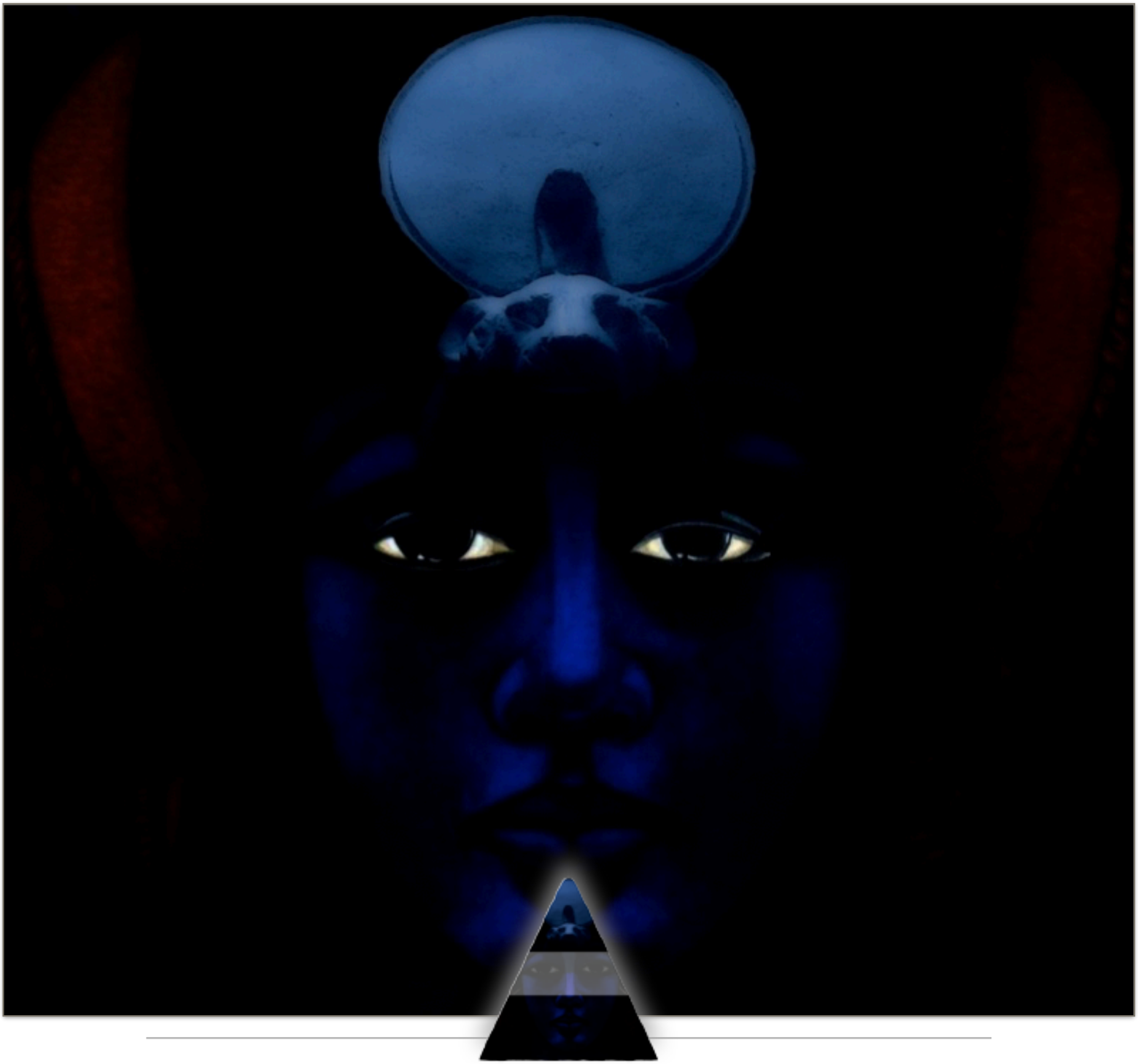


QVAREIA- APPRENTI.E

Module 1 - Fondamentaux

Leçon 8:

PAR JOSEPHINE McCARTHY

BIENVENUE

Bienvenue dans cette leçon du programme Quareia.

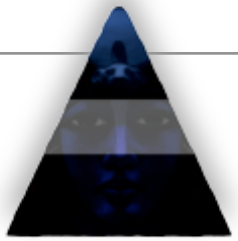
Quareia a pour but de conduire l'apprenti·e magicien·ne des débuts de la magie jusqu'au niveau adepte et au-delà. Le cours ne contient pas de texte superflu ; il n'y a ni fioriture ni agrément — chaque chose est à sa place et tout ce qui est dans le texte à une bonne raison de s'y trouver.

Vous trouverez plus d'informations et tous les modules sur :
www.quareia.com

Il est important de rappeler que dans le but de réussir de ce cours, il est plus sage de travailler les leçons dans l'ordre. Sans cela, vous ne réussirez pas.

Bien à vous,

Josephine McCarthy



QVAREIA - APPRENTI.E

Module 1 - Fondamentaux

Leçon 8: Astrologie

L'astrologie est l'un des nombreux outils qui peuvent être employés par les magicien·ne·s pour évaluer une situation, un courant énergétique, ou leur personne. L'astrologie — la vraie, et non les variétés divertissantes que l'on trouve dans la presse — s'apparente à un bulletin météo magique : nous pouvons y consulter les transits nous concernant et observer quelles forces sont présentement à l'œuvre dans notre vie et notre travail.

La connaissance et la maîtrise avancée de l'art de l'astrologie nécessitent un engagement sur le long terme, et seul·e·s certain·e·s magicien·n·es décident de s'atteler à cette tâche herculéenne. Ce ne sera peut-être pas votre cas : cela dépend de votre champ de spécialisation et de vos objectifs de travail. Cependant, pour la plupart des praticien·ne·s, une compréhension rudimentaire des principes de base de cette discipline peut s'avérer très utile, quand il est nécessaire de sonder les profondeurs afin d'avoir une vue d'ensemble sur les forces à l'œuvre autour de soi ou dans son entourage.

Un·e magicien·ne peut se référer à son thème natal pour déterminer où se trouvent certaines qualités, et cela peut lui être utile pour se concentrer sur ses points forts, tout en comprenant et travaillant à renforcer ses points faibles. Le thème ou la carte d'un lieu ou d'un événement peut aussi lui offrir un éclairage et permettre de saisir quelles forces sous-jacentes sont actives à un temps donné.

Je ne suis en aucun cas adepte en astrologie, et ma compréhension de cet art reste sommaire, mais cela me suffit pour être capable d'extraire les informations présentées dans un thème, ce qui par conséquent m'aide à comprendre certains événements, courants, et forces qui circulent dans ma vie, mon travail et les événements prenant place autour de moi. Ces bribes d'information peuvent être essentielles quand il est impératif pour un·e magicien·ne de détenir le plus d'information possible sur un problème donné.

À la fin de cette leçon se trouve une autre leçon d'astrologie qui n'a pas été écrite par mes soins, mais par une adepte qui est également astrologue. Son cours approfondit la méthode de lecture d'un thème, explique comment y repérer les aspects, et globalement comme s'y prendre pour lire une carte natale. Alors que de mon côté je traite ma partie sur le sujet de l'astrologie selon une perspective purement magique (et équipée d'un savoir modeste), le cours de Toni, lui, permet le transfert de ces informations et de les appliquer dans un cadre astrologique plus large, ce qui vous permettra de mieux comprendre ce que sont les thèmes astraux et comment ils fonctionnent.

Comprendre les forces qui émanent des planètes et en quoi elles affectent tout ce qui est fait de matière peut être d'un grand secours, en particulier lorsqu'il s'agit de magie planétaire, ou du domaine du destin, et des rituels qui fonctionnent avec les influences planétaires. Autant de champs qui seront étudiés plus tard dans ce cours.

Cette leçon vous apportera les bases fondamentales théoriques du thème astrologique et vous permettra d'étudier le vôtre ainsi que celui d'un événement sous un angle magique. Il pose également les jalons des futurs enseignements de votre formation, notamment lorsque vous commencerez à travailler la magie planétaire en profondeur.

Si vous êtes déjà expérimenté·e en astrologie, jetez tout de même un œil à cette leçon, dans la mesure où elle approche les planètes et les forces avec une perspective spécifiquement magique. Si vous comprenez déjà cela, consultez alors la section de la leçon qui traite du thème natal astrologique et du pentagramme : elle montre comment le thème natal individuel et la trame du pentagramme personnel peuvent être superposés pour faire lumière sur votre propre potentiel magique.

8.1 Les bases

Dans un thème natal, on s'intéresse à la position des planètes au moment de sa naissance en relation avec le lieu où l'on est né·e. L'ascendant, ou maison une, montre l'horizon au moment de sa naissance, et ce qui était « à l'est » de soi lors de son premier souffle. Aussi, dans un thème natal, l'on est au centre et tout tourne autour de soi.

Ainsi, votre carte natale vous expose les outils et potentiels avec lesquels vous êtes né·e. Vous pouvez les exploiter et les mettre à profit, ou vous pouvez les ignorer et être assujetti·e, balloté·e et poussé·e par eux : ce que vous en faites ne regarde que vous. Læ magicien·ne apprend progressivement à reconnaître de quels outils et dons iel a été pourvu·e au moment de sa naissance, puis iel apprend à optimiser ces dons au cours de sa formation et par sa pratique.

Elle vous montre aussi les endroits où se situent vos faiblesses et vulnérabilités : en les connaissant, vous apprenez à les compenser, mais aussi à protéger cette partie vulnérable de vous. Votre thème natal vous présente les matériaux bruts ; c'est à vous en tant que magicien·ne de prendre possession de ces matières premières et de les transformer en quelque chose de beau, de productif et d'utile.

Vous pouvez également établir le thème astral d'un événement spécifique. Cela vous indiquera comment sont placés l'ensemble des pouvoirs, comment ils se présentent, et comment les courants énergétiques agissent à un moment particulier dans le temps.

Cependant, il n'est pas sage de planifier des actions ou évènements magiques pour qu'ils coïncident avec des dispositions astrologiques particulières ; il vaut mieux laisser le flux naturel du destin faire son travail. Vous pouvez lire la carte d'un évènement une fois que sont réglés tous les détails le concernant, ainsi vous aurez une idée des actions plus profondes à l'œuvre dans notre monde à ce moment-là.

8.2 Les transits

Les transits sont les positions actuelles (ou futures si c'est l'avenir que vous observez au travers d'un thème) des planètes en relation avec le thème natal. En général, la position des planètes dans votre thème est tracée à l'intérieur de la carte, et les transits sont représentés sur le pourtour extérieur de celle-ci. Les positions natales sont étudiées les unes en relation avec les autres, et en tenant en compte la maison dans laquelle le transit se trouve.

Lorsqu'une planète transitoire revient à la position où elle se trouvait lorsque vous êtes né·e, cela active en profondeur l'influence de cette planète dans votre vie (cela s'appelle une « révolution »). Lorsque les planètes se trouvent à un angle spécifique les unes des autres, elles produisent une tension énergétique qui renforce, affaiblit ou simplement altère l'influence des deux planètes sur vous. La rencontre des planètes peut être explosive ou bien fructueuse et bénéfique, en fonction de l'angle de leur connexion. Elles peuvent se trouver face à face, ou à un angle d'un certain degré l'une de l'autre, ou elles peuvent se faire coucou depuis l'autre côté de la carte.

La complexité de ces rencontres peut être énorme, c'est pourquoi être capable de comprendre réellement une carte en profondeur peut prendre des années d'étude et de pratique. Si vous n'avez pas le temps et les ressources pour vous y consacrer, il existe bon nombre de programmes en ligne ou des livres qui vous assisteront et seront des points de départ. Tant que vous comprenez les bases, vous serez en mesure de déchiffrer l'information que vous avez sous les yeux.

8.3 Les signes astrologiques

Nous connaissons toustes les signes astrologiques (Cancer, Bélier, Scorpion, etc.), du moins le devrions-nous. Vous pouvez simplement les chercher sur internet si vous n'êtes pas sûr·e de ce qu'ils sont. Regardez leur élément (eau, terre, etc.), regardez comment ils opèrent (mutable, fixe, etc.), et cherchez leurs qualités et personnalités.

Lorsque vous consultez les maisons dans un thème, vous remarquerez que chacune d'entre elles possède un signe astrologique dominant. Ce signe équivaut au bulletin météorologique synthétique de cette maison.

8.4 Maisons

- **La Maison I** : L'Ascendant : C'est le cœur de qui vous êtes, comment vous apparaissez aux autres, comment votre personnalité fonctionne, et vos traits physiques. Elle est localisée dans la partie gauche du thème natal et c'est le seuil de l'horizon lorsque vous êtes né·e.
- La maison II : Finance et possessions matérielles. Elle vous indique comment vous gagnez votre argent, votre relation à celui-ci et aux biens matériels.

- **La maison III** : Comment vous communiquez avec votre famille proche et votre communauté, comment vous appréhendez les communications. C'est aussi une maison qui évoque l'apprentissage dans le cadre de formations et d'études.

- **La maison IV** : l'Imum Coeli (ou fond du ciel) : La vie du foyer, la famille, les racines. Elle traite de vos origines, de votre lignée de sang, et vous montre votre foyer et votre famille durant votre vie. C'est votre fondation. Elle peut aussi indiquer les influences maternelles.

- **La maison V** : Création et amour véritable. C'est la maison des enfants, de l'amour vrai et profond, mais également la maison de votre art : tout ce que vous créez, que ce soit un enfant, un livre, une peinture, une invention ; c'est la maison de ce que vous apportez au monde, des créations que vous aimez inconditionnellement.

- **La maison VI** : La maison du service, ainsi que celle de la santé et de la maladie. Cette maison vous indique si vous vous dirigez vers une vie de service, au travers de ce que vous faites (votre activité quelle qu'elle soit), mais aussi les longues maladies qui devront être endurées.

- **La maison VII** : le Descendant : les unions, les mariages. Comment appréhendez-vous les relations ou les partenaires contractuels, les ennemis déclarés ? Cette maison concerne vos liens avec les autres individu·e·s avec lesquel·le·s vous avez une connexion énergétique directe. C'est l'opposée de l'ascendant et il se trouve dans la partie droite du thème natal : c'est là que le soleil se couche.

- **La maison VIII** : La transformation, la mort, le sexe, la magie et l'argent des autres. Cette maison vous indique comment des forces profondes et cachées œuvrent dans votre vie et comment vous vous connectez à elles. Il s'agit des forces extérieures qui vous touchent et interagissent avec vous : le pouvoir de la magie, le pouvoir de la transformation, le pouvoir des ressources qui arrivent à vous en dehors de vos propres actions (l'argent des autres). C'est une maison qu'il est important de comprendre pour les magicien·ne·s. C'est par la puissance de transformation et votre capacité à œuvrer de manière équilibrée avec l'énergie (bonne ou mauvaise) qui arrive à vous, vous apprendrez à manier le pouvoir efficacement et avec maturité.

- **La maison IX** : Cette maison fonctionne en miroir de la maison 3. Elle vous parle d'études supérieures ou avancées, de trames religieuses ou mystiques, d'autres cultures, de voyages vers d'autres cultures. La maison 9 est une autre maison très importante à

comprendre pour les magicien·ne·s. Elle vous indiquera quels outils astrologiques sont à votre disposition et quelles difficultés sont présentes pour vous brancher sur les trames mystiques, les religions et les autres cultures. Alors que la maison 3 traitait de l'apprentissage, celle-ci parle de l'étude avancée.

- **La maison X** : Le Milieu du Ciel (MC - en haut du thème) : c'est la maison du gouvernement, du statut et de la réussite professionnelle, et des structures sociales. Elle donne également des indications sur l'influence que votre père a eue sur vous (elle siège à l'opposée de la maison 4/la mère).

- **La maison XI** : Cette maison nous parle de nos amis, de notre communauté, et de la manière dont nous sommes perçu·e·s et notre place au sein de notre communauté choisie. Elle représente les activités de groupe et la façon dont vos ami·e·s et vos pairs interagissent avec vous. C'est une maison très philanthrope.

- **La maison XII** : Cette maison montre les épreuves, les ennemis cachés, les secrets, les difficultés et la solitude. C'est la maison de l'isolement, que cela soit à l'hôpital ou en prison, ou bien alors l'isolement dû à une crise intérieure. Cette maison nous indique comment nous agissons avec nos ennemis cachés, quelles trames de destin et d'épreuves cachées sont présentes dans nos vies, et comment nous surmontons les débâcles, l'isolement et les crises.

8.5 Les planètes

En commençant par les planètes lentes qui ont une influence importante dans un thème et qui souvent révèlent les tendances générationnelles, nous examinerons brièvement chaque planète individuellement, et ce, du point de vue d'un·e magicien·ne.

- **Pluton** : Pluton représente la destruction nécessaire préalable à la régénération. Elle élimine tout bagage superflu, vous confronte à vos faiblesses et apporte la transformation. C'est une planète des Enfers en ce qu'elle gouverne également les pouvoirs du sexe, de la magie et de la médiation du pouvoir. Pluton est le nettoyeur : il vous montre ce qui n'est plus viable dans votre vie et vous enseigne à lâcher prise. Si vous travaillez avec cette planète, vous apprenez à être efficace, vous apprenez à vous connaître, vos limites et vos forces. Grâce à lui, vous apprenez aussi le véritable sens du pouvoir magique. Mais si vous lui résistez, Pluton vous détruira impitoyablement.

- **Saturne** : Saturne est l'archétype du chef intransigeant. Il vous ralentit, vous oblige à vous concentrer sur les détails fastidieux, la discipline et la précision de votre véritable travail. Saturne vous impose des fardeaux qu'il vous faudra porter afin de vous renforcer. Il vous enseigne les limites et la discipline, et par-dessus tout, vous indique comment vous rendre utile, serviable, et comment développer votre force d'âme face à la difficulté.

- **Uranus** : Uranus a une énergie dynamique et parfois vicieuse. Il amène des éléments inattendus au sein d'une situation : un changement soudain de pouvoir, une révolution, l'indépendance et l'inventivité. Uranus est excentrique et non-conformiste. Il ne suit pas le troupeau, mais trace sa propre voie qui est imprévisible et modulable. Pour un·e magicien·ne, l'impact d'Uranus peut être positif ou négatif en fonction de l'aptitude de cellui-ci à penser et agir hors des sentiers battus et de façon originale.

  Si vous avez tendance à « voir le verre à moitié vide » et au pessimisme, Uranus peut vous apporter une souffrance sans nom à mesure qu'il vous pousse à penser par vous-même et à trouver vos propres solutions. Uranus frappe comme l'éclair sans crier gare, vous arrachant à votre complaisance et vous confrontant à des situations inattendues et inconnues.

  Si en revanche vous avez tendance à « voir le verre à moitié plein » et à l'optimisme et que vous savez vous adapter, Uranus parsème votre vie d'opportunités inattendues qui, souvent, émergent d'une situation désastreuse. Pour chaque expérience destructrice que Pluton apportera, Uranus pourra y dévoiler un joyau inattendu qui scintille au beau milieu des ruines.

  Pour les magicien·ne·s, Uranus représente la solution inopinée, l'inspiration soudaine, l'éclair de génie inattendu. Uranus est le pouvoir qui vous maintient éveillé·e et sur vos gardes. Il attise votre vigilance et vous tient prêt·e à l'action.

- **Neptune** : Neptune est la planète des qualités cachées, de la vision intérieure. Neptune est inspiration, il est mystère, et il est eau. C'est le pouvoir qui peut circuler dans les grands fonds, le pouvoir qui nettoie, l'élément dont on ne peut se saisir aisément. Dans le thème de læ magicien·ne, en fonction d'où se situe cette planète sur la carte natale (thème de naissance) il peut suggérer des capacités intérieures psychiques, des profondeurs cachées, et des parties de vous-même qui demeurent un mystère pour vous et votre entourage.

  Quand il transite dans votre thème, il vous signale où quelque chose est dissimulé ; là où le pouvoir de l'eau circule, mais aussi là où vos qualités intérieures profondes sont à l'œuvre. Dans une carte natale, s'il se trouve très proche du Fond du Ciel (*Imum Coeli*), il peut indiquer une personne qui possède un don de voyance et de vision intérieure. Il peut aussi pointer vos « angles morts », vos paradis artificiels ou vos difficultés d'ordre psychologique. Il peut aussi indiquer un profond éveil intérieur.

- **Jupiter** : C'est le pouvoir de l'expansion, de la bonne fortune, de l'enseignement, de la bienveillance et de la chance. Si son pouvoir circule dans un thème qui est égocentrique, il peut indiquer une tendance à la prétention et l'exagération. Mais globalement, son influence est celle du succès, des honneurs, de la stabilité et de la joie. C'est le pouvoir qui gouverne les enseignant·e·s et les avocat·e·s : Jupiter est plein de charisme, il souhaite partager et éduquer, et par-dessus tout, c'est le pouvoir de la Justice et de l'équité.

- **Mars** : La force qui émane de Mars c'est l'action, le pouvoir, le courage, la virilité et le combat. Mars insuffle pouvoir et énergie ; il vous connecte à vos capacités à aller de l'avant, à vous battre, à produire et à gagner. Il incarne également l'énergie sexuelle, la testostérone présente chez les hommes comme les femmes, et quand son pouvoir est équilibré dans votre vie, vous pouvez accomplir de grandes choses. Si vous ne faites pas attention, Mars peut vous transformer en brute. Mars incarne également le pouvoir de l'épée magique, le pouvoir de « Je donne » en termes d'action.

- **Vénus** : Vénus incarne la sensualité et la beauté ; elle amortit le pouvoir brut de Mars. Vénus est la gaieté, la brillance, l'œstrogène chez l'homme comme la femme, la capacité à séduire, charmer, égayer l'endroit où l'on se trouve ; elle est le pouvoir magique de la réception. Vénus peut aussi indiquer un amour ou un talent pour l'art, la musique, la poésie, la danse. Pour les magicien·ne·s, Vénus est l'éclat lumineux de l'expression artistique dans la magie, la capacité à contenir du pouvoir (la coupe) et à le transformer en quelque chose de beau et créatif.

- **Mercure** : Mercure est le messager des dieux. Il incarne le pouvoir de la communication, du langage sacré, de la communion avec les êtres intérieurs, il gouverne les échanges intellectuels. Il indique la capacité intellectuelle, l'aptitude à travailler magiquement avec la parole, et à l'étude approfondie des mystères cachés au sein des textes. Mercure gouverne la langue : il permet à læ magicien·ne de dire les sons sacrés, de formuler les communications des mondes intérieurs, et de travailler avec le savoir des textes.

- **Soleil** : le Soleil met en lumière la personnalité individuelle. Il constitue la vérité d'un être, par opposition à l'Ascendant qui est la persona publique. Le Soleil est noble, donne vie et force, il incarne la qualité masculine chez une personne, quel que soit son genre ou son sexe. Le Soleil peut aussi briller trop fort si l'on ne travaille pas avec lui et s'il n'est pas équilibré, amenant dès lors orgueil et outrecuidance. Le Soleil vous montre où vous brillez, et vous met en garde de ne pas trop vous délecter de la lumière de votre propre personnalité.

- **Lune** : La Lune est un corps céleste à déplacement rapide, et au mieux projette une lumière ombragée. La Lune est créative dans les profondeurs visionnaires. Dans le thème natal des magicien·ne·s, elle indique là où leur vision créative aura l'impact le plus profond sur leur entourage, et sur elleux-mêmes. Elle peut aussi indiquer où vous êtes voilé·e, caché·e, là où vous pouvez œuvrer dans l'ombre et travailler magiquement pour créer des influences subtiles. La Lune gouverne aussi les rêves, et la position de son transit dans votre thème peut indiquer là où votre moi onirique travaille lorsque vous dormez. La Lune est un indicateur de la qualité féminine en vous, quel que soit votre sexe ou genre.

- **Chiron** : Chiron est une comète qui opère entre Saturne et les planètes externes. Elle est également influencée par Uranus et apporte des qualités curatives

aux épreuves de l'existence qui peuvent être amenées par Saturne ou Uranus. Chiron gouverne les blessures intérieures profondes. Ainsi, les situations de restriction déclenchées par Saturne peuvent aussi indiquer les possibilités de guérison profonde, offertes par Chiron, ces dernières pouvant jaillir et faire surface au beau milieu d'une situation de blocage.

Quand Chiron se trouve à proximité d'une autre planète lente dans le thème natal, cela peut être l'indice de possibilité d'une guérison profonde grâce à l'influence de l'autre planète. Par exemple si elle se trouve à proximité de Jupiter dans le thème natal, cela peut indiquer qu'une attitude positive et de l'humour au plus fort de la crise peuvent faciliter la guérison pour vous-même et pour votre entourage.

Quand Chiron en transit active une partie de votre thème natal, cela peut indiquer une opportunité de guérison profonde pour cette partie de votre vie. Chiron est un médiateur, qui filtre le pouvoir d'une grosse planète à mesure qu'il se répand dans votre vie, et offre la chance de panser ses plaies anciennes et profondes grâce à l'action de la planète qu'il active.

8.6 Tâche : examinez votre propre thème.

Lisez la leçon complémentaire à la suite de celle-ci, puis revenez à cette section. Si vous pouvez l'imprimer, cela sera plus facile de vous y référer à mesure que vous étudiez votre thème.

Établir votre carte du ciel

Sur internet, allez sur astro.com et créez un compte (c'est gratuit). Puis allez dans Horoscopes gratuits—carte du ciel et ascendant. Remplissez votre profil et vous obtiendrez votre carte. Vous pouvez dessiner de nombreuses cartes/diagrammes sur ce site, et une fois que vous vous serez familiarisé·e avec l'interface vous y découvrirez toutes sortes de ressources que vous pourrez utiliser.

Observez votre thème natal. Remarquez la forme du graphique, cherchez où se trouvent la plupart des planètes, regardez les maisons et quelles planètes s'y trouvent. Prenez des notes et ne vous inquiétez pas si vous n'en saisissez pas immédiatement le sens : l'interprétation d'un thème demande du temps, puisque cela s'apparente à l'apprentissage d'une nouvelle langue. Notez simplement tout ce que vous voyez.

Quand vous avez regardé tout ce que vous pouvez sur votre thème natal, allez sur le site astro.com et cliquez sur « Horoscope quotidien personnel ». Déroulez jusqu'en bas de la page puis cliquez sur le lien pour voir le thème natal avec les transits. Regardez-la.

Observez et notez quelles planètes en transit sont des déclencheurs dans votre carte natale. Vous serez en mesure de détecter lesquelles activent les planètes natales grâce à leurs angles, ou en fonction de la relation entre la planète en transit et la planète natale. Notez dans quelle maison cela a lieu.

Le site astro.com propose également des horoscopes abrégés sur vos transits, vous pouvez ainsi consulter quelques-uns de vos transits actuels, lire en quoi ils vous affectent, puis revenir à la carte pour voir si vous pouvez repérer ce transit et en comprendre les actions.

Prenez le temps de penser à ce qui se passe dans votre vie présentement. La description du transit concorde-t-elle avec votre situation actuelle ? Si c'est le cas, creusez davantage les descriptions des transits pour voir s'il s'y trouve un conseil afin de vous impliquer consciemment dans le transit.

Comme pour toute forme de divination, l'apprentissage de l'astrologie prend du temps, ne vous attendez donc pas à tout comprendre tout de suite. Une fois que vous êtes à l'aise dans la navigation du site astro.com, explorez les différentes cartes en saisissant les dates de différentes personnes, ou les dates et heures de différents évènements. La curiosité et l'aspect ludique et divertissant sont les meilleurs moyens d'acquérir ces compétences simplement.

Cela m'a pris du temps pour être capable de regarder une carte et d'avoir une vague idée de ce qu'elle dit. Ces derniers temps, je trouve très utile de consulter les cartes du ciel pour obtenir des rapports de « météo énergétique », et de jeter un œil à mes transits pour voir comment je peux m'engager positivement dans les courants au moment où ils se présentent dans ma vie.

Notez tous vos constats dans votre journal, ainsi que vos transits actuels (le site web aura une liste de ces derniers), et imprimez votre thème natal avec les transits afin que vous puissiez l'utiliser dans votre travail. Gardez-la dans un journal afin que vous puissiez y revenir.

8.7 Tâche : Exercice Rituel

LE PENTAGRAMME ET LA CARTE NATALE

Dessinez un pentagramme sur une feuille de papier : cela vous représente debout au centre de votre thème. Les bras du pentagramme sont l'horizon sur le thème natal avec l'Ascendant (Maison I) à gauche/à l'est. Ainsi, le bras gauche du pentagramme représente votre bras gauche si vous faisiez face au sud.

À présent, regardez les planètes natives dans votre carte du ciel. Rappelez-vous que dans cet exercice, vos bras représentent l'horizon. Placez le pentagramme et la carte côte à côte. Puis cherchez Pluton dans votre thème. Si vous placez le pentagramme par-dessus la carte, où se situerait Pluton sur la page du pentagramme ? Se trouve-t-il près de votre main droite ? Ou de votre jambe gauche ? Ou proche de votre tête ? Cherchez le symbole astrologique de Pluton (les sigils se trouvent sur votre thème) et placez-le à la place correspondante autour de votre pentagramme.

Puis, procédez de même pour toutes les autres planètes. Quand vous avez fini, vous devriez être en possession d'un pentagramme qui vous représente, avec les sigils de vos planètes marqués autour dans une trame/dessin en deux dimensions. Regardez leurs positions en relation à votre corps, et en relation à l'aspect sur deux dimensions du rituel du

pentagramme (l'hexagramme au-dessus de vous, la terre en dessous de vous, l'épée à votre gauche/à l'est ; la coupe à votre droite/à l'ouest.)

Étudiez avec attention la position de chaque sigil. Voyez quelles planètes attirent le plus votre regard, et choisissez-en une, deux ou trois sur lesquelles vous allez vous concentrer. Vous pouvez également commencer par pratiquer cette technique sur une seule planète, et en ajouter des nouvelles à mesure que vous gagnez en aisance. Par exemple, vous avez peut-être Mercure dans les quadrants hauts droits près de votre tête, Saturne près de votre pied gauche dans le quadrant gauche bas, et Jupiter sur votre horizon est (bras gauche).

Recherchez les attributs de ces planètes, puis rappelez-vous les qualités des directions du pentagramme. Si vous utilisez les planètes que je viens de mentionner, vous devriez obtenir quelque chose s'apparentant à ceci :

Mercure dans le quadrant haut droit, positionné entre l'hexagramme et la coupe — le Divin et la qualité de réception—Mercure est le messager des dieux : cette planète dans cette position de votre pentagramme indique un grand potentiel pour les communications extrasensorielles. Pour un·e magicien·ne, cela pourra être employé dans l'apprentissage, l'enseignement ou la communication avec les contacts intérieurs. Ainsi, quand iel exécute le rituel du pentagramme, et emploie son esprit à voir l'épée/la coupe/l'hexagramme, etc. Iel y ajoutera le sigil de Mercure, qu'iel voit flotter dans l'air à sa droite, peut-être légèrement en avant de son visage, pour lui donner un aspect plus tridimensionnel.

Ainsi, vous voyez qu'il est possible de coopérer avec les dons que les planètes natales vous font en les localisant sur votre propre pentagramme, et de travailler avec ceux-ci, d'abord en les visualisant dans votre trame, et plus tard par l'emploi de sceaux, de rituels et de visions. Cela constitue une petite avancée supplémentaire vers la magie planétaire.

Si vous souhaitez expérimenter davantage avec cette technique, vous pouvez travailler avec une planète spécifique de votre thème natal en trouvant sa position sur votre pentagramme personnel. Puis, trouvez où elle est en train de transiter, en rapport avec votre pentagramme, et soyez conscient·e de ces deux positions durant votre exécution du rituel. Si vous choisissez une planète lente comme Saturne et que vous travaillez avec elle dans ses positions natales et de transit dans votre pentagramme (visualisez le sigil de Saturne dans chacune de ces deux positions), vous pouvez étaler votre expérimentation sur des semaines ou des mois, puisque la position du transit changera à peine.

Par conséquent, cela renforcera grandement votre relation aux pouvoirs et influences de cette planète sur vous, ce qui en soi, vous aidera à vous engager activement avec cette énergie. Cela vous aidera à tirer pleinement profit des aspects positifs de la planète, et vous permettra d'apprendre, de grandir et de vous renforcer.

Si vous êtes ambitieux·se, une fois que vous êtes capable de visualiser le sigil d'une planète natale et celui d'une planète en transit dans votre pentagramme, commencez à vous représenter où se situeraient les différentes maisons sur celui-ci. Si vous y arrivez, cela vous apportera de précieuses informations sur votre corps, votre sphère énergétique, et pourquoi certaines choses se produisent autour de vous.

Les applications à cette trame sont infinies, et avec un peu d'imagination, de curiosité et d'esprit expérimental, vous pouvez employer cet exercice du pentagramme et de la carte du ciel dans de nombreuses directions.

Journal

Prenez note de tout le travail expérimental que vous faites avec votre thème et le pentagramme. Notez vos inspirations, ce qui remonte à la surface, vos révélations et notez toutes les corrélations de transits, de santé du corps qui émergeront de ce travail.

8.8 Tâche : Votre Pentagramme personnel.

Dessinez votre pentagramme personnel et placez autour de lui toutes vos planètes natales, choisissez-en deux, et regardez leur relation au pentagramme/à votre corps. Puis, dans votre journal, consultez à nouveau vos notes sur la leçon 6 et sur votre expérience du dessin du pentagramme auquel vous aviez ajouté des couleurs.

Regardez le pentagramme et les couleurs, et ensuite, regardez votre pentagramme avec les planètes. Que vous dit la combinaison des couleurs et des planètes sur votre corps ? Localisez ses points forts, faibles, malades, etc. Voici un exemple de la manière dont on peut lire les deux pentagrammes côté à côte. Le pentagramme d'une personne qui a Saturne en maison 6 sur sa carte du ciel. (Service, mais aussi maladie longue.) Saturne est actuellement en transit dans le bras droit du pentagramme (qui correspond au bras et à la main.) La couleur sur le pentagramme pour ce bras est rouge. Cette personne a-t-elle des douleurs articulaires dans le bras ou la main droite ? Ou bien travaille-t-elle beaucoup avec sa main droite, mais celle-ci est présentement bloquée ? (Saturne peut indiquer un blocage ou une restriction.)

C'est une manière très libre de travailler et parfois cela ne donne rien du tout de sensé, mais en d'autres occasions cela peut conduire à des découvertes étonnantes. Amusez-vous à manipuler les thèmes/pentagrammes, et prenez note de tout ce qui semble être important.

À ce niveau de votre premier module, vous devriez en avoir plus que par dessus la tête du travail avec le pentagramme. Mais cette manière de constamment l'approcher par un angle différent assure que vous acquériez une compréhension profonde et très utile de cette forme géométrique qui va s'inscrire dans votre conscience.

C'est par le biais de cette imbrication et compréhension profonde du pentagramme qu'il peut devenir un outil puissant ainsi qu'un bouclier dans votre pratique magique. Vous devez désormais saisir clairement ce qu'il est et comment il opère, et vous devez être capable de réaliser le bouclier pentagramme avec aisance et maîtrise. Ceci vous sera utile lorsque vous réaliserez de grands travaux rituels avec les pouvoirs planétaires et les interfaces angéliques (par exemple, l'Arbatel).

8.9 Résumé du Module 1

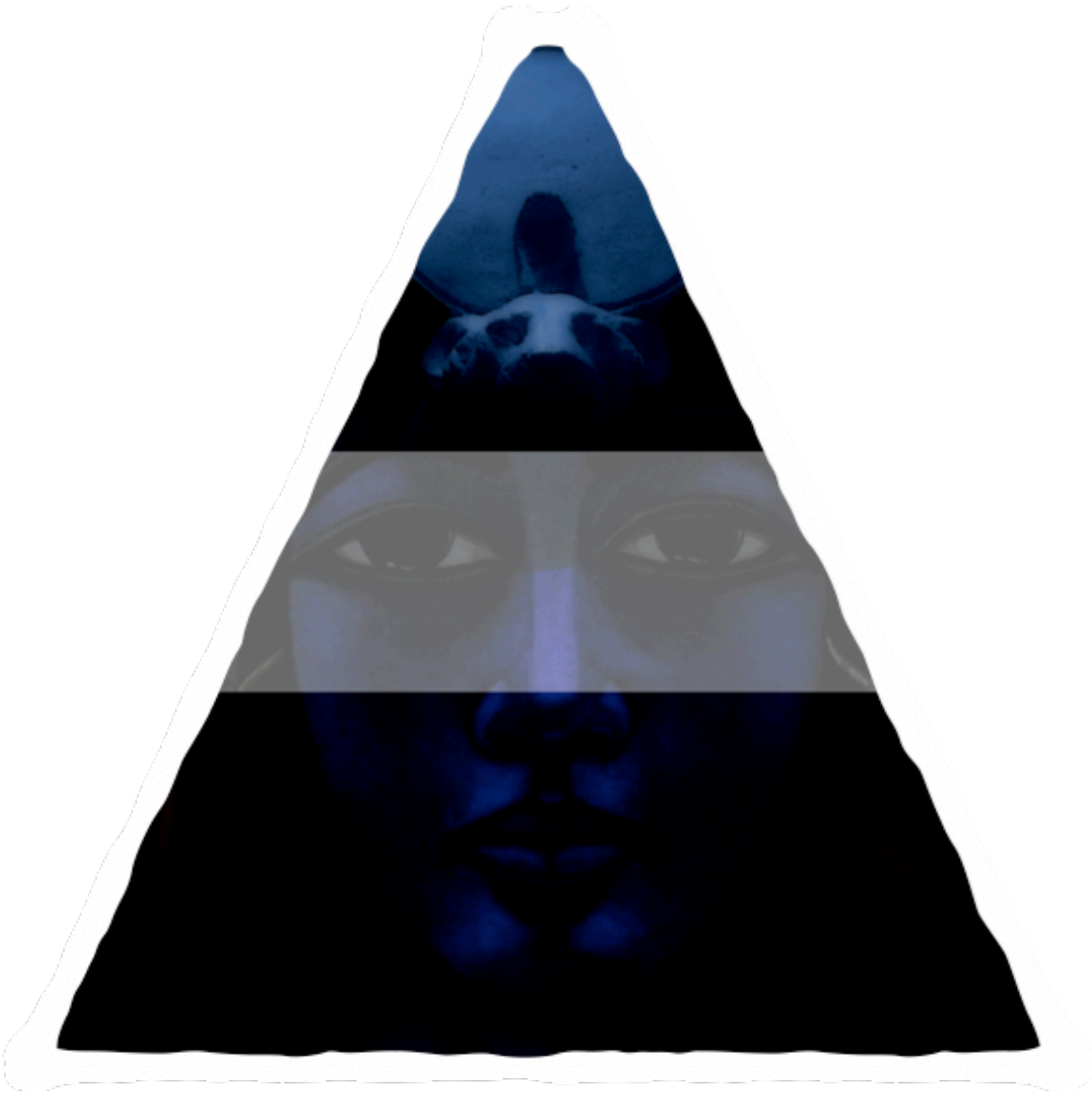
À ce stade de vos débuts de formation, vous devez posséder de solides bases et connaissances dans quelques techniques clés de la magie : la méditation, la vision, le rituel, et la construction de trame. Vous devez aussi désormais avoir mis en place une bonne méthode personnelle de prise de notes, d'observation et d'expérimentation.

Établissez par vous-même un rythme de méditation, de pratique des compétences déjà apprises, et de nouveaux apprentissages. Faites un planning de travail qui s'adapte bien à vous et à votre vie quotidienne, de façon à ne pas être surmené par vos études, et à ne pas mettre de côté votre partenaire, votre famille ou les activités mondaines du quotidien : la magie doit s'accorder à votre vie, elle ne doit pas s'en emparer et vous isoler des autres.

Chaque fois que vous commencez un nouveau module, prenez un nouveau journal afin que chaque module ait ses propres notes, expériences et essais/rédactions. Faites un mélange de fichiers informatiques, et journaux papier, et assurez-vous que vos notes en ligne, vos essais, etc. soient sauvegardés sur une clé USB dédiée entièrement à vos études et travaux magiques.

Bravo d'être arrivé·e jusque là. Vous avez franchi la première grande étape de votre éducation magique.

COPYRIGHT



© Josephine McCarthy 1993-2014

Tous droits réservés : aucune partie de la présente publication ne peut être reproduite, distribuée ou transmise sous quelque forme que ce soit et par quelque moyen que ce soit y compris la photocopie, l'enregistrement ou toute autre méthode électronique ou mécanique, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.

QVAREIA - APPRENTI.E

Bases de l'astrologie

Par Toni Paris

Module 1, Leçon 8 - *Leçon complémentaire*

Le thème natal est pareil à une photographie du placement des étoiles et des planètes dans les cieux au moment de la naissance de votre âme, prise depuis la position de votre naissance. Pour construire le thème natal d'une personne, vous avez besoin de la date, de l'heure et de son lieu de naissance exacts.

Il existe une multitude de programmes informatiques et logiciels dans le commerce qui feront les calculs pour vous — ou vous pouvez simplement aller sur www.astrodienst.com — créer un compte gratuit, établir et sauvegarder vos thèmes. Il s'y trouve également une sélection impressionnante d'astéroïdes et d'étoiles fixes que vous pouvez ajouter aux cartes du ciel — mais ces compétences s'acquièrent à l'issue d'un long processus d'apprentissage pour l'astrologue novice

Tous les éléments qui entrent en jeu dans l'interprétation du thème, les planètes, les signes, les maisons, sont interconnectés et quand vous étudiez un élément en particulier, vous obtenez également des informations sur les autres. Cela dit, tout le monde peut dégager une interprétation basique d'un thème natal simplement en l'observant, et ce sans connaissance approfondie des planètes, des maisons, des signes et des aspects. Le dessin et la forme du thème peuvent donner une quantité conséquente d'informations sur la personne représentée.

Si vous voyez de nombreuses planètes dans une maison spécifique ou un quadrant de la carte, vous saurez d'emblée que cette zone revêt une certaine importance et nécessite une attention particulière pour la personne en question. À l'inverse, si une maison ou un quadrant est vide, elle n'est pas remarquable.

8.11 Orientation de base

Le premier quadrant

Il concerne l'individu et l'identité. Dès lors, la présence d'une multitude de planètes dans ce quadrant indique que la personne se concentre sur elle-même, qu'elle est très indépendante, un·e leader, instigateur·ice ; ce qui s'apparente aux caractéristiques du Bélier.

Le deuxième quadrant

Il concerne une personne qui excelle dans la mise en action des projets. Cette personne est un·e suiveur·se (pas nécessairement comme un lemming). Iel sait gérer, anticiper et résoudre les problèmes, et iel travaille bien avec les autres. Cette personne est souvent leader dans l'ombre, ce qui s'apparente aux caractéristiques du Cancer.

Le troisième quadrant

Il indique une personne qui place toujours les autres en premier. C'est le thérapeute qui ne s'intéresse qu'à vos problèmes et ne révèle jamais quoi que ce soit sur lui-même, le martyre, la directrice des ressources humaines, le parent poule ou la partenaire toujours soucieuse du bien-être d'autrui, et cette personne peut-être terriblement passive agressive et manipulatrice. Ces caractéristiques sont de nature très Balance.

Le quatrième quadrant

Il indique un·e individu·e efficace. Cette personne — qui s'apparente beaucoup à un leader — amène les projets et les idées à leur aboutissement et termine ce qu'elle entreprend. Elle est solide, fiable, un peu implacable, ce qui n'est pas sans rappeler les caractéristiques du Capricorne.

Ces quelques détails sur les quatre quadrants de votre carte natale vous permettent d'en savoir davantage sur les quatre signes cardinaux — Bélier, Cancer, Balance et Capricorne. Les signes cardinaux sont des instigateurs — et l'entrée du soleil dans ces derniers amène le début d'une nouvelle saison.

La carte se divise également en 4 moitiés — oui, 4 moitiés.

Les lignes de démarcation vont d'une part, de l'AC, *ascendant*, au DC, *descendant*— c'est à dire de la Maison I à maison VII, et d'autre part, du MC (*Medium Coeli*) ou Milieu du Ciel au IC (*Imum Coeli*), ou Nadir. S'il y a beaucoup de planètes dans la moitié de la carte, à l'Est, qui va du MC au IC, là où se trouve la maison 1, cela indique une personne qui voit le monde au travers de sa propre expérience et tend à se placer au-dessus du reste. Si c'est dans l'autre moitié, à l'Ouest, que se trouve une majorité de planètes, du côté de la maison VII, alors cette personne place les besoins des autres avant les siens. Il y a là un indice sur la

signification des maisons I et VII et des signes qui les gouvernent — ou qui y trouvent leur maison naturelle. La maison 1 c'est le moi, l'ego ; il s'agit de la maison des Béliers. La maison 7 concerne les autres, et c'est la maison des Balances.

Si vous voyez beaucoup de planètes au-dessus de l'horizon de la carte, le Sud — la ligne qui s'étire de l'AC au DC dans l'aire où se trouve la maison X — cela indique une personne qui est extravertie, sociable, qui aime être dans le monde, et a plutôt tendance à être extravertie. Si vous trouvez beaucoup de planètes en dessous de l'horizon, le Nord, dans le quadrant où se trouve la maison IV, vous êtes en présence d'une personne plutôt introvertie, plus casanière, qui se passe volontiers des grands rassemblements et de la foule. Cela vous donne également des indications sur les caractéristiques des maisons IV et X ainsi que leur signe dominant. La quatrième maison concerne la maison, la famille, læ « parent·e læ plus faible », c'est la maison du Cancer. La maison X concerne l'égo, la carrière, læ parent·e læ plus fort·e, et c'est la maison naturelle du Capricorne.

8.12 Forme des cartes du ciel

Une carte peut prendre une grande variété de formes, les plus basiques étant représentées ci-dessous. Toutefois, il est aussi nécessaire de prendre en considération la position de la forme. Cela signifie que vous associerez la signification liée à la forme en elle-même à l'interprétation de l'hémisphère ou quadrant où elle est affectée.

Dispersé/Éclaboussure

Si vous voyez des planètes dispersées sur toute la carte, il est facile de deviner que cette personne est un peu tête en l'air et/ou qu'elle possède de multiples talents. Ce schéma de type éclaboussure, peut être interprété comme s'apparentant aux traits du Gémeaux.

La balançoire/le sablier

Un dessin planétaire en forme de balançoire ou de sablier indiquera une personne entière, *tout ou rien*, qui pourra connaître de grandes réussites comme de grands échecs dans sa vie. Cette personne est infatigable et possède une endurance exceptionnelle. Ceci est très proche du signe du Capricorne, en raison de l'amplitude extrême de son potentiel de réussite et échec. On retrouve un exemple frappant de cette forme de balançoire-sablier dans la vie et l'époque du président américain Richard Nixon.

Le bol

Le schéma du bol concentre toutes les planètes dans une seule partie ou moitié de la carte. Cette forme indique que la personne est très réservée et peut rencontrer des difficultés dans l'expression de soi.

Le seau

Le schéma du seau a la forme d'un bol, mais en dehors de celui-ci se trouve une planète formant une « hanse ». On l'appelle également parfois la forme de la « locomotive ». Cette planète désigne la voie de sortie du bol pour l'individu·e concerné·e. La planète, le signe et la maison décrivent comment et où cette personne pourra le mieux s'exprimer.
Il existe davantage de formes et de schémas, mais ceux que nous venons d'examiner sont les plus évidents pour l'observateur·ice occasionnel·le.

8.13 Signes, planètes et maisons

Dans la carte natale de base on trouve trois éléments essentiels — les signes, les planètes et les maisons. Les planètes représentent nos pulsions primaires, les signes décrivent comment elles sont exprimées et les maisons sont les domaines de notre vie où elles ont de l'influence.

Comme dit plus tôt, ces trois fondamentaux sont en lien, et à mesure que vous saisissez l'un d'entre eux, vous saisissez les trois.

Les signes sont gouvernés et décrits par les planètes individuelles, et ces signes et planètes ont leur propre maison dans la carte de base.

Les astrologues utilisent des raccourcis lorsqu'iels écrivent les signes et les planètes. Ces raccourcis sont appelés glyphes. Les gens sont généralement capables d'en reconnaître plusieurs.

Beaucoup de signes et de planètes portent le nom d'anciens Dieux et Déesses. Ils partagent leurs attributs avec leurs homonymes, pour le meilleur et pour le pire, et une connaissance superficielle de la mythologie peut aider à les comprendre. Chaque signe a aussi un animal, une figure humaine ou un symbole inanimé qui lui est attaché, ce qui illustre encore un peu plus la signification de ce signe.

8.14 Les éléments

En plus des maisons et des planètes, les signes représentent l'un des quatre éléments parmi le feu, la terre, l'aire ou l'eau, et possèdent l'une de ces 3 qualités - cardinal, fixe ou mutable. L'élément Feu c'est l'énergie, la pulsion, la créativité. Les signes de Terre sont pratiques, sensuels, et prennent le temps de la réflexion. Les signes d'Air sont des communiquant·e·s et mettent l'emphase sur la connaissance et l'apprentissage. Les signes d'Eau sont emphatiques, intuitifs et créatifs ; ce sont des signes d'émotion.

Les signes cardinaux sont des instigateurs, indépendants qui ouvrent la voie. Les signes fixes s'installent et font avancer les choses efficacement. Les signes mutables sont flexibles, changent et disséminent l'information.

8.15 Les signes dans l'Horoscope Naturel.

Bélier - *Je suis*. C'est le premier signe de l'année astrologique, le gouverneur naturel de la Maison I et l'annonciateur du printemps. Le Bélier est un signe de feu qui tient son nom du dieu de la guerre. Ce signe est considéré comme l'adolescent du zodiac et pour lui tout tourne autour du « moi ». Les béliers sont les instigateur·ice·s, mais tendent à perdre intérêt sur le long terme. Iels peuvent être un peu égocentriques, mais possèdent une quantité faramineuse d'énergie et beaucoup de caractère. L'animal associé aux Béliers et le bélier. Leur réputation de cabochards suggère que les personnes natives du Belier sont de fortes têtes et fonceront tête baissée dans toutes les situations - au diable les conséquences et la prévoyance ! Le Bélier est gouverné par la planète Mars - nous en apprendrons davantage sur lui plus tard, mais leur relation est assez évidente. Le Bélier est un signe cardinal, qui invite le printemps.

Taureau - *J'ai*. C'est le deuxième signe du zodiaque, et il gouverne la maison II. Les personnes natives du Taureau prennent le temps d'évaluer, accordent de l'importance à la sécurité et aux « belles choses ». Le Taureau a un très grand sens de l'esthétique, l'argent peut avoir de l'importance, pas en soi, mais davantage pour ce à quoi il peut être employé. Le Taureau est un signe très pratique, très terrestre (c'est un signe de Terre) et possède une endurance phénoménale. Le taureau est le symbole animal de ce signe. La planète qui gouverne le signe du Taureau est Vénus, dans son aspect artistique et plaisant. Le Taureau est un signe fixe — ce qui explique son entêtement.

Gémeaux - *Je pense*.Gouverneur de la maison III du zodiaque naturel, ce signe d'air possède une grande énergie, une intelligence rapide, une grande créativité, est communicatif et peut s'ennuyer facilement. Les personnes natives du Gémeaux tendent à s'intéresser à tout, du moins pendant un temps. Le symbole de ce signe est les jumeaux - dans le sens où il s'agit d'un signe très dualiste qui prend et jette tout rapidement. La planète associée au signe du Gémeaux est Mercure - dans son aspect pur de messager. Ce qui importe c'est davantage l'action de porter l'information, plutôt que la dissémination subséquente de cette dernière. Le Gémeau est un signe mutable, ce qui accroit sa nature changeante et imprévisible.

Cancer - *Je sens*. C'est le 4e signe du zodiaque naturel et il gouverne la maison IV. Quand le soleil entre dans le signe du Cancer, nous accueillons l'été. Les Cancers sont sensibles, dévoué·e·s à leur foyer, et tendent à être des personnes nourricières. Les cancers protègent les personnes qu'iels aiment de la douleur - réelle ou imaginé·e. Les Cancers ont tendance à l'anxiété et peuvent se laisser envahir. Le symbole du Cancer est le crabe ; et comme le crabe, les Cancers ont tendance à faire un pas de côté pour éviter les confrontations. La planète qui le gouverne est la Lune. C'est un signe d'eau très influencé par la planète qui le gouverne. Les émotions des Cancers ont tendance à se monter et se retirer, telles les marées. Iels ont besoin de confort émotionnel, et le foyer et la famille,

comme symboles de cette sécurité affective, sont très important pour les natif·ve·s de ce signe.

Lion - *Je vais*. C'est le cinquième signe du zodiaque ; il est gouverné par le soleil, un signe de feu. La personne native du Lion veut briller et être appréciée. Les lions sont des personnes très généreuses, remplies d'énergie et de grands leaders charismatiques. Les personnes Lion ont confiance en elles et le symbole de ce signe et le lion — le meneur de la parade et leader qui se présente à sa foule d'adorateur·ices. Les lions adorent s'amuser et leur assurance naturelle en font des joueur·se·s compulsif·ve·s. Le signe du lion est fixe, il peut donc être difficile de les faire changer d'avis.

Vierge - *J'analyse*. C'est le 6e signe du zodiaque naturel, il gouverne dès lors la maison VI. En tant que signe de terre mutable, les natif·ve·s de la Vierge s'intéressent à l'analyse des données. Les personnes Vierges sont minutieuses, méticuleuses et ont le sens pratique. Du fait de cette approche méticuleuse, les personnes du signe de la Vierge peuvent être perfectionnistes et inquiètes, puisque les choses ne sont jamais complètement parfaites. La Vierge est aussi gouvernée par Mercure — dans son aspect de diffusion et d'analyse de l'information.

Balance - *J'équilibre*. C'est un signe d'air cardinal. En tant que septième signe du zodiaque, il gouverne la maison VII. Quand le soleil entre dans ce signe, nous accueillons l'automne. L'élément de l'air dans la Balance indique des facilités pour la communication diplomatique. Les personnes Balances aspirent au maintien de la paix et à établir l'harmonie dans leurs relations et au sein de leur environnement. Du fait de leur aversion pour le désaccord et l'inharmonieux, les personnes Balances peuvent paraitre indécises. Elles sont artistiques, créatives et romantiques. Le symbole de la Balance est une balance — car les signes de la Balance sont toujours à la recherche de l'équilibre dans tout. Le gouverneur planétaire de la Balance est Vénus, dans son aspect harmonieux et romantique.

Scorpion - *Je désire*. C'est un signe d'eau fixe. En tant que gouverneur de la maison VIII du zodiaque naturel, le Scorpion est le 8e signe. Les personnes scorpions tiennent férocement à leur intimité, sont loyales et dévouées. Ce signe est celui de la transformation ; le seul qui possède deux planètes le gouvernant. Le gouverneur originel du Scorpion était Mars, mais plus récemment s'est ajouté Pluton. Le règne de la planète Pluton est en lien avec Pluton, le Dieu des Enfers. Les personnes Scorpions appréhendent les choses en profondeur et n'ont pas peur de retourner les pierres pour voir ce qui se cache dessous. Tout comme ses doubles gouverneurs planétaires, les Scorpions ont trois symboles, le scorpion - en rapport avec la propension des Scorpions à se piquer eux-mêmes du fait de leur intensité et de leur nature quelque peu obsessive, l'aigle- en rapport avec la capacité qu'ont les Scorpions à prendre de la hauteur dans leurs perspectives et enfin, le Phénix - qui souligne la puissance de transformation des Scorpion.

Sagittaire - *J'aspire à*. Il trouve sa place en maison IX du zodiaque naturel est en est le neuvième signe. C'est un signe de feu mutable, ainsi il possède une grande volonté et énergie créatrice ainsi qu'un vaste éventail d'idées et de centres d'intérêt. L'idéal du Sagittaire est de voyager, d'apprendre et de grandir. La planète qui règne sur le Sagitaire est Jupiter, dans son aspect de faiseur de lois, car la personne Sagittaire est très concernée par l'équité et l'égalité. Le symbole de ce signe est le Centaure sur le point d'envoyer ses flèches vers les cieux. Le Sagittaire est une véritable créature terrestre, mais qui s'intéresse aussi à la spiritualité et la philosophie - aux grandes idées. Tout ce qui concerne Sagittaire est grand et Jupiter, la plus grande planète de notre système solaire, est axée sur l'expansion.

Capricorne - *J'utilise*. C'est un signe de terre cardinal. La maison de ce signe est la maison X, qui est le Milieu du Ciel sur la carte. Les Capricornes sont très pragmatiques, concerné·e·s par les apparences et tendent à être fièr·e·s de leurs carrières et leur statut social. Les Capricornes sont intéressé·e·s par l'accumulation de bien matériels et peuvent être des collectionneur·se·s dans l'âme. Le symbole de ce signe est la chèvre, pour ses qualités de grimpeuse prudente. La planète qui le gouverne est Saturne, comme allégorie de Père du Temps. Quand le Soleil entre en Capricorne nous accueillons la saison hivernale. Les personnes Capricornes tendent vers la prudence, prennent leur temps et cachent leur jeu.

Verseau - *Je sais*. Le onzième signe du zodiaque est un signe d'air fixe, qui trouve sa place dans la onzième maison. C'est le signe des pionniers, des visionnaires, des rebelles et des voyant·e·s/prophètes, des humanistes. Les personnes Verseaux peuvent parfois sembler excentriques parce qu'elles sont uniques en leur genre. Les Verseaux ont des idées fortes et souvent peu conventionnelles, et aiment les partager au sein d'un groupe. Son gouverneur planétaire est Uranus et le symbole du Verseau est læ porteur·se d'eau — si l'on envisage l'eau en termes d'aliment, les personnes Verseau alimentent l'humanité avec l'eau de leurs idées.

Poisson - *Je crois*. C'est le douzième et dernier signe du zodiaque naturel. C'est un signe d'eau mutable qui trouve sa place dans la douzième et dernière maison de la carte naturelle. Les personnes natives du Poisson sont intuitives et ressentent une connexion spirituelle totale et inexplicable avec la source. Les personnes poissons ont tendance à être rêveuses, créatives et ont du mal à comprendre les aspects banals de la réalité. Il est difficile pour les Poissons de communiquer leurs sentiments et iels ont tendance à être contrarié·e·s par les émotions de celleux qui les entourent. Le Poisson est représenté symboliquement par deux poissons joints l'un à l'autre, mais nageant dans des directions opposées. Son gouverneur planétaire est Neptune — le Dieu des profondeurs des océans, et en ce sens il représente l'illusion et la chimère. L'eau est limpide, mais elle peut causer des distorsions lorsqu'on regarde à travers elle, et l'on peut également s'intoxiquer à l'eau.

8.16 Les douze maisons

Les maisons sont le terrain de jeu - ou le champ d'action où les aspects s'exprimeront. Lorsqu'on s'intéresse à une maison en particulier, on devrait également prendre en considération la maison qui lui est opposée·si un aspect a lieu dans la maison I (le moi), il faut aussi regarder la maison VII (l'autre).

Maison I - *« Moi »* Le signe se trouvant sur la cuspide dans la Maison I est appelé Ascendant. Il décrit comment une personne apparait publiquement. Souvent, lorsque vous apprenez à connaître quelqu'un et que cette personne semble très différente de la première impression qu'elle vous avait faite, c'est parce que son ascendant est très différent de son signe du soleil (personnalité).

Maison II - *« À moi »* Cette maison décrit les possessions matérielles et les attitudes envers l'argent, sa capacité à en gagner, et c'est la maison des biens pouvant être utilisés. Elle peut aussi concerner les valeurs morales.

Maison III - *« Le quartier »*. C'est la maison de la petite enfance, de l'éducation précoce, des proches, des excursions/voyages courts et des communications en tout genre. On peut la décrire comme notre quartier.

Maison IV - *« Personnel/intérieur »*. Cette maison décrit la sécurité d'une personne, son refuge, sa vie de famille, le dernier quart de la vie et le moi intérieur. Cette maison a été traditionnellement attribuée à La Mère, mais en réalité elle peut être représentative de læ parent·e læ moins influent·e

Maison V - *« Amour »*. Cette maison représente les partenaires amoureux, le jeu d'enfant, le moi créatif, les jeux de hasard et les jeux de séduction.

Maison VI - *« Travail/Service/santé physique »*. C'est le placement de la nécessité et du service — ce qui doit être fait. La capacité de travail est décrite ici, tout comme la nature des maladies potentielles ou les endroits où la personne concernée pourrait développer des troubles. Un exemple de ça est, si la personne a le Poisson sur la cuspide et/ou Neptune dans la maison formant un mauvais aspect, cette personne pourrait avoir des problèmes aux pieds, puisque le Poisson gouverne les pieds.

Maison VII - *« Les autres »*. C'est la maison du partenariat, des consultant·e·s, des époux·ses et des ennemi·e·s déclaré·e·s. On peut la considérer comme la maison de la coopération et des relations.

Maison VIII - *« À toi/À nous. »* Il s'agit là de la position des finances des autres (votre partenaire, famille, etc.). C'est la maison du sexe, de la mort et de l'occulte.

Maison IX - *« Là-bas. »* Elle représente notre relation à ce qui est éloigné, les longs voyages, les lieux et les personnes distant·e·s, les proches, la belle-famille, l'éducation supérieure, la philosophie et notre conscience.

Maison X - *« Publique/extérieur »*. C'est la position de l'autorité, de la profession, des honneurs, de l'ambition de la hiérarchie et de ce qui à du pouvoir sur nous. Elle représente aussi læ parent·e læ plus influent·e.

Maison XI - *« Amis »* La maison XI est celle des hautes aspirations, de l'appartenance et la participation aux groupes, des ami·e·s et des buts partagés.

Maison XII - *« Peur/institutions/Santé mentale. »* Cette maison décrit la relation de soi à soi-même, l'inconscient, toute forme d'institutionnalisation et d'isolement — y compris l'emprisonnement. C'est la position des ennemi·e·s caché·e·s et de tout ce qui est considéré comme confidentiel.

8.17 Les planètes

- **Mars -** Énergie, pulsion, force de vie
- **Vénus** - Beauté, harmonie, affection, arts, attraction
- **Mercure** - Communication, acuité mentale, sens de l'humour
- **Lune** - Émotions, sensibilité, empathie, courants/marées, cycles, la Mère
- **Soleil** - La personnalité, l'ego, le moi, le Père
- **Pluton** - Pouvoir, obsession, addiction, destruction, transformation
- **Jupiter** - Chance, expansion, inspiration, optimisme
- **Saturne** - Restriction, concentration, structure, limites
- **Uranus -** Génie, révolution, perspicacité, fébrilité, liberté
- **Neptune** - Mysticisme, illusion, chimère, imagination

8.18 Tout assembler

Comment rassembler toutes ces informations ? Voici quelques exemples. Un soleil en scorpion sera très calme et préfèrera tirer les ficelles dans l'ombre. Cependant, si ce soleil était placé en maison I, il prendrait une note de Bélier et serait davantage prompt·e à endosser le rôle de leader et serait bien plus à l'avant.

Une personne avec Neptune en maison VII (ou Poisson sur la cuspide) aura tendance à idéaliser saon partenaire, à les mettre sur un piédestal et à s'effondrer quand la réalité vient les frapper de plein fouet

Une personne avec la Lune en Maison 2 verra ses finances croître et décroître comme le cycle de la lune.

8.19 Les aspects

Les aspects en astrologie décrivent les actions des planètes entre elles. Les aspects principaux sont :

La **Conjonction :** 0-5 degrés. Les planètes se trouvent à quelques degrés l'une de l'autre et affichent un front uni. Plus l'aspect est proche (séparation de 1 à 3 degrés) plus la fusion/l'amalgame sera intense. Une personne ayant son soleil en conjonction avec son ascendant incarnerait exactement ce qu'elle semble être, et prendrait tout très à cœur.

L'**Opposition** : 180 degrés. Cet aspect indique que deux planètes sont en opposition l'une à l'autre (dans la Maison 1 et la Maison 7 par exemple). Il s'agit d'un aspect miroir, et l'autre planète reflète ce qu'il se passe.

Le **Carré :** Les qualités des planètes impliquées sont soit en carré soit en opposition. Par exemple, toutes les planètes du Lion (fixes) correspondent à l'axe Scorpion-Taureau. Toutes les planètes du Sagittaire correspondent à l'axe Poisson-Vierge et ainsi de suite. Cet aspect indique que les planètes sont en désaccord les unes avec les autres et que des tensions surviennent. Cette tension peut provoquer du remue-ménage ou des problèmes.

Le **Trigone :** 120 degrés. Toutes les planètes d'un même élément sont en trigone. Ainsi est-ce le cas de tous les signes d'eau—Cancer, Scorpion, Poisson. Cet aspect indique que les planètes œuvrent en harmonie, qu'il y a un flux d'énergie entre elles.

8.20 Analyser votre thème natal.

Un bon exercice pour comprendre comme tout cela s'imbrique consiste à vous procurer une copie de votre thème natal et de commencer à l'analyser. Utilisez les étapes qui suivent pour démarrer.

- Observez le thème et trouvez à quelle forme il correspond.
- Déterminez les quadrants dans lesquels les planètes se trouvent.
- Notez quelles maisons sont occupées et lesquelles sont vides
- Étudiez chaque planète, son signe et sa maison. Racontez-vous son histoire, ce que cela signifie. Par exemple, « J'ai Saturne en Vierge dans la maison 10, je rencontrerai donc des restrictions dans la poursuite d'une carrière dans la santé ou le service jusqu'à un âge plus avancé. »

8.21 Les aspects lunaires : suivre la lune dans votre thème natal.

À mesure que vous gagnez en aisance et commencez à saisir comment les énergies planétaires œuvrent à travers les signes dans leurs maisons natives, vous pouvez passer à un exercice qui vous permettra de comprendre comment fonctionnent les aspects.

Vous allez suivre la lune dans votre thème astral pendant 28 jours (un cycle lunaire). Pour accomplir cela, il vous faut une éphéméride. Les calendriers Llewellyn et les agendas de poche sont disponibles sur le marché et ils incluent une éphéméride quotidienne. Vous pouvez également trouver une éphéméride mensuelle sur le site suivant http://www.cafeastrology.com/2013ephemeris.html

Cherchez le symbole de la lune et notez où elle se situe dans le ciel. Puis trouvez sa position dans votre thème. Essayez de définir ses aspects, comment elle se positionne par rapport aux planètes de votre carte. Chaque matin, notez son ou ses aspect(s) et les significations possibles qui lui sont associées, puis le soir considérez la manière dont chaque aspect a pu se manifester.

Vous trouverez ci-dessous une description des différents aspects de la lune avec les autres planètes, mais rappelez-vous qu'il faut les associer à la maison et au signe pour en affiner le sens. Une Lune en Scorpion—mystérieuse — est très différente d'une Lune en Bélier, ouverte et impétueuse.

ASPECTS DE LA LUNE AVEC LE SOLEIL

- Conjonction - bon pour nettoyer, mettre la maison en ordre
- Opposition - les autres peuvent formuler des demandes d'ordre émotionnel
- Carré - Les domaines domestiques et de la famille ont besoin de flexibilité. Irritabilité et frustration
- Trigone - Faites-vous plaisir - les choses se passent bien

ASPECTS DE LA LUNE AVEC MERCURE

- Conjonction - Discuter plus des émotions
- Opposition - Difficile de s'exprimer avec autrui, difficile de communiquer clairement
- Carré - Incompréhension, sentiment d'un manque de reconnaissance, difficulté à se concentrer
- Trigone - soin des autres, courts voyages/déplacement exécutés ou planifiés, changements dans la maison (décoration ?)

ASPECTS DE LA LUNE AVEC VÉNUS

- Conjonction – sensibilité, empathie envers autrui
- Opposition – Conflit entre les obligations envers soi-même et les autres, sautes d'humeur
- Carré - Maussade, hypersensible - bon jour pour être seul·e
- Trigone - S'entend avec tout le monde, tout se passe bien

ASPECTS DE LA LUNE AVEC MARS

- Conjonction – Beaucoup d'activités de famille, possibilité de fièvre/grippe
- Opposition – travaille dur pour que tout se déroule bien, la famille/les autres sont exigeants
- Carré - Irritable, sautes d'humeur, problème avec les femmes
- Trigone - Beaucoup d'énergie et de concentration pour accomplir vos tâches

ASPECTS DE LA LUNE AVEC JUPITER

- Conjonction – des difficultés faciles à résoudre, optimistes, gain d'argent
- Opposition – Lubie financière qui a un coût plus élevé que prévu
- Carré - Tension émotionnelle, ne dépensez pas trop, problèmes exagérés
- Trigone - très paisible, l'argent et le commerce sont très satisfaisants, des voyages en prévision.

ASPECTS DE LA LUNE AVEC SATURNE

- Conjonction – Besoin d'organiser, de développer une routine, d'humeur à être seul·e, reclus·e, peu d'énergie
- Opposition – Les autres sont décevant·e·s, manque de soutien, retards, compte ses sous.
- Carré — déprime, tout semble pénible, ennuyeux, l'argent manque cruellement.
- Trigone - Les aîné·e·s aident, organisé·e, efficacité et sens pratique.

ASPECTS DE LA LUNE AVEC URANUS

- Conjonction – Fluctuations, changement dans la vie quotidienne - très imprévisible
- Opposition – Visiteur·se·s inattendu·e·s, changements soudains dans tous les domaines, les autres semblent instables.
- Carré - Ressent le besoin de changements drastiques et de se rebeller. Les changements ne sont pas permanents, instabilité.
- Trigone - Soudain de nouvelles personnes et de nouvelles idées. Des changements stimulants se produisent dans la vie quotidienne.

ASPECTS DE LA LUNE AVEC NEPTUNE

- Conjonction – très sensible, créativité accrue, tendance à la rêverie
- Opposition – les autres sont déroutants, vagues, se sent parano, cherche à s'évader - tendance à l'exagération
- Carré - Sentiment d'anxiété, déçu·e pour de vagues raisons
- Trigone - les relations semblent idylliques ; les rêves se réalisent, très satisfait·e

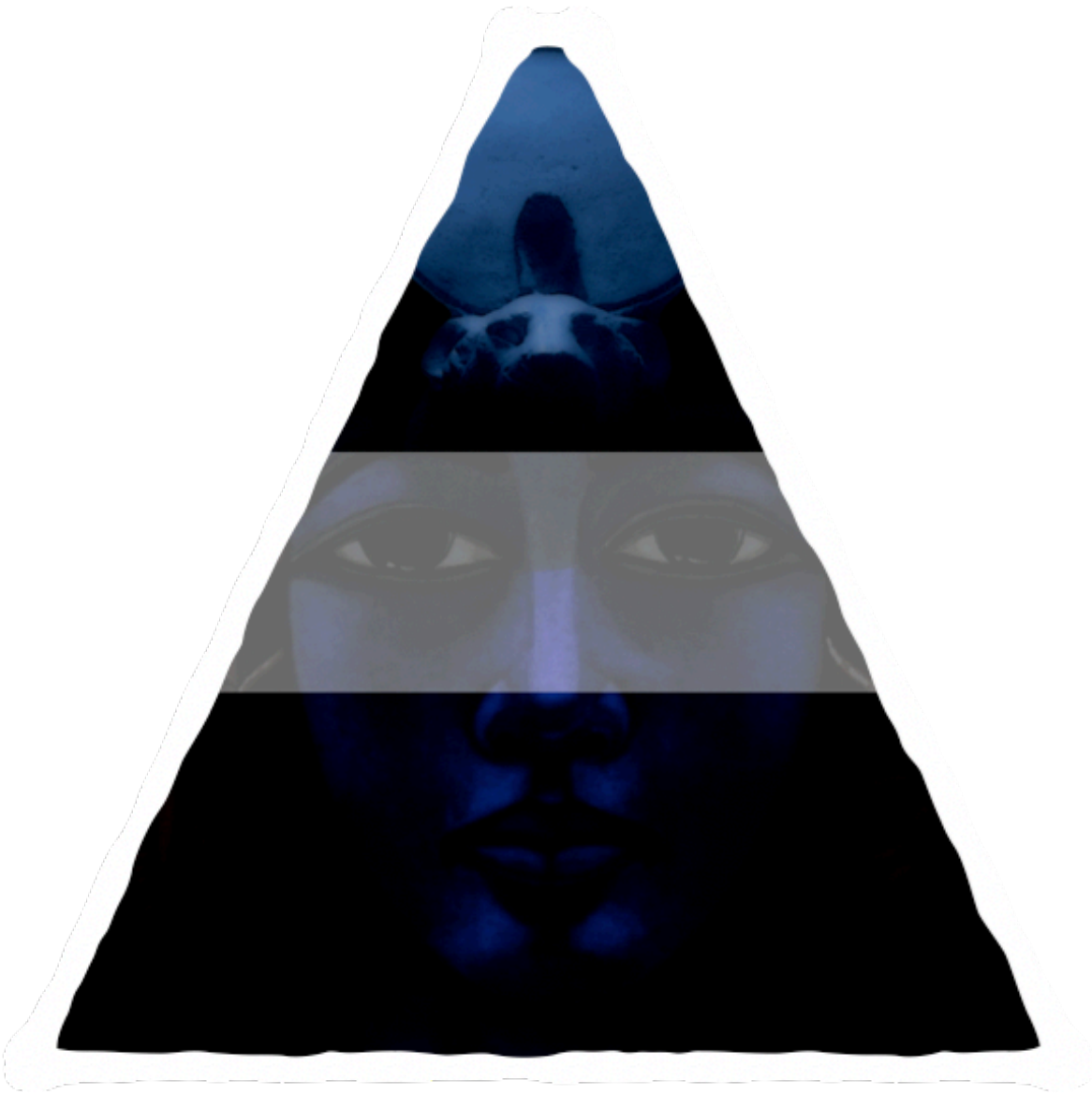
ASPECTS DE LA LUNE AVEC PLUTON

- Conjonction – Intensification des relations, bouleversement émotionnel, jeux de pouvoir, manipulation
- Opposition – Difficultés à dire non, conflit avec autrui, surtout les femmes
- Carré - Les autres sont exigeants, pressions émotionnelles pesantes, des besoins et pulsions inconscient·e·s font surface.
- Trigone - grandes percées intellectuelles ou intuitives, atténuation du stress, abandon des schémas autodestructeurs.

8.22 Références :

- *Modern Transits* – Lois M. Rodden
- *Horoscope Symbols* – Robert Hand
- *The Astrologer's Handbook* – Frances Sakoian & Louis S. Acker
- www.astrodienst.com

COPYRIGHT



© Josephine McCarthy 1993-2014

Tous droits réservés : aucune partie de la présente publication ne peut être reproduite, distribuée ou transmise sous quelque forme que ce soit et par quelque moyen que ce soit y compris la photocopie, l'enregistrement ou toute autre méthode électronique ou mécanique, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.