréter votre tarot de manière trop psychologique : cela ne fonctionne vraiment pas bien de cette manière. Apprendre le tarot de la manière suggérée ci-dessus vous ouvrira un grand champ de compréhension qui grandira et se développera à mesure que vous grandissez et vous vous développez comme initié·e puis finalement comme adepte.

Les premières étapes d'apprentissage de la lecture des quatre directions vous donneront une base de compréhension magique solide qui coïncide avec les premières phases de votre apprentissage rituel et de vision. Ensemble, ils vous fourniront les plus anciennes clés magiques nécessaires à la poursuite de votre apprentissage. Et comme pour toutes les compétences magiques, le tarot c'est de la pratique.

2.9 Tâche : Tenez un journal de tarot.

Procurez-vous un journal séparé (un journal physique, pas en ligne) où vous inscrirez tous vos tirages de tarot. C'est très important. Vos leçons de tarot et votre pratique doivent être notées de manière à ce que vous puissiez y revenir dans un an ou deux et toujours comprendre ce que vous y aviez écrit. Non seulement vous pourrez jauger vos progrès, mais vous serez également en mesure de repérer les événements, influences et forces qui sont à l'œuvre dans votre vie.

2.10 Tâche : lectures supplémentaires.

TIRAGES

Faites un tirage des quatre directions pour votre logement. Puis un pour chaque pièce. Notez les résultats et les mesures prises pour équilibrer les zones problématiques (sel/eau, etc.).

Si vous décidez d'essayer le Feng Shui Flying Star, établissez une carte de votre demeure pour l'année — bon nombre d'influences changent chaque année du fait qu'elles fonctionnent astrologiquement.

Une fois que vous êtes habitué·e au format du tirage, faites une lecture des quatre dimensions pour votre quartier, puis une pour votre ville. Travaillez avec le tirage directionnel pour observer différentes choses sur une période de deux semaines, jusqu'à ce que vous sentiez que vous avez compris l'essence du tirage et que vous êtes en mesure de l'interpréter correctement.

2.11 Tâche : Prendre des notes et assurer un suivi

Notez chaque tirage, prenez note de chaque zone difficile qui est révélée dans votre quartier et dans votre ville, et si vous le pouvez, allez les visiter pour voir si vous pouvez en sentir les énergies — ou même identifier d'où vient l'énergie négative. Prenez des notes de vos observations et de ce que vous faites pour changer une pièce ou un espace. Quand vous avez modifié un espace, faites un tirage de vérification pour voir si la modification a été bénéfique ou s'il faut faire autre chose. En somme, notez tout.

2.12 : Addendum : nettoyage et purification des cartes et de vous-même après un tirage

---

Quand vous finissez un tirage, il est recommandé de vous laver les mains au savon. Si le tirage était difficile, ou s'il avait pour but d'examiner une situation difficile, malsaine ou

même dangereuse, c'est une bonne idée de placer un peu de sel dans le creux de votre main avant d'y ajouter du savon et de l'eau. Cela brisera les nœuds énergétiques, et vous débarrassera des résidus énergétiques « poisseux » qui peuvent parfois s'accumuler durant une lecture.

NETTOYER LE JEU

En fonction de la fréquence à laquelle vous utilisez votre tarot (et toujours après les lectures très difficiles), il peut être nécessaire de nettoyer le jeu lui-même. Cela peut-être fait en « baignant » le tarot dans la fumée de résine de frankincense/d'oliban brûlée sur du charbon, ou en mettant les cartes dans un sac plastique dans lequel vous versez du sel et de bien secouer le tout.

Cela limite la durée de vie d'un jeu, mais il est plus important de rester propre que de garder un tarot parasité pendant des années. C'est pourquoi, pour la plupart des tirages, il est plus sage d'utiliser un jeu commun et simple qui peut être remplacé régulièrement et à bas coût. Un tarot me dure environ une année avant que je ne doive le remplacer, et j'utilise les cartes régulièrement.

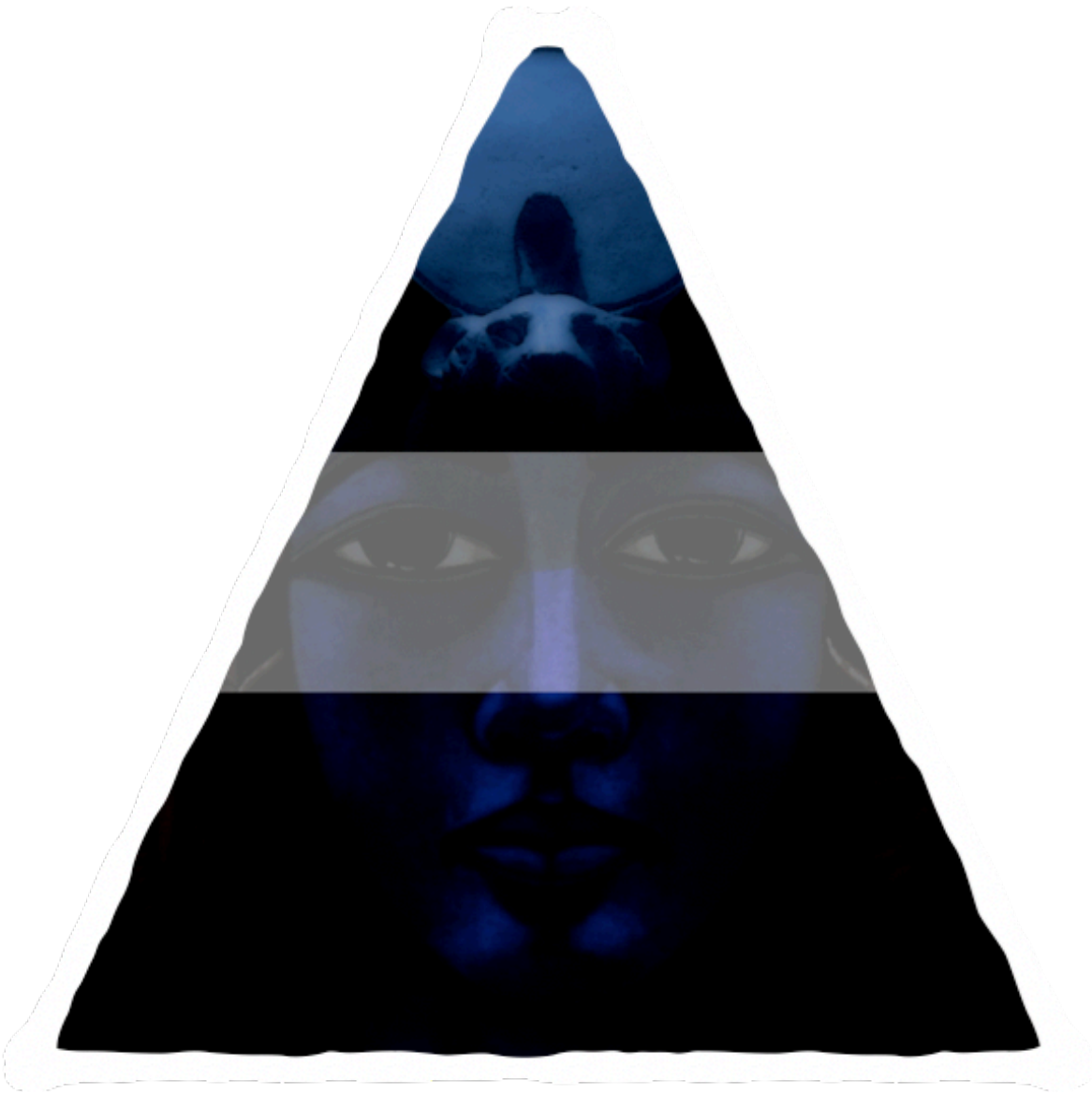
Gardez votre tarot dans une boîte et mettez-le à l'abri des enfants, des animaux, etc. Envelopper le jeu dans un tissu, et utiliser ce tissu pour les tirages aidera aussi à éviter que les résidus malsains ne restent trop sur les surfaces où vous disposez les cartes, de plus, cela empêche le tarot de se salir davantage. Lavez le tissu régulièrement.

VOUS NETTOYER

La première règle pour rester propre après un tirage est de vous laver les mains avec du sel et du savon quand vous avez fini. Ne faites rien et ne touchez rien tant que vous ne vous êtes pas lavé les mains. Si la session de tirage était particulièrement difficile, ou le sujet était particulièrement malsain, frottez un peu de sel sur la zone de votre « troisième » œil, et lavez vous le visage.

QVAREIA

COPYRIGHT



© Josephine McCarthy 1993-2014

Tous droits réservés : aucune partie de la présente publication ne peut être reproduite, distribuée ou transmise sous quelque forme que ce soit et par quelque moyen que ce soit y compris la photocopie, l'enregistrement ou toute autre méthode électronique ou mécanique, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.